

جملہ حقوق محفوظ

سوانح عمری مہاراجہ اشوک

اور اسکے

فرمان

مترجمہ

شروع سے پرکاش دیو جی پرچارک برآمدہ دھرم

جسکو

لالہ رام ٹرائن گپتا۔ بی اے۔ ایل ایل بی
سیکنڈ ماسٹر دیال سنگھ ٹائی سکول لاہور نے شائع کیا

۱۹۱۷ء

لالہ ایشوداس صاحب پرنٹر کے اہتمام سے جامع سٹیٹ پریس لاہور میں چھپوایا

کتاب کے لئے کاغذ :- لالہ رام ٹرائن گپتا۔ بی اے۔ ایل ایل بی۔ سیکنڈ ماسٹر دیال سنگھ ٹائی سکول لاہور



ہمارا چاشوک (پیکشوباس میں)

دیساجہ

زمانہ کی ترقی نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ سوانح عمری قومی اصلاح اور انسانی ترقی کا بڑا ذریعہ ہے۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو صرف قیاس ہی پر مبنی نہیں۔ بلکہ انسان کے تجربہ میں آچکی ہے۔ اور خود انسانی فطرت اس امر کی تصدیق کرتی ہے *
 سوانح عمری کے پڑھنے سے بڑا فائدہ یہی ہے۔ کہ یہ انسان کو انسانی فطرت کی تعلیم دیتی ہے۔ اور اس کی زندگی کی دشوار گزار اور کٹھن منزلوں میں اس کی رہنا ہوتی ہے۔ بہت سے عقدے جو ایک آدمی خود حل نہیں کر سکتا۔ مختلف بڑے بڑے آدمیوں کی سوانح عمریوں کے پڑھنے سے اس پر کھل جاتے ہیں۔ گھر بیٹھے نئے نئے تجربات اور عمدہ عمدہ فیصلے حاصل کر سکتا ہے اور نیز انسان کے اُن اعلیٰ قوسے اور طاقتوں کا اندازہ کر سکتا ہے۔ جن کے وسیلہ سے انسان نے بڑے بڑے کام کئے ہیں۔ اور دنیا میں بڑی بڑی اصلاحیں اور تہلکے پیدا کئے ہیں۔ غرض سوانح عمری کے مطالعہ سے انسان کو ایسے ایسے معلومات اور صداقتیں جو خود اس کی اپنی زندگی میں بھی کار آمد ہوں۔ اور دوسرے آدمیوں کو بھی اس سے بہت کچھ فائدہ پہنچا سکے۔ معلوم ہوتی ہیں۔ اور یہ

تمام وہ باتیں ہیں۔ جو اس کو اور کسی ذریعہ سے حاصل نہیں ہو سکتیں۔ چنانچہ اس لئے آجکل جس قدر مہذب اور ترقی یافتہ قومیں دنیا میں نظر آتی ہیں۔ ان سب نے اس بات کو ہی نہایت ضروری خیال کیا ہے۔ ہر ایک ملک اور قوم کے بڑے بڑے آدمیوں کی سوانح عمریاں انکی زبان میں موجود ہیں۔ اور بچے سے لے کر بوڑھے تک ان کو نہایت ہی شوق اور غور کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ وہ قومیں دنیا کی اور اقوام سے ہر ایک بات میں بڑھی ہوئی ہیں۔ اور کسی کو اپنے مقابلے کا خیال نہیں کرتیں۔

مگر افسوس ہے۔ ہمارے ملک نے کبھی سوانح عمری لکھنے یا پڑھنے کی طرف توجہ نہیں کی۔ اس زمانہ میں بھی باوجودیکہ تعلیم کی روشنی دن بدن ملک میں پھیلتی جاتی ہے۔ مگر پھر بھی لوگوں کو اس سے ایسے ہی غیر مانوس دیکھا جاتا ہے۔ البتہ جھوٹے فتنے اور خیالی کہانیوں کی طرف لوگوں کی طبیعت بہت مائل ہے۔ میرے بزرگ پتا شردھے پرکاش دیوجی نے لوگوں کے دلوں میں دھارمک اور فوثر جیون کے خیالات پیدا کرنے کی غرض سے سب سے پہلے مہاتما بُدھ دیوجی کی سوانح عمری اور بوڈھ دھرم کا بیان چار حصوں میں تصنیف کیا تھا جس کی قدر دانی عام پبلک اور خصوصاً پنجاب ٹیکسٹ بک کمیٹی لاہور۔ ہمارا صاحب بڑودہ۔ پٹیالہ اور محکمہ تعلیم الہ آباد نے کی ہے۔ اور انہوں نے بہت سی سوانح عمریاں یعنی سوانح عمری حضرت محمد صاحب بانی اسلام۔

خود نوشت سوانح عمری ہمارے دیوبند راقمہ ٹھا کر جی۔ اور سوانح عمری
ہماتما مارٹن لونھر اور سوانح عمری بدھ دیو جی بچوں کے لئے لکھی ہیں۔
شر دھے جی نے آخری وقت میں مہاراجہ اشوک کی سوانح عمری
کا سودہ تیار کرنا شروع کیا تھا۔ جس کو انہوں نے اپنی بیماری کے
ایام میں پورا کیا ۛ

شر دھے پرکاش دیو جی کی خواہش تھی کہ اس سودے کو
کتاب کی صورت میں شائع کیا جائے۔ مگر افسوس کہ پرانی مہکت پاری
کے آخری سخت حملے سے وہ اپنی زندگی میں اس کام کو سرانجام نہ
سکے۔ پس میں نے اُس جمع شدہ سارے سودے وغیرہ کو ترتیب
دے کر اُن کی خواہش کے مطابق اس کو کتاب کی صورت میں چھاپ
دیا ہے ۛ

جس پاک جذبے سے متحرک ہو کر شر دھے پرکاش دیو جی نے
اس کتاب کو مرتب کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اسی پاک جذبے سے میں
اسے پبلک میں پیش کرتا ہوں۔ اور اُمید ہے کہ پڑھنے والوں
کو اس کے مطالعہ سے بہت کچھ فائدہ حاصل ہوگا ۛ

رام نرائن گپتا

لاہور
۵ دسمبر ۱۹۱۶ء

فہرست مضامین

| صفحہ نمبر | مضمون | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|
| ۱ | حصہ اول - تمہید | ۱ |
| ۲۹ | حصہ دوم - اشوک کی زندگی کے حالات | ۲ |
| ۲۹ | باب اول - اشوک کی پیدائش اور بچپن | ۳ |
| ۳۶ | باب دوم - راجہ بندوسار کی وفات اور اشوک کی تخت نشینی اور اس کا ظلم و تعدی ... | ۴ |
| ۴۱ | باب سوم - اشوک کی زندگی میں تبدیلی | ۵ |
| ۵۲ | چوتھا باب - دھرم پرچار - بودھ دھرم کی ترقی و اصلاح ورفاد عام کلام | ۶ |
| ۶۸ | پانچواں باب - مذہبی واعظوں کو باہر روانہ کرنا | ۷ |
| ۸۰ | چھٹا باب - بودھ دھرم کے تیرتھ دشرن اور اشوک کی تیرتھ یاترا | ۸ |
| ۸۸ | ساتواں باب - پالی زبان | ۹ |
| ۹۴ | آٹھواں باب - اشوک کا آخری وقت - اور دنیا کی ناپائنداری کا دردناک نظارہ .. | ۱۰ |
| ۱۱۰ | نواں باب - ہمارا راجہ اشوک کی سلطنت کی وسعت ... | ۱۱ |
| ۱۱۹ | حصہ سوم - ہمارا راجہ اشوک کی تخریریں اور فرمان - تمہید | ۱۲ |
| ۱۳۹ | ہمارا راجہ اشوک کے فرمان جو پہاڑوں کی چٹانوں اور پتھر کے ستونوں اور پہاڑی گونچھاؤں میں کھدے ہوئے ہیں | ۱۳ |

سوانح عمری مہاراجہ اشوک

حصہ اول

تمہید

قدیم زمانہ میں ہمارے ملک میں سوانح عمری اور تواریخ لکھنے کا رواج نہیں تھا۔ اس وجہ سے ہم لوگ اپنے بہت سے عالموں۔ فاضلوں اور راجوں مہاراجوں کے حالات زندگی سے محروم رہے۔ یہاں تک کہ گوتم اور کناد وغیرہ جیسے زبردست فلاسفوں کو بھی کہ جن کی عالی دماغی اور دقیق فلاسفی کو زمانہ حال کے بڑے بڑے فلاسفر بھی سمجھنے سے چکراتے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کس زمانہ میں اور کہاں پیدا ہوئے تھے۔ کہاں اور کس سے انہوں نے تعلیم پائی۔ اور ان کے تعلیم دینے کا کیا ڈھنگ تھا۔ بہت سی روایات اور حکایات سے جو سینہ بسینہ چلی آتی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک پر کسی زمانہ میں ایسے ایسے دھرماتما مہاراجوں نے بھی حکومت کی

ہے۔ کہ جو رعایا پروری۔ انصاف اور دھرم کے اصولوں کی پابندی میں اپنا سب کچھ قربان کر دینے کو بڑا فخر اور عزت سمجھتے تھے۔ اور اپنی رعایا کی بہبودی کو اپنا سب سے بڑا فرض جانتے تھے۔ لیکن ان روایتوں میں مبالغہ آمیز شاعرانہ خیالات کے شامل ہو جانے سے وہ قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اور نہ ان سے وہ فائدہ حاصل ہو سکا جو سوانح عمری سے آئندہ نسلیں اٹھا سکتی تھیں۔ اور اسی وجہ سے وہ اپنے بزرگوں کے قوانین۔ طرز حکومت اور تمدن سے نادانستہ رہیں۔ اور ان میں کچھ ترقی نہیں کر سکیں۔

جن قوموں کا سلسلہ معلومات تواریخ کے نہ ہونے سے ان کے بزرگوں سے منقطع ہو جاتا ہے۔ ان کی ترقی تنزل سے اور ان کا اقبالی زوالی سے بدل جاتا ہے۔ کیونکہ وہ تو میں اپنے بزرگوں کی محنتوں کے ثمرہ سے بے بہرہ رہ جاتی ہیں۔ یورپ کے عالموں کے نزدیک اشوک کا نام بہت عزت اور قدر کی چیز ہے۔ جس کی بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ اشوک کے کندہ ستونوں اور کتبوں سے ہندوستان کی تواریخ کا مختصر حال معلوم ہوا ہے۔ دو ہزار برس پہلے یہ کتبے مختلف مقامات میں پڑے ہوئے تھے۔ اکثر لوگ ان سب تحریروں کو دیکھ کر ان کا کچھ مطلب نہ سمجھ سکے۔ آخر شفاصل پرنسپ صاحب نے جو غیر معمولی ذہانت اور طبیعت رکھتا تھا۔ ان تمام تحریروں کی نقل کر کے ان کا آپس میں ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا شروع

کیا۔ پرنسپ صاحب نے ان تمام تحریروں کو جمع کر کے معلوم کیا۔ کہ یہ سب تحریریں مندروں میں کندہ کی گئی تھیں۔ اس واسطے ضرور ان میں خیرات (دان) کی بابت ذکر ہوگا اور انہوں نے یہ بھی قیاس کیا۔ کہ جنہوں نے یہ مندر بنوائے ہونگے۔ اور جس راجہ کے وقت میں یہ مندر دان میں دئے گئے ہونگے ان کا بھی کچھ ذکر ہوگا۔ نیز ان مندروں کی افتتاحی رستم کی تاریخ وغیرہ کے حالات بھی ضرور ان میں لکھے ہوئے ہونگے۔ یہ خیال کر کے انہوں نے ان تحریروں میں دان کا لفظ تلاش کرنا شروع کیا۔ اور آخر انہوں نے دیکھا۔ کہ تمام تحریروں کی آخری بات ایک ہی ہے پس انہوں نے سمجھا کہ یہ لفظ دان ہوگا۔ ناگری اور دیوناگری وغیرہ ابجد کے ساتھ مقابلہ کرنے سے صاف اور واضح طور سے معلوم ہوا کہ یہ لفظ دان ہی ہے۔ آخرش تمام عبارت کو ٹھیک طور سے معلوم کر لیا۔ اور جس زبان میں یہ تحریریں لکھی گئی تھیں۔ وہ بھی معلوم کر لی۔ اب گویا تواریخی عالم میں ایک نئی دنیا ظاہر ہو گئی۔ اور سخت تاریکی میں سے نیا سورج طلوع ہو گیا۔ اس زبان کو معلوم کرنے کے لئے زیادہ وقت پیش نہ آئی۔ کیونکہ شکل و پیچ میں اب بھی پالی زبان میں بدھ مذہب کی کتابیں ملتی ہیں۔ اس زبان کے ساتھ اشوک کے زمانے کی زبان کی کچھ مشابہت دیکھی جاتی ہے۔

پس کندہ زبان کا مطلب سمجھنے میں اور زیادہ وقت

نہ لگا۔ ہندوستان کی تمام زبانوں کے درمیان آپس میں ایک مطابقت دیکھی جاتی ہے۔ جو شخص بنگالی زبان جانتا ہے اس کے لئے ہندی سیکھ لینا اور پڑھ لینا کچھ مشکل بات نہیں چن شاستروں کے سمجھنے میں دقت معلوم ہوتی ہے۔ مقابلے کا طریق اختیار کرنے سے ان کا سمجھنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ اس طریق کو اختیار کرنے سے جن دقیق امور کو سمجھنے کا امکان نہ تھا۔ اب وہ صاف اور واضح ہو گئے ہیں *

اس مقابلے کے طریق سے جو زبان معلوم ہوئی وہ ہندوستان کی کسی مروجہ زبان کے ساتھ نہیں ملتی۔ سنگل دیپ میں جس پالی زبان میں بودھ مذہب کی کتب مقدسہ قلمبند ہیں۔ یہ دریافت شدہ زبان وہ زبان نہیں۔ بلکہ سنگیت زبان کے ساتھ اسکی زیادہ تر مشابہت اور تعلق ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ گلدھ راج میں اس وقت یہی زبان مروج تھی۔ اور اس نے تبدیل ہوتے ہوئے مختلف صوبوں میں مختلف صورت اختیار کر لی۔ اور یہ آہستہ آہستہ پالی شکل میں بدل گئی۔ اور اب یہ زبان نہیں ملتی ان تمام زبانوں کی چھان بین کرنے سے علم زبان کی اصلیت اور اس کا حقیقی راز بہت کچھ مل جاتا ہے۔ ستونوں اور پتھر کے ٹکڑوں پر بہت جگہ ایک خاص نام دیکھنے میں آتا ہے۔ ان سب پر لکھا ہوا ہے۔ دیوانام پیہ وشی۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ یہ دیوانام پیہ وشی کیا ہے؟ دیوانام لفظ کے

معنی دیوتا ہیں۔ اور یہ بھی صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ پیہ کا نام پر یہ ہے۔ پس پیہ دشی۔ پر یہ درشی ہے۔ ان سب الفاظ کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوا کہ اُس وقت ہندوستان کے تمام حصوں میں ایک لفظ یکساں طور سے ادا نہیں ہوتا تھا۔ بعض بعض حصوں میں تر بولنے کی قابلیت نہ تھی۔ صورتِ مگدھ کے لوگ تر کی جگہ ل بولتے تھے۔ اس لئے ہستہ ٹیکڑوں پر راج کی جگہ لاج لکھا ہوا ہے۔ اتر کی جگہ اٹل لکھا ہوا ہے۔ چرن کی جگہ چلن۔ اور دشر تھ کی جگہ دشل تھ۔ صوبہ مگدھ کے لوگوں میں تر بولنے کی طاقت نہ تھی۔ شمال اور وسط ہند اور گنگ و غیرہ مقاموں میں تر بولی جاتی تھی۔ اور نیز یہ بھی دیکھا گیا کہ پنجاب میں تر استعمال ہوتی تھی۔ اور شہباز گڑھی میں جو کہتے ملتے ہیں۔ اُن پر پر یہ اور درشی کے الفاظ صاف صاف لکھے ہوئے ہیں۔ لیکن سوراٹھر (گجرات) وغیرہ مقامات کے ٹیکڑوں پر پیہ اور دشی لکھا ہوا پایا جاتا ہے اس طرح پرجان بن کرنے سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے۔ کہ اس وقت پر یہ درشی نام کا ایک راجہ تھا۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ یہ پر یہ درشی کون ہے؟ اس نام کے راجہ کا تواریخ میں کچھ ذکر نہیں ملتا۔ وشنو پوران میں پانچوں پانڈوں میں سے ہندوستان کے تمام شاہی خاندان کے نام یکے بعد دیگرے لکھے ہوئے ہیں۔ لیکن اُن میں پر یہ درشی کا نام نہیں ملتا۔

یہ پریرہ درشی راجہ کون ہے۔ یہ بات معلوم کرتے کرتے ہندوستان کی تواریخ کا بہت بڑا حصہ صاف اور واضح طور سے ظاہر ہو گیا۔ اس ملک کی قدیم تواریخ میں کسی واقعہ کی بھی تاریخ نہیں ملتی۔ مہا بھارت کی تصنیف کب ہوئی۔ اور دھرم سراج پر دھمشٹر نے کس وقت راج سوچا کر کے تمام ملک میں ایک زبردست اور خود مختار سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اور آپنشد اور وشن شاستر (کتب فلسفہ) کس وقت اور کس حالت میں کس نے تصنیف کیے۔ ہندوستان کے مشہور شاعر کالیداس کی نظم نے اپنے نفس مضمون کے لحاظ سے کس وقت اور کس راجہ کے وقت میں لوگوں کے دلوں کو فریفتہ کیا۔ ان تمام اہم اور ضروری باتوں کے جواب ہم جلد نہیں دے سکتے۔ لیکن ایک راجہ کے وقت کی تاریخ معلوم ہو جانے پر دیگر ممالک کی تواریخ کے ساتھ اس کا مقابلہ کرنے سے ٹھیک طور پر معلوم ہو سکتا ہے۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ پریرہ درشی کون ہے۔ تو ہم ہندوستان کی قریباً دو ہزار برس کی تواریخ کا حال سمجھ سچھ جان سکتے ہیں اس لئے یہ دریافت کہ پریرہ درشی سے مراد راجہ اشوک ہے تواریخی دنیا میں کچھ کم نہیں۔ یورپ کے عالم لوگوں کی کوشش اور مہربانی سے اب ہم اپنے ملک پر فخر کرنے کے لائق ہوتے ہیں اور اب ہم یقینی طور سے کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان کے علوم نے کسی زمانہ میں دوسری قوم کے لوگوں کو علم کی روشنی سے

منور کیا تھا۔

بدھ مذہب کی ترقی و اصلاح پر ایک سرسری نظر

روایت ہے۔ کہ جب بدھ کا انتقال ہو گیا۔ تو مہاکیشپ نے تجویز کی۔ کہ بحیثیت مجموعی ہکو دھم (دھرم) اور دنیا یہ دونوں کا وعظ کرنا چاہئے۔ یہ تجویز مقبول اور منظور ہوئی۔ اور چار سو ستائیس بھکشو (راہب) اس کام کے لئے منتخب ہوئے۔ اور بدھ کے پیرو آئندہ نے پانچ سو کی تعداد پوری کی۔ راج گرہ کی یہی کونسل تھی جو بدھ کے سال وفات میں حضرت عیسیٰ سے چار سو ستتر برس پہلے اس لئے منعقد ہوئی تھی۔ کہ مقدس کتابوں کا فیصلہ کیا جائے۔ بدھ کی وفات کے ایک صدی بعد ویشالی بھکشوؤں نے ویشالی میں دس اصولوں کا اعلان کیا۔ جس میں اور باتوں کی اجازت کے علاوہ غیر مضر تاڑی اور بھکشوؤں یا راہبوں کو سونا یا چاندی لینے کی اجازت بھی دی گئی تھی۔ یا سا پسر کلندک نے جو ایک بھکشو تھا۔ ان اجازت ناموں کے برخلاف اعتراض اٹھایا۔ اور اُس نے مغربی ملک اور ادانتی اور جٹو بی ملک کے بھکشوؤں کے پاس قاصد روانہ کئے۔ اور کہلا بھیجا کہ آپ سب صاحبان تبشریف لائیں۔ ہم لوگ اس شرعی مسئلہ پر بحث کرنے والے ہیں۔ کہ پہلے جو کچھ

دھرم نہ تھا۔ وہ ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ اور اصلی دھرم بالائے طاق رکھ دیا گیا ہے۔ جب ویشالی کے بھکشوؤں نے یہ سنا کہ یاسا مغربی صوبجات کے بھکشوؤں سے مدد حاصل کر رہا ہے۔ تو انہوں نے بھی مشرق سے اعانت چاہی۔ نئی اواقع مشرقی اور مغربی بدھوؤں کے مابین اختلاف تھا۔ غرض یہ جھگڑا درحقیقت تورانی اور ہندو بودھوؤں کے مابین تھا۔ بدھوؤں کی اس کونسل میں جو کچھ کارروائی ہوئی وہ نہایت دلچسپ تھی۔ ویشالی میں سب لوگ جمع ہوئے اور بہت سی تقریروں کے بعد ریوت نے ساری مجلس کے سامنے ایک تجویز پیش کی۔ کہ جب اس مسئلہ شرعی پر محض بے نتیجہ تقریریں ہو رہی ہیں۔ اور کسی تقریر کا مطلب اور مفہوم صاف و واضح نہیں ہوتا۔ تو یہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس مسئلہ کا فیصلہ ایک منتخب کمیٹی پر چھوڑ دیا جائے۔ جس میں مشرق اور مغرب کے چار چار بھکشو شامل ہوں۔ اس تجویز پر سب کی رائے لی گئی۔ اور باتفاق سب نے پسند کیا۔ کہ آٹھ بھکشوؤں کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔ وہی دس اصول جن کا اعلان ویشالی بھکشوؤں نے کیا تھا اس کمیٹی کے سامنے پیش کئے گئے۔ کمیٹی نے ان دس اجازت ناموں کو باستثناء چھٹے اجازت نامہ کے نامظور کیا۔ چھٹے کی نسبت یہ اعلان کیا گیا کہ وہ بعض حالتوں میں جائز اور دوسری حالتوں میں

ناجائز ہے۔ اس جلسے میں سات سو بھکشو شریک تھے۔ اور اس کا نام ویشالی کی کونسل قرار دیا گیا۔ اور حضرت عیسے سے تین سو تتر برس پہلے یہ منعقد ہوئی تھی۔ یہاں پر یہ خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہ ان دس سوالات کے فیصلے کو بالآخر سب فریقوں اور جماعتوں نے منظور ہی کر لیا ہوگا۔ اگرچہ اس طبقہ کے نہایت سحر اور ذی اثر اراکین نے ان سائل کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن ایک کلب تعداد ان کے خلاف تھی۔ اور یہیں سے بودھ مذہب دو شاخوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک شمالی بودھ مذہب جو نیپال تبت۔ اور چین میں۔ اور دوسرا جنوبی بودھ مذہب جو سیلون۔ برہما۔ اور سیام میں پھیلا۔

یہ ایک مانی ہوئی بات ہے۔ کہ جدید مذہبی نظامات اپنی ذاتی اور حقیقی خوبیوں میں خواہ کیسے ہی عمدہ اور افضل کیوں نہ ہوں۔ لیکن نفع انسان کی جانب سے ان کی مقبولیت اور پذیرائی کا انحصار بہت کچھ خارجی حالات اور واقعات پر ہوتا ہے۔ عیسائی مذہب کو جس نے شروع کی چند صدیوں میں نہایت ہی ظلیل ترقی کی تھی۔ قسطنطین نے اس وقت قبول کیا۔ جب رومن حکومت اور تہذیب یورپ میں گہرے سہقت لے گئی تھی۔ اور اس کے بعد عیسائی مذہب مغربی دنیا میں بڑی آسانی اور تیزی کے ساتھ پھیلتا گیا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مذہب کو اس وقت شہرت اور ترقی ہوئی۔ جب دنیا

میں عربوں کا کوئی حریت مقابل نہ رہا۔ ہندوستان میں قدیم
ہندو مذہب آریہ قوم کی فتوحات کے ساتھ ساتھ اُس وقت پھیلا۔ جب
کہ انہوں نے پنجاب سے نکل کر تمام ہندوستان کو مغلوب کیا۔
اسی طرح بڑوں مذہب نے جہاں برہمن اور شورو کا کوئی
امتیاز اور تفریق نہ تھی قدیم آریہ صوبوں کی نسبت غیر تسلط
مگدھ میں جہد قبولیت عام حاصل کی اور جب مگدھ حضرت عیسے
سے پہلے تیسری صدی میں ہندوستان کی ایک زبردست سلطنت
ہو گئی تو بودھ مذہب ہندوستان کے لئے ایک شاہی مذہب
قرار پایا جس کا ذکر آگے آئے گا +

یونانیوں کا حملہ اور ہندوستان کی تہذیب کی نسبت
انکے خیالات۔ چندرگپت اور اشوک کا زمانہ

۳۲۷ قبل از مسیح سکندر اعظم ہندوستان میں آیا۔
اس وقت پنجاب میں ہست سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ایک
دوسرے کی مخالفت تھیں۔ جنہوں نے سکندر کا مقابلہ کرنے
کی بجائے اُس کا ساتھ دیا۔ مگر راجہ پورس نے تین ہزار سپاہی
اور تیار ہزار سوار اور تین سو رتھ اور دس ہاتھیوں سے اُس کا
مقابلہ کیا۔ سکندر کی فوج پچاس ہزار تھی۔ مگر اس وجہ سے
کہ پورس کے رتھ کیچڑ میں پھنس گئے۔ اور اُس کے ہاتھی

آگے نہ بڑھے۔ سکندر کی فتح ہوئی۔ وہاں سے سکندر بابل آیا۔
 تک آیا۔ مگر چونکہ اُس کی فوج آگے نہیں بڑھنا چاہتی تھی۔ وہ
 جہلم سے واپس لوٹ گیا۔ سکندر کے حملے کا ہندوستان پر
 صرف یہ اثر ہوا۔ کہ اُس نے چند راجوں کے ساتھ اتحاد کر لیا۔
 اور یونانی فوج شہروں میں تعینات کی اور کچھ شہر آباد کئے۔
 مہاتما بدھ کے پری نروان (وفات) کے بعد سے سکندر اعظم
 کی چڑھائی تک جو پولیٹکل تغیرات اس ملک میں ہوئے اُنکے
 ٹھیک ٹھیک حالات معلوم نہیں ہو سکتے۔ سکندر اعظم کے ساتھیوں
 کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت سنہ ۳۳۵ ق م
 سے ۳۲۱ برس پہلے اس ملک میں مگدھ ویش کے راجہ
 مہاند کی ایک بڑی بھاری سلطنت تھی۔ جس کے پاس
 چھ لاکھ پیادے۔ بیس ہزار سوار۔ اور نو ہزار جنگی گانتھی
 تھے۔ مہاند کے مرجائے کے بعد اس کے آٹھ بیٹوں نے
 مل کر ۱۲ برس تک راج کیا۔ مگر نویں بیٹے چندر گپت
 نے جو نائن کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ اپنے آٹھوں بھائیوں
 کو مار کر تمام راج اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ چندر گپت نے
 اپنی سلطنت کو اتنی وسعت دی۔ کہ افغانستان سے لیکر
 شرق کی طرف بنگالہ تک اور ہمالیہ سے وسط ہند تک
 پھیلی ہوئی تھی اور سب سے پہلا شہنشاہ یا مہاراجہ دھیراج
 اس ملک کا ہوا۔ اس نے گجرات کے جزیرہ تاکو بھی اپنے

قبضہ میں کر لیا تھا۔ اور وہاں پر اس کی طرف سے ایک ایسے
 حکومت کرتا تھا۔ چندرگپت اتنا صاحب اقتبال ہوا کہ اُس
 نے اس ملک کے شمال مغرب کی سرحد کے اُن علاقوں کو جن کو
 سکندر اعظم نے اپنی حکومت میں شامل کر لیا تھا۔ اُس کے
 صوبہ داروں کے قبضہ سے نکال کر اپنی سلطنت میں شامل
 کر لیا۔ اس وقت سیلوکس نیکوٹر نے (جو کہ سکندر کی وفات
 کے بعد باختر کا بادشاہ بن گیا تھا) اپنے ان علاقوں کو پھر
 واپس لینے کے لئے ہندوستان پر چڑھائی کی۔ لیکن اُس
 وقت کا ہندوستان وہ ہندوستان نہیں رہا تھا۔ جیسا کہ وہ
 سکندر اعظم کی چڑھائی کے وقت تھا۔ کیونکہ اب وہ چھوٹی
 چھوٹی ریاستیں جو ایک دوسرے سے حد رکھتی تھیں۔ اور
 جن کا یکے بعد دیگرے فتح کر لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ بلکہ
 ان کی بجائے مہاراجہ چندرگپت نے ایک باقاعدہ اور مستحکم
 سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس کے مقابل میں سیلوکس نیکوٹر
 کا ٹھیرنا محال تھا۔ چنانچہ اُس نے شکست کھائی۔ اور اپنی
 لڑکی کی شادی چندرگپت سے کر کے اور سکندر کے نام مفتوحہ
 صوبہجات سے مع افغانستان کے دست بردار ہو کر صلح کر لی۔
 مہاراجہ چندرگپت نے بھی اپنی طرف سے اُس کو ۵۰۰ جنگی
 ہاتھی دئے۔

سیلوکس کا ایک ایچی میگس تھینیر نامی مہاراجہ چندرگپت

کے دربار میں آیا تو اس کی دارالسلطنت پاٹلی پٹنر (پٹنہ) میں بہت عرصہ تک مقیم رہا۔ اُس نے جو چشم دید حالات لکھے ہیں۔ اُن سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت دنیا میں مہاراجہ چندرگپت کی سلطنت کے برابر کوئی عظیم الشان اور باقاعدہ سلطنت نہیں تھی۔ اور مہاراجہ چندرگپت دنیا کے بہت بڑے عالی حوصلہ۔ شجاع اور بہادروں میں سے تھا۔

وہ اپنی ہی اس دارالسلطنت پاٹلی پٹنر (پٹنہ) کا بہت مختصر سا حال یوں لکھتا ہے۔ کہ اس شہر کے آباد حصہ کی لمبائی قریباً ۱۰ میل اور چوڑائی ۲ میل ہے۔ اور اس کے گرداگرد ۶۰۰ فٹ چوڑی اور ۴۵ فٹ گہری ایک خندق ہے۔ اور اُس کی شہر پناہ میں ۵۷۰ برج اور ۶۴ پھاٹک ہیں۔ اور اُس کے شاہی کیسپ میں اندازاً چار لاکھ آدمی ہیں۔ اُس کی باقاعدہ فوج میں ساٹھ ہزار پیدل سپاہی تیس ہزار سوار اور آٹھ ہزار جنگی ہاتھی تھے۔ اور علاوہ ان کے ایک کثیر التعداد رتھوں کی تھی۔ جن کے اخراجات مہاراجہ اپنی خاص آمدنی سے دیتے تھے۔ کہتے ہیں کہ لڑائی موقع پر اسکی فوج کی تعداد چھ لاکھ کے قریب پہنچ جاتی تھی۔

اس کے انتظام سلطنت کی بابت وہ لکھتا ہے کہ وہ بہت باقاعدہ تھا۔ بعد میں اُس کی اولاد نے اُس راج کو بہت بڑھایا۔

سکندر کے ہمراہیوں نے اُس زمانے میں ملک کی حالت بہت اچھی بیان کی ہے۔ پنڈتوں اور گیارہویں کی کثرت تھی۔ سکندر نے ایک ہمراہی کو کچھ سادھوؤں سے کہ جنہوں نے اُس کے پاس آنے سے انکار کیا تھا۔ ملنے کو بھیجا۔ اُس نے دیکھا کہ پندرہ آدمی شہر سے دو میل باہر دھوپ میں بیٹھے ہیں۔ اور کچھ کھڑے ہیں اور کچھ پڑے ہیں۔ لیکن وہ اپنی جگہ کو نہیں چھوڑتے۔ ایک سادھو سے کہ جس کا نام کلانوس تھا۔ سکندر کے آدمی نے گفتگو کرنی چاہی۔ مگر اُس نے اُس کو بہت لاپرواہی سے جواب دیا۔ اس پر دوسرے سادھو نے اُس کو برا بھلا کہہ کر کہا۔ کہ تو کیوں اتنا غور کرتا ہے۔ غیر ملکوں کے لوگوں کے ساتھ نیک برتاؤ کرنا چاہیے۔ سکندر نے اُس سادھو کو اپنے ساتھ لے جانے پر بہت اصرار کیا۔ مگر اُس نے جواب دیا۔ کہ میں ایسے ہی اچھا ہوں۔ اس جسم کے قائم رکھنے کو جو کچھ چاہیے وہ سب یہاں ہی موجود ہے اور جب یہ چھوٹ جاوے گا۔ تو میرے گلے سے بڑی بلا ٹیلیگی اس سادھو کا نام شنڈنس تھا۔ پھر سکندر نے کلانوس کو اپنے ساتھ جانے کو کہا۔ اور وہ راہی ہو گیا۔ لیکن راستے میں جا کر بیمار ہو گیا۔ اور جتنا بنا کر آگ میں جل گیا۔ سکندر نے اُس کی بڑی عزت کی۔ جب وہ چتا میں جلنے کو گیا۔ تو بہت نرنقد وغیرہ اس کو دیا۔ جو کہ اُس نے لوگوں کو بانٹ دیا۔

اور خوشی خوشی گاتا ہوا چتا میں جا کر بھسم ہو گیا۔ اس وقت میں بھی اس ملک میں ایسے ایسے بڑے بڑے درخت موجود تھے کہ جن کے نیچے دس دس ہزار سادھو رہا کرتے تھے۔ ہندوؤں کی بہادری کے یونانی بہت قناع ہیں۔ لوگ چھ چھ فٹ لمبے تیر لگاتے تھے۔ اور ان کے گھوڑوں کی وضع قطع اور تیریت کی اور ان کی شاہ سواری کا یونانیوں پر بہت اثر ہوا۔ آپوڈوس کہتا ہے کہ دریائے بیاس کے پاس ہندو سوشہر تھے۔ ان میں ایک کوس کے حلقہ سے کوئی کم نہ تھا۔ چندر گپت کے لشکر میں چار لاکھ آدمی رہتے تھے۔ اور انتظام کی یہ خوبی تھی کہ دس سو درم سے زیادہ کسی روز نقصان نہ ہوتا تھا۔ راجہ زمین کی پیادار کا محصول بقدر ایک چارم عام طور پر لیتا تھا۔ کھیت کی آبپاشی و طریقہ انصاف۔ شرکوں اور پیشوں کی نگرانی گھاؤں کے مقدم کرتے تھے۔ شادیوں میں روپے لینے یا دینے کا رواج نہیں تھا۔ سویہر کی رسم برابر جاری تھی۔ دھوتی اور چادر عام پوشاک تھی۔ یہاں کے علم ریاضی کی یہی شہرت تھی کہ فیثاغورث یونان کا مشہور ریاضی داں یہاں سے ہی ریاضی سیکھ کر گیا تھا۔ ہرودوٹس یونان کا مشہور مورخ ہندوؤں کو اور سب قوموں کے مقابلے میں نہایت نہرہبا کہتا ہے۔ + میگس ٹھینیر (۳۰۶ - ۲۹۸ قبل مسیح) کہتا ہے کہ اس ملک میں ایک سو اٹھارہ ریاستیں ہیں۔ بعضہ بعضہ

گھاؤں کے مقدم بالکل خود مختار ہیں۔ وہ اپنا انتظام خود کرتے ہیں۔

اندھ پردیش میں جو کہ جنوبی ہندوستان میں ہے بہت سے گھاؤں اور تیس فیصلہ دار شہر ہیں۔ گجرات میں ایک شہر بڑی تجارت کی منڈی ہے۔ پربہول (جو آب بہی ہے) اور سیلون جس کا نام تمام پرانی سنسکرت کتابوں میں ہے۔ بڑی تجارت کی جگہ ہیں۔ دریائوں اور نہروں کے ذریعے سے پانی کھیتوں میں دیا جاتا ہے۔ شرکوں اور جنگلوں اور کاشت کی نگہ رانی جنوبی ہوتی ہے لوگ آرام کے ساتھ نہایت سادہ طریقہ سے گزر اوقات کرتے ہیں۔ شراب پینے کا رواج نہیں ہے چاول کی خوراک بہت ہے۔ قانونی معاہدوں میں کوئی پیچیدگی نہیں ہوتی۔ مقدمات کم ہوتے ہیں۔ لوگ ایک دوسرے پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اور معاہدے تحریر نہیں ہوتے۔ نہ ان پر گواہی کرائی جاتی ہے۔ مکانات اور مال کی حفاظت کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ راستی اور نیکی کی بمقابلہ عمر کے زیادہ قدر ہوتی ہے چوری بہت کم ہوتی ہے۔ قانون سب زبانی ہے زمین بہت زرخیز ہے۔ ملک کے بہت سے حصے میں آبپاشی کے ذریعے سال بھر میں دو فصلیں برابر ہوتی ہیں۔ میوہ جات اور پھل بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ اگرچہ راجہ آپس میں لڑتے ہیں۔ مگر کھیتوں کو نہیں آجاڑتے۔ نہ درختوں کو کاٹتے ہیں کیا شکار

کی برابر حفاظت کی جاتی ہے۔ ملک میں قحط نہیں ہوتا۔ ہندوستان کی ساخت کی چیزیں قینشیا اور اسکندریہ میں جا کر بڑی قیمت پر بکتی ہیں۔ یہاں کے لوگ صنعت و حرفت میں بڑے ہوشیار ہیں۔ اور ایسے لوگوں سے جو صاف ہوا میں رہیں۔ اور صاف پانی پئیں۔ یہی توقع ہو سکتی ہے۔ زمین سے ہر قسم کی دھاتیں مثلاً سونا۔ چاندی۔ لوہا۔ تانبا۔ جست وغیرہ بکثرت نکلتی ہیں۔ اور ان سے ہتھیار وغیرہ بنتے ہیں۔ لوگ اچھے کپڑے اور اچھے زیور پہننے کے شوقین ہیں۔ کپڑوں میں سونے کی تاروں کا کام اور قیمتی جواہر جڑے ہوتے ہیں۔ نہایت باریک ملل کے کپڑے جن پر پھول بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ لوگ پہننے ہیں۔ امیروں کے پیچھے ان کے نوکر چھتری لگا کر چلتے ہیں۔ یہ حال تین سو برس قبل از مسیح کا ہے۔

چندر گپت ۲۴ برس بادشاہت کر کے مرا اور اپنی سلطنت اپنے بیٹے بندوسار امشر گھاشٹ کو دے گیا۔ جس نے اُس کے بعد ۲۵ برس تک راج کیا۔ اُس کے زمانہ کا کوئی واقعہ سوائے اس کے کہ سیریا کے سلطان نے اُس کے دربار میں اپنا ایلچی ڈیا کہ اُس کو بھیجا تھا۔ اور کوئی نہیں ہے۔

یہ یونانی امشر کوٹس۔ سنکرت امشر کیتو یا امشر گھات بمعنی دشمن کے نشان کرنے والا ہے۔

۲۸۰ ق م میں سلیوکس نیکوٹر ۷۸ برس کی عمر میں قتل کیا گیا۔ اور اس کے بعد اُس کا بیٹا انٹی اوکس سویشر سیریا کے تخت پر بیٹھا +

سلیوکس کے مارے جانے کے آٹھ برس بعد ہندو سار کا بیٹا اشوک موریہ خاندان کا تیسرا راجہ پاٹلی پتر کے تخت پر بیٹھا۔ اور ہندوستان کا مہاراجہ ہوا +

لنکا کی ایک روایت کے مطابق اشوک نے یہ تخت بہت خونریزی کے بعد حاصل کیا تھا۔ اور وہ روایت اس طرح سے ہے کہ مہاراجہ ہندو سار کی ۱۶ رانیوں سے ۱۰ بیٹے تھے۔ ان میں سے سب سے بڑا سومان اور سب سے چھوٹا نیش یا تشیا تھا۔ تیسرا بیٹا اشوک جو تشیا کا سگا بھائی تھا اُسے راجہ نے مغربی ہند (مکھلا) سے بدل کر آجین کا وائسرائے مقرر کر دیا تھا۔ اُس نے جب اپنے باپ کے مرنے کی خبر سنی تو جلدی سے دارالخلافہ میں آیا اور آتے ہی اُس نے اپنے بڑے بھائی سومان اور دوسرے ۹۹ بھائیوں کو سوائے تشیا کے جو سب سے چھوٹا تھا قتل کر ڈالا۔ اور آپ تخت پر بیٹھ کر ہندوستان کا مہاراجہ دھراج بن گیا۔ اپنے بھائیوں اور دوسرے لوگوں کے قتل کی وجہ سے اُس کا نام دُشٹ اشوک پڑ گیا تھا۔ وہی دُشٹ اشوک بدھ کی تعلیم کی وجہ سے بڑا دھرماتا ہو گیا +

وہ ۶۴ ہزار بودھ بھکشوؤں کو روز کھانا دیتا تھا۔ اُس نے اپنی قلمرو میں بہت سے عبادت خانے بنائے اسی وجہ سے مگدھ دیش کا نام بہار ہو گیا۔ اشوک نے بدھ مذہب کے لئے بہت کچھ کیا اور اُس کو بہت کچھ تقویت دی۔ اس کی تکمیل کے لئے اُس نے یہ پانچ وسائل استعمال کئے (۱) بڑی کونسل جمع کی (۲) بدھ مذہب کے اصول پتھروں پر کھدوائے (۳) اُس کی پاکیزگی پر نظر رکھنے کے لئے ایک شاہی دفتر قائم کیا (۴) اُپدیشوں کے ذریعے سے اُس کے اصول پھیلائے (۵) بدھ مذہب کے اصول و قواعد کی ایک مستند کتاب تیار کرائی۔ سیکھ قبل مسیح میں پٹنہ میں اُس نے ایک بڑی (تیسری) کونسل جمع کی۔ اور اُس میں ایک ہزار مہین آدمی شامل تھے۔ اُس زمانے میں بعض آدمیوں نے بدھ مذہب میں اپنے خیالات کو بھی بدھ بھگوان کے اُپدیش بتلانا شروع کر دیا تھا۔ اس کونسل نے اُن سب باتوں میں اصلاح کی کہ راجہ اشوک کے وقت میں بدھ مذہب کو بڑا عروج ہوا۔ اس راجہ نے سیکھ قبل مسیح سے سیکھ قبل مسیح تک بادشاہت کی۔ اور اس کی سلطنت نیپال، کشمیر، سوات اور قرب و جوار کے ملکوں اور افغانستان میں کوہ ہندو کش تک اور سندھ و بلوچستان تک تھی۔ اس وسیع سلطنت کے طرز حکومت پر غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ ہندوستان میں اُس وقت کس قسم کی

تہذیب تھی۔ راجہ بالکل خود مختار تھا۔ اور ہر شے اُس کے حکم کے تابع تھی۔ شاہی حکم لوگوں کو ایک صدر دفتر کے ذریعے سے معلوم ہوتے تھے۔ کہ جس کے نائب عموماً شاہزادے یا شاہی رشتہ دار ہوتے تھے۔ ان افسروں میں سے ایک ٹکسلا میں کہ جو ضلع راولپنڈی میں شاہ وہیری کے قریب دریافت ہوا ہے۔ رہتا تھا۔ اس کے تحت میں وہ تمام ملک تھا۔ کہ جو تلچ کے مغرب میں ہندوکش تک ہے۔ دوسرا اُچین میں رہتا تھا۔ اس کے زیر حکومت تمام غربی ہندوستان تھا۔ اپنے باپ کے وقت میں اشوک خود اس حصے پر حکمران تھا۔ تیسرا نائب سورنگری میں رہتا تھا۔ اور جنوبی حصے پر حکمران تھا۔ مفتوح ملک کے لئے ایک چوتھا نائب مقرر تھا۔ وہ توسلی میں رہتا تھا۔ جو کہ غالباً آج کل جوگتھ کہلاتا۔ راجدھانی کے قرب و جوار کے ملک نائبوں کے تحت میں نہیں تھے۔ اُن کا انتظام خود راجہ کرتا تھا۔ شاہی نائبوں کے نیچے رجوک یعنی کشن ہوتے تھے۔ جو کہ ہزاروں لوگوں پر حکمران تھے۔ اُن کے نیچے پربیشک یعنی افسر ضلع تھے۔ اُن کو عام طور پر مہا ماتر کہتے تھے۔ دھرم کی نگرانی کے لئے جو افسر ہوتے تھے۔ اُن کو دھرم مہا ماتر کہتے تھے۔ اُن کا فرض تھا۔ کہ راجہ کی رعایا اور بون (غیر ملک کے لوگ) وغیرہ لوگوں میں دھرم کو پھیلا دیں۔ رعایا کے آرام کا لحاظ رکھیں۔ نامناسب قید یا سزا

شکایت کو دور کریں۔ اگر کوئی قیدی ضعیف العمر ہو اور اُس پر کسی کینے کے پالنے کا بوجھ ہو۔ اور اُس کو پھانسی کا حکم ہو چکا ہو۔ تو وہ اُس کو معافی دلوائیں۔ شاہی خیرات تقسیم کریں۔ جانوروں کو ناجائز طور پر مارنے یا تکلیف دینے والے لوگوں کو سزا دینا ان کا فرض تھا۔ اور اگر بیٹا ماں باپ کی گستاخی کرے تو اُس کو سزا دینا بھی انہی کا کام تھا۔ انتظام جنگی کی بھی عجیب کیفیت تھی۔ سپاہی تلوار دو نو ہاتھوں سے چلاتے تھے۔ تاکہ زور کا ہاتھ پڑے۔ سواروں کے پاس دو بھالے ہوتے تھے۔ مگر پیادوں کے مقابلے میں اُن کی ڈھالیں چھوٹی ہوتی تھیں۔ وہ گھوڑوں پر نہ زین ڈالتے تھے۔ نہ دھان لگاتے تھے۔ بلکہ اُن کے منہ پر ایک گولی چیزیل کے چمڑے کی جس میں لوہے کی کیلیں اندر کو لگی ہوئی ہوتی تھیں۔ لگاتے تھے۔ گھوڑے کے منہ میں ایک کیل دبی جاتی تھی اور اُس میں راس لگتی تھی جس وقت سوار راس کو کھینچتا تھا۔ تو اُس کیل سے گھوڑا رکتا تھا۔ کیونکہ گھوڑے کو وہ کیلیں چھیننے لگتی تھیں۔

راجہ کے پاس چھ لاکھ پیادے تیس ہزار سوار اور نو ہزار ہاتھی علاوہ رتھوں کے تھے۔ اس تمام فوج کا انتظام تیس شخصوں کے سپرد تھا۔ اور اُن کی چھ جماعتیں تھیں۔ اور ہر ایک جماعت کے متعلق فوج کا ایک حصہ ہوتا تھا۔ (۱) فوج بحری کا حصہ (۲) رسد و بار برداری کا انتظام۔

(۳) پیادہ فوج کا حصہ (۴) سواروں کا حصہ (۵) لڑائی کے
 رتھوں کا حصہ (۶) ہاتھیوں کا حصہ + جس وقت ہتھیاروں
 کا کام نہیں ہوتا تھا۔ تو وہ اسلحہ خانہ میں رکھ دئے جاتے تھے۔
 گھوڑوں اور ہاتھیوں کے لئے اصطبل مقرر تھے۔ کوچ کے
 وقت پیل رتھوں کو کھینچتے تھے۔ تاکہ گھوڑے ٹھک نہ جاویں۔
 ہر رتھ میں دو یا چار گھوڑے برابر برابر جوتے جاتے تھے۔
 اور آگن میں علاوہ رتھ بان کے دو لڑنے والے ہوتے تھے۔
 شاہی رتھ میں چار گھوڑے ہوتے تھے۔ ہر ہاتھی پر علاوہ
 فیلیان کے تین سپاہی ہوتے تھے۔ ہر پیادہ کے پاس ایک
 کمان اس کے قد کے برابر کی ہوتی تھی۔ اس کو وہ زمین پر
 رکھ کر بائیں پاؤں سے دباتا تھا۔ اور کمان کی رسی کو خوب
 کھینچ کر تیر چھوڑتا تھا۔ تیر قریب تین گز کے لمبا ہوتا تھا۔
 اور وہ اس زور سے جاتا تھا کہ اس کو ڈھال سے بھی
 روکنا مشکل تھا۔ سپاہی کے بائیں ہاتھ میں پیل کی کھال
 کی لمبی ڈھال ہوتی تھی۔ کسی کسی کے پاس بھاللا ہی ہوتا
 تھا۔ مگر تلوار سب کے پاس ہوتی تھی۔ اس کا پھل چوڑا
 ہوتا تھا۔ مگر وہ صرف تین ہاتھ لمبی ہوتی تھی۔ تلوار صرف
 سخت ضرورت کے وقت استعمال کی جاتی تھی۔ نیزیں بھی
 جاری تھیں۔ اور کاشتکاروں کو ان سے مناسب مقدار
 میں پانی دیا جاتا تھا۔ زور و من میں جو پتھر شہ قلم میں

کھدوایا گیا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ کاٹھیا واڑ کے حاکم
 نے اشوک کے محکم کی تعمیل میں نہریں اور پل گرنار کی مصنوعی
 جھیل سے پانی لینے کے لئے بنائے۔ مالگزار کی جمع کرنے کے
 لئے علیحدہ افسر مقرر تھے۔ تمام زمین راجہ کی ہوتی تھی۔ بعضوں
 کا قول ہے کہ کاشتکاروں کو پیداوار کا چل حصہ ملتا تھا۔ اور
 بعضے کہتے ہیں کہ وہ چل سرکار میں دیتے تھے۔ علاوہ اس
 کے ان کو اور بھی کچھ دینا پڑتا تھا۔ شہر پاٹلی پتھر جو کہ
 دار الخلافہ تھا۔ دریائے گنگا و سون کے سنگم پر جنوبی
 کنارے پر اس جگہ تھا کہ جہاں آج کل پٹنہ اور بانکپور
 واقع ہیں۔ دریائے سون اب دوسری طرف ہو کر جاتا ہے۔
 اب وہ گنگا میں دینا پور کے قریب مل جاتا ہے۔ مگر پرانی
 دھار اب بھی معلوم ہوتی ہے۔ یہ شہر چوکور طول میں پھیل
 عرض میں چل میل تھا۔ اس کی چار دیواری لکڑی کی بنی
 ہوئی تھی۔ جس میں ۶۴ دروازے تھے۔ اس کے چاروں
 طرف ایک بڑی گہری خندق تھی۔ اور اندر کی طرف ۷۵
 برج تھے۔ مگر اشوک نے باہر کی چار دیواری جو نے کی بنوائی
 اور بہت سی پتھر کی عمارتیں ایسی ایسی نامی بنوائیں کہ ان کو
 لوگ بعد میں دیوتاؤں کی بنائی ہوئی کہنے لگے۔ اس شہر کا
 بہت سا حصہ بانکپور کے نیچے دبا ہوا نکلا ہے۔ اور چند
 عمارتوں کے نشانات اب بھی پائے گئے ہیں چند جگہوں پر

کھودنے سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یونانی مسافروں نے
جتنی اُس کی وسعت بتلائی تھی۔ وہ صحیح ہے۔ اس وسیع شہر
کا انتظام مثل فوج کے انتظام کے تیس آدمیوں کے سپرد
تھا۔ اور اُن کی بھی ویسی ہی چھ جماعتیں بنائی گئی تھیں۔ پہلی
جماعت کے متعلق صنعت اور کاریگروں کا انتظام۔ اور دوسری
کے ذمے پردیسیوں کے رہنے اور کھانے پینے کا انتظام
تھا۔ تیسری پردیسیوں کو دوائی دی جاتی تھی۔ اگر وہ مر جاتے
تو اُن کو دفن کر دیا جاتا تھا۔ اور اُن کی جائداد کو انتظام
سرکار کرتی تھی۔ اور جو کچھ آمدنی ہوتی تھی۔ وہ اُن کے ورثا
کو پہنچا دی جاتی تھی۔ تیسری جماعت کے ذمے پیدائش اور
موت کا لکھنا تھا۔ چوتھی کے ذمے تجارت کا اہتمام تھا۔ ناپ
اور وزن کی نگرانی کی جاتی تھی۔ کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں
ہر ایک موسم کی چیز مناسب وقت پر عام اشتہار کے ذریعے
سے بیچی جاتی تھی۔ اور قیمتیں مقرر تھیں جو بیوپاری کہ
ایک سے زیادہ چیزوں میں تجارت کرنا چاہتا تھا۔ اُس کو
دو گنا محصول دینا پڑتا تھا۔ پانچویں جماعت کے متعلق کارخانہ
کا انتظام تھا۔ اور اُن کی بنائی ہوئی چیزیں اسی طرح سے بکتی
تھیں۔ جس طرح کہ باہر کی آتی ہوئیں۔ چھٹی جماعت کے متعلق
تمام فروخت شدہ چیزوں پر محصول جمع کرنے کا انتظام تھا۔
اس محصول سے بچنے کی سزا موت تھی۔ چند رگبت کا قانون

نوجدارسی بہت سخت تھا۔ اشوک نے اس میں چند ترمیمات
کیں۔ جب راجہ شکار کو جاتا۔ تو اگر کوئی شخص اُس راستہ کے
اندر جو رسی سے علیحدہ کر دیا جاتا تھا آجاتا تو اُس کو موت کی
سزا دی جاتی تھی۔ اگر کسی کا ریگر کے ہاتھ یا آنکھ کو نقصان
پہنچتا۔ تو مجرم کو موت کی سزا ملتی تھی۔ اگر کسی کے اور کسی
عضو کو نقصان پہنچایا جاتا تھا۔ تو ایسا کرنے والے کا وہی عضو
اور دایاں ہاتھ کاٹ دیا جاتا تھا۔ جھوٹی گواہی دینے کی سزا
میں ہاتھ پاؤں کی انگلیاں کاٹی جاتی تھیں۔ بعض بعض جرائم
کی سزا سر مونڈوانا تھی۔ جس کو لوگ سب سے بُرا خیال کرتے
تھے۔ جو سلطنت کے اشوک کو چند رگت سے ملی۔ اُس کی
وسعت سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ جیسا کامل انتظام بیرونجات
کے حملہ روکنے کے لئے تھا۔ ویسا ہی اندرونی انتظام بھی تھا۔
پاٹلی پتر ایک بڑی بھاری سلطنت کا تین نسل تک ارتقاء
رہا۔ اور گو آج کل کے مہذبانہ طریقے وہاں پر جاری نہیں
تھے۔ مگر پھر بھی اشوک نے کابل اور گرنار میں جو کہ وہاں
سے ایک ایک ہزار میل سے زیادہ دور تھے۔ اپنی حکومت
چلائی۔ وہ اتنا طاقتور تھا کہ اُس نے اپنی سلطنت میں اپنے
عہد حکومت کے نویں سال میں لڑائی بند کر دی۔ اور سرحد
کی جو بڑی جنگلی قومیں تھیں۔ اُن پر نہایت بردباری سے
حکومت کی۔ بہت سی عمارتیں بنوائیں۔ اور اپنے قلعہ میں

لوگوں کو پرہیزگاری اور نیک چلنی سکھائی۔ اُس کے احکام جو بڑی بڑی لاٹوں پر کندہ کئے گئے تھے یہ تھے :-

(۱) کوئی جانور کھانے یا پیگ کے لئے ذبح نہ کیا جاوے

(۲) انسانوں اور حیوانوں کے لئے دوا خانے مقرر ہوں۔

اور درخت و کوئیں سنگوں پر لگائے جاویں (۳) پانچ

برس میں ایک دفعہ سب لوگ اپنے گناہوں کا اظہار کریں

اور بدھ مذہب کے اصول مشترک کئے جاویں (۴) زمانہ سابق

و حال کا مقابلہ کیا جاوے۔ تاکہ لوگ راجہ کی حکومت میں خوشی

سے بسر اوقات کریں (۵) بدھ مذہب کے وعظ کرنے والے

غیر ملکوں میں جاویں۔ اور غیر قوموں کو اُس کا مقلد بنادیں۔

(۶) رعایا کے چال چلن کے نگراں افسر مقرر ہوں۔ (۷) سب

پر یہ ظاہر کیا جاوے۔ کہ مذہب ایک ہے۔ اور سب لوگ ابر

ہیں (۸) سابق راجاؤں کی آرام طلبی کا راجہ حال کی پاکیزہ

عادتوں سے مقابلہ کیا جاوے (۹) نیکی کا کہ جس سے بہنوی

ہوتی ہے۔ پرتاؤ کیا جاوے (۱۰) اس جہان فانی کی چند روزہ

خوشی اور راحت حقیقی کا جس کو راجہ چاہتا ہے مقابلہ کیا جاوے

(۱۱) دوسروں کو دھرم پر چلانا ہی سب سے بڑی خیرات خیال

کی جاوے (۱۲) ناسکوں سے مباحثہ کیا جاوے

یہ احکام چودہ لاٹھوں پر کندہ کئے گئے تھے۔ چنانچہ

دہلی میرٹھ۔ الہ آباد۔ نندگرہ۔ رام پور و۔ ساپچی وغیرہ میں

اب بھی یہ لاکھیں موجود ہیں۔ بعض احکام میناروں پر بھی
 کھدوائے گئے تھے۔ اُن میں سے تہبازگر بھی ہیں جو پشاور
 سے چالیس میل پر ہے۔ تیسرا ضلع ہزارہ پنجاب میں۔ کالسی
 میں جو کہ پندرہ میل منصوری پہاڑ سے ہے۔ سوپارا ضلع
 قحانہ میں جو بمبئی کے قریب ہے۔ کوہ گرنار میں جو خلیج
 بنگال پر واقع ہے۔ بھوانیشور میں جو ضلع کٹاک میں ہے۔
 اور جٹوگڈھ مدراس میں۔ موجود ہے۔ اُس وقت سنگتراشی
 بڑی ترقی پر تھی۔ اور وہ سامان آسائش جو مغلوں کے وقت
 میں موجود تھا۔ سب موجود تھا۔ لکڑی کا کام بہت خوبصورتی
 کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ اور نقاشی ایسی ہوتی تھی کہ گویا چیز
 مُنہ سے بول رہی ہے۔ جب راجہ اشوک تقریباً چالیس
 برس حکومت کر کے ۳۲۳ قبل از مسیح مرا۔ تو کہتے ہیں۔ کہ اُس
 نے اپنے مرتے وقت تمام راج دھرم ارتھ بدھوں کی جماعت
 کو پُرن کر دیا۔ اور یہ کہا کہ میں اندر کے سورگ یا برہم کے
 لوک میں رہنا نہیں چاہتا۔ نہ میں ایسی جاہ و حشمت کو جو شل
 گونگا کی لہر کے آتی جاتی رہتی ہے۔ چاہتا ہوں۔ میں تو اُس
 نفس کشی کا خواستگار ہوں۔ کہ جس کو رشی بڑا مانتے چلے آئے
 ہیں۔ مجھے وہ بہبودی درکار ہے۔ کہ جس میں کبھی کمی نہیں
 ہوتی۔

اس زمانہ میں زبان پراکرت جو سنسکرت جو پالی کے بیچ

میں ہے۔ بولی جاتی تھی۔ بعض ناگلوں میں جو پراکرت زبان بولی
 ہے۔ وہ پالی سے بہت کچھ مشابہت رکھتی ہے۔ اسی پراکرت
 زبان سے ہندی زبان بنی ہے۔ بڑے آدمی ہمیشہ سنسکرت
 بولتے تھے۔ پالی یا پراکرت عوام میں رائج تھی۔ تمام مورخوں
 کو جنہوں نے اس بارے میں تحقیقات کی ہے۔ اتفاق ہے
 کہ ہندوستان کے لوگوں نے خود اپنے حروف ایجاد کئے۔
 کسی غیر قوم سے لکھنا نہیں سیکھا۔ یہ حروف مشابہ ان حروفوں
 کے تھے۔ کہ جن میں اب سنسکرت اور ناگرمی لکھی جاتی ہے *



حصہ دوم

اشوک کی زندگی کے حالات

باب اول

اشوک کی پیدائش اور بچپن

ہندو سار کی سلطنت کے ایک شہر چمپا پوری نامی میں ایک غریب برہمن رہتا تھا۔ اس برہمن کے ہاں ایک نہایت خوبصورت لڑکی سو بھدرا لگی تھی۔ جب وہ لڑکی جوان ہوئی۔ تو اس نے باپ کو اس کی شادی کرنے کا فکر دیکھ کر ہوا۔ ایک دن ایک جوتشی اُس کے مکان پر آیا۔ اور لڑکی کی جنم پتری دیکھ کر کہنے لگا۔ کہ اس لڑکی کے ہاں دو لڑکے پیدا ہونگے۔ ایک چکرورتی راجہ (شاہنشاہ) بنیگا۔ دوسرا فقیرانہ زندگی بسر کریگا۔ کیونکہ اس کے گرو نکشتر نہایت اعلیٰ درجے کے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ سن کر وہ برہمن اپنی

لڑکی کو راجہ کے پاس لے گیا۔ جب برہمن نے لڑکی کو راجہ کے سامنے حاضر کیا۔ تو راجہ ہندو سار اُس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ کر اُس پر فریفتہ ہو گیا۔ اور اُس نے اُس کے ساتھ بیاہ کر کے اُس کو محل میں داخل کر لیا۔ اس کے ساتھ راجہ کی از حد الفت دیکھ کر دوسری رانیاں دل میں جلنے لگھنے لگیں۔ اور انہوں نے اُس کے ساتھ دشمنی اور نفرت کا بڑا ٹاؤ شروع کیا۔ اور ایسی چالاک اور دھوکے سے کام لیا کہ جس سے کسی طرح راجہ اُس کی طرف سے بدظن ہو کر اُس کی طرف دھیان نہ دے۔ چنانچہ انہوں نے اُس سے بیچ کام (برتن وغیرہ صاف کرنے کا کام) کرانے شروع کئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ بیچ مچ راجہ نے کچھ عرصے کے بعد اُس لڑکی کو بیچ ذات کی لڑکی سمجھ کر اُس کو اپنے دل سے بھلا دیا۔ جس سے اُس برہمن لڑکی کو بڑی تکلیف ہوئی۔ وہ ہر روز راجہ کو ملنے کے لئے غسل خانے میں جایا کرتی تھی تاکہ موقع پا کر اُس کے سامنے اپنی تمام حقیقت بیان کرے۔ ایک روز راجہ نے خوش ہو کر کہا۔ ”جو تو چاہتی ہے مجھ سے مانگ۔“ اس پر اُس نے نہایت جلیبی سے جواب دیا۔ ”مہاراج! عورتوں کو مہارانی بننے کے سوا اور کیا خواہش ہو سکتی ہے۔ اگر آپ کی مرضی ہو۔ تو اس ناچیز کو بھی رانیوں میں شمار کیا جائے۔“ اس پر راجہ نے جواب دیا۔

مہ بھلا یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ میں کشتی اور تو وہی یعنی
 شودر کی لڑکی بچہ اس پر لڑکی نے اپنی تمام کہانی سنائی۔
 اور راجہ کو اُس کی دوسری رانیوں کی بدسلوکی کی طرف متوجہ
 کیا۔ راجہ کے دل میں خیال پیدا ہو گیا کہ سچ سچ دوسری رانیوں
 نے اُس کو دھوکا دیا ہے اور فوراً اس لڑکی کو مہا رانیوں میں
 شمار کر کے اُس کے رہنے کے لئے ایک الگ محل مقرر کر دیا۔
 آہستہ آہستہ راجہ کو اُس کے ساتھ پھر بے حد محبت ہو گئی۔
 اور اس محبت کے شجر کا جو پہلا پھل حاصل ہوا۔ وہ اشوک
 تھا۔ اس کا نام اشوک رکھنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے۔
 کہ اُس کی پیدائش کے وقت اُس کی ماں کو بالکل کسی قسم
 کی بھی تکلیف نہیں ہوئی۔ اس کے بعد اس کے ماں ایک
 اور لڑکا پیدا ہوا۔ اُس کا نام ویت اشوک رکھا گیا۔
 راجہ بندوسار کی دیگر رانیوں سے بھی کئی لڑکے تھے۔
 ایک روز شاہزادوں کے استاد پنکھل ویتس جیو کو طلب کر کے
 راجہ نے کہا۔ کہ کون میرے بعد تخت سلطنت کی قابلیت رکھتا
 ہے۔ اس کا امتحان کرنا چاہئے۔ استاد نے مہاراجہ کی رائے
 سے اتفاق کر کے ایک تاریخ شاہزادوں کے امتحان کی مقرر
 کر دی۔ تاریخ مقررہ پر کل شاہزادے جمع ہوئے۔ ادھر اشوک
 کی ماں نے بھی اشوک سے کہا۔ کہ آج سب راجہ کا ایک جا
 جمع ہوئے ہیں۔ کہ آئندہ کون راجہ ہوگا؟ تم بھی وہاں جاؤ۔

اشوک نے کہا۔ میں کیونکر جاؤں۔ میرے جانے سے ہمارا راجہ کبھی خوش نہ ہونگے۔ ہمارا راجہ میری بد صورتی کی وجہ سے ہمیشہ مجھ سے ناراض رہتے ہیں۔ مگر اپنی ماں کے اصرار و ترغیب سے جانے کو راضی ہوا۔ راجہ کی ایک ضعیف، ہتھنی تھی۔ اُس پر سوار ہو کر اشوک راجکاروں کے مجمع میں گیا۔ دیکھا کہ شاہزادے زرق برق پوشاکیں پہنے ہوئے سونے چاندی کی کرسیوں پر اکڑے بیٹھے ہیں۔ اشوک سے کسی نے بیٹھنے تک کو بھی نہ کہا آخر اشوک زمین پر بے تکلف بیٹھ گیا۔ غلطی دیر میں راجکاروں کے لئے انواع و اقسام کے کھانے آئے جن کو شاہزادوں نے مل کر کھایا۔ مگر اشوک کو کسی نے نہ پوچھا۔ اشوک کی ماں نے وہی چڑوا بھجوا دیا تھا۔ اشوک نے وہی کھایا۔ راجہ نے استاد کی جانب مخاطب ہو کر کہا۔ کہ امتحان کا وقت آگیا ہے۔ استاد نے بڑے غور کے ساتھ چاروں طرف نظر دوڑائی۔ مگر بجز اشوک کے دوسرے کسی راجکار میں راج کی علامتیں نظر نہ آئیں۔ مگر کہتے ہوئے خوف غالب ہوا۔ کیونکہ راجہ کی جیسی نظر عنایت اشوک پر تھی۔ وہ ظاہر ہی تھی۔ پس اگر اُس حالت میں کچھ کہتا۔ تو نہ تو اُس کی اپنی جان کی خیریت تھی اور نہ اشوک کی۔ بڑے غور و تامل کے بعد کہا۔ کہ ہمارا راج میں بغیر کسی امتحان کے کنایہ بتا دیتا ہوں۔ کہ کون سلطنت کے قابل ہے۔ شاہزادوں میں جس کی سب سے اچھی سواری ہے۔ جس کی سب سے

اعلیٰ نشستگاہ ہے۔ جس کی سب سے اچھی خوراک ہے۔ وہی
 راجہ ہوگا۔ مجمع برخواست ہوا۔ ہر ایک اپنے قیامگاہ کو لوٹا۔
 اشوک سے اس کی ماں نے پوچھا۔ کیوں بیٹا۔ امتحان میں
 کیسے اترے؟ اشوک نے کہا۔ کہ استاد کے اشارے سے تو
 مجھے قوی آمید ہے۔ کہ میں ہی راجہ ہوں گا۔ ماں نے دریافت کیا۔
 کہ یہ کیونکر تمہیں معلوم ہوا۔ اشوک نے جواب دیا۔ کہ استاد نے
 کہا ہے۔ کہ جس کی سب سے اچھی سواری ہے۔ جس کی سب سے
 اعلیٰ نشستگاہ ہے۔ جس کی سب سے اچھی غذا ہے۔ وہی راجہ
 ہوگا۔ ہر ایک راجہ رقیبتی رتھوں اور گھوڑوں پر گئے تھے۔
 مگر میں اپنے باپ کی ہتھنی پر گیا تھا۔ راجہ کے لئے ہاتھی سے
 بڑھ کر اور کون عمدہ سواری ہو سکتی ہے۔ نکل شاہزادے قیبتی
 گرجیوں پر بیٹھے تھے۔ مگر میں پاک زمین پر بیٹھا تھا۔ اب
 زمین سے بڑھ کر اور کون اعلیٰ نشستگاہ ہو سکتی ہے۔ ایسے
 ہی میری غذا بھی سب سے اعلیٰ تھی۔ یعنی نئے دھان کا
 چرٹا۔ گائے کی دہی۔ جو دیوتاؤں کی غذا ہے۔ انہی باتوں
 سے مجھے قوی امید ہوتی ہے۔ کہ میں ہی راجہ ہوں گا۔ یہ باتیں
 سن کر اشوک کی ماں خاموش ہو گئی۔
 اشوک بد صورت تھا۔ اس لئے اس کے باپ کو اس سے
 بالکل محبت نہ تھی۔ اور اس کی طبیعت بھی شروع سے ہی نہایت
 خستہ درختی۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس لئے

سب لوگ اس سے متنفر رہتے تھے۔ پھر بھی جو لوگ اس سے ہر وقت خائف رہتے۔ وہ بھی سوچا کرتے تھے کہ نہ معلوم کسی وقت یہ لڑکا کیا رنگ لائے۔ اشوک کی غضبناک طبیعت کے سبب اس کو چندال (ظالم) کہا کرتے تھے۔ یہ حوصلہ مند مگر مذہبی۔ مستقل مگر سخت مزاج تھا۔ راجہ اشوک میں ایسی عادات کا پیدا ہو جانا کوئی حیرانی کی بات نہیں تھی۔ کیونکہ بچپن میں ہی بد صورت ہونے کی وجہ سے باپ اس کے ساتھ پیار نہیں کرتا تھا۔ لہذا چھوٹی عمر میں اس کو جو اخلاقی تعلیم راجہ کی طرف سے ملنی چاہتے تھی۔ اس سے وہ بالکل محروم رہا۔ ماں کے سوا اس پر کسی کی نگاہ نہ تھی۔ جوانی کی عمر میں اس کے باپ کو چاہئے تھا کہ اس کی ہر طرح سے خبر گیری رکھتا۔ مگر اس نے اس بات کا کچھ دھیان نہ رکھا۔ راجہ اشوک کے بڑا ہو جانے پر بھی اس کے مزاج میں کسی قسم کی تبدیلی نہ پا کر راجہ کو اور بھی غصہ آنے لگا۔ اور اس نے اس کو محل سے باہر نکال دینے کی صلاح کی۔ ایک دفعہ رعیت نے ٹکسلا (پنجاب) کے صوبے میں غدار کیا۔ ٹکسلا ایک نہایت خوبصورت شہر پنجاب کی حدود کے اندر تھا۔ آج صرف کھنڈرات ملتے ہیں۔ اور کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ اشوک کو غدار کے رفع کرنے کے لئے وائسرائے کا اعلیٰ عہدہ دے کر ہمراہ بھاری فوج کے ٹکسلا کو روانہ

کیا گیا۔ اشوک کے وہاں پہنچنے پر لوگوں نے نہایت قیمتی
 تحفے تحائف لے کر اُس کا استقبال کیا۔ رعیت نے صوبہ دار
 کے ظلم و تعدی کی شکایت کی۔ جس کی وجہ سے غدر و فوج پزیر
 ہوا تھا۔ اشوک کو معلوم ہو گیا۔ کہ رعیت کا شور و شر محض صوبہ دار
 کے ظلم و زیادتی کے سبب تھا۔ ٹھکسلا اور سوسا کی رعیت نے
 اطاعت منظور کر لی۔ جب پنجاب میں امن و امان ہو گیا۔ تو
 اُس کے کچھ عرصہ بعد راجہ بندوسار نے راجہ اشوک کو ٹھکسلا
 سے اُجین کا حاکم مقرر کر کے بھیج دیا۔ اُجین جاتے وقت اسے
 راستے میں ایک دن ایک جگہ رہنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک
 دو تہند کی نوجوان اور خوبصورت لڑکی دیوی نامی کے ساتھ اس
 نے شادی کر کے اُس کو اپنی رانی بنالیا۔ اور اُس کو اپنے ساتھ
 اُجین لے گیا۔ اُس کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام مہندر
 رکھا گیا۔ اس کے دو سال بعد لڑکی پیدا ہوئی۔ جس کا نام
 سنگھ مترا تھا۔



باب دوم

راجہ بندوسار کی وفات اور اشوک کی تخت نشینی اور اُس کا ظلم و تعدی

اشوک کے پنجاب سے چلے جانے کے بعد وہاں کے لوگوں نے پھر غدر کیا۔ اور اب کے وہاں کا فساد مٹانے کے لئے راجہ کو اپنا بڑا لڑکا سوسیم روانہ کرنا پڑا۔ سوسیم کے پنجاب کی طرف روانہ ہونے کے کچھ ہی عرصہ بعد راجہ کو پیغام اہل آگیا۔ اب راجہ سوچنے لگا۔ کہ میرے بعد کون تخت نشین ہونا چاہئے اشوک عرصہ در اور بد صورت ہونے کے سبب پہلے ہی راجہ کے دل سے اترا ہوا تھا۔ اس پر راجہ نے اپنے منتری (وزیر) کے ساتھ صلاح کی۔ کچھ عرصہ پہلے ایک دن ایسا اتفاق ہوا تھا کہ راجہ کو سوسیم باغ سے محل میں آ رہا تھا۔ جبکہ اُس نے ہنسی سے وزیر اعظم کی بے عزتی کی۔ جس سبب سے منتری رادھا گپت راجہ کو سوسیم سے ناراض ہو گیا۔ اور اُسی دن سے پریوئی کونسل کے ممبروں کے ساتھ مل کر سوسیم کو تخت سے محروم رکھنے اور اشوک کو تخت پر بٹھانے کی سازش میں مصروف تھا۔ رادھا گپت نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر سوسیم سے

بدلا لینے کی نیت سے اشوک کو گدھی نشین کرنے کی صلاح دی۔
لیکن راجہ نے وزیر کی صلاح نہ مان کر فیصلہ کیا۔ کہ اشوک فی الحال
سلطنت کا کاروبار کرے۔ لیکن جب سوسیم پنجاب سے واپس
آئے۔ تو سلطنت اُس کے سپرد کر دی جائے۔ اسی قسم کی
وصیت کرنے کے بعد اُس کا انتقال ہو گیا۔ مگر بندوسار کی
وفات کے بعد وزیر نے اشوک کے سر پر تاج رکھ دیا۔

باپ کی موت کی خبر سن کر سوسیم پاٹلی پتھر (پٹنہ) کی طرف
ردانہ ہوا۔ اور اگرچہ اُس کو راستے میں ہی معلوم ہو گیا تھا۔ کہ
اشوک تخت پر قابض ہو گیا ہے۔ مگر اُس نے اپنی طاقت پر
بھروسہ کر کے اشوک کی پرواہ نہ کرتے ہوئے تھوڑی سی فوج
فراہم کر کے اس پر چڑھائی کر دی۔ اشوک کچھ تو پہلے ہی
طاقتور اور زیر دست تھا۔ اب سلطنت ماتھ آجانے پر وہ اور
بھی مضبوط ہو گیا تھا۔ اور اس پر طرہ یہ کہ اس وقت راجہ گپت
جیسا اعلیٰ دماغ شخص اس کا وزیر تھا۔ اس لئے سوسیم کو
شکست دینا اشوک کے لئے کچھ بڑی بات نہ تھی۔ سوسیم
لڑتا ہوا ایک خندق میں گر کر مر گیا۔ روایت ہے کہ اس کے
بعد اشوک نے اپنے تمام بھائیوں کو سوائے تیشہ کے جو کہ
سب سے چھوٹا تھا قتل کر ڈالا۔ اور اسی وجہ سے اس کا نام
دُشٹ اشوک پڑ گیا۔ لیکن وہی اشوک مہاتما بدھ کی تعلیم پا کر
ایسا دھرم اتان بن گیا کہ جس کی مثال دنیا کی تواریخ میں کم ملتی ہے۔

لیکن بدھ کا پیرو بننے سے پہلے اُس کا مزاج ایسا غضبناک تھا کہ لوگوں پر ہر قسم کے ظلم و تعدی کر کے خوشی حاصل کرتا تھا۔ اور اس کا غصہ اس قسم کا تھا کہ جس نے ذرا سا بھی قصور کیا۔ اس کو فوراً موت کی سزا دیتا تھا۔ یہاں تک کہ عورتوں اور خاص اپنی رائیوں کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کرتا تھا۔

ایک روز جبکہ اُس کے پانچسو امرا نے اُس کو اُس کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی تو اشوک غصے اور غضب کی آگ سے بھڑک اُٹھا۔ اپنی تلوار میان سے کھینچی۔ اور بذات خود تمام کے سر اپنے ہاتھ سے قلم کئے۔

اُس کے وزرا جو کہ اس غضبناک بیرحمی کے خوفناک فعل کو دیکھ کر دم بخود ہو گئے تھے۔ اُس سے درخواست کرنے لگے کہ جنور اپنے ماتھوں کو خون سے ناپاک مت کریں۔ ایک جلاؤ کو مقرر کر دیں۔ جو کہ لمزموں کو باہر لے جایا کرے۔

راجہ نے اس بات کو منظور کر لیا۔ اور ایک آدمی جس کا نام چند گرتک تھا۔ اور جو بے رحمی میں بے مثال اور لاشانی تھا۔ جو کہ حیوانوں کو اذیت پہنچانے میں خاص اُتس رکھتا تھا۔ جس نے کہ اپنے والدین کو خود ہلاک کیا تھا۔ تلاش کیا گیا۔ اور اُس کو دیگر سب جلاؤں کا افسر مقرر کیا گیا۔ راجہ نے اُس کے کام میں لانے کے لئے ایک جیل خانہ تعمیر کروایا۔ جو کہ بیرونی طرف سے نہایت دلکش تھا۔ تاکہ آدمی اُس کی طرف کچھ چلے آوے۔

اور اس طرح دوزخ کی تمام اذیتوں کو برداشت کریں۔ جو کہ اُس کے اندر داخل ہونے کے لئے اُن کا انتظار کر رہی ہوتی تھیں کیونکہ راجہ کا حکم تھا۔ کہ کوئی جو کہ اُس کے اندر داخل ہو جائے زندہ باہر نکلنے نہ پائے *

ایک دن شاہی محل کی استریوں نے جن کو کہ اشوک کی بھتی سی شکل سمجھا نہ سکی۔ بلغم میں سے اشوک (ایک قسم کا درخت) کے پتے توڑ کر اُس پر مخل اڑایا۔ راجہ اشوک کو جب اس واقعہ کی خبر لگی۔ تو اُس نے پانچسو عورتوں کو زندہ جلو اویا *

اشوک کے اس قسم کے ظلموں سے اس کی رعیت نہایت خوف زدہ ہو گئی۔ اور اس کے دوسرے ہمسایہ خود مختار راجاؤں میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ لیکن اشوک ایسا مغرور ہو گیا۔ کہ اپنے آپ کو پر ماتا کے برابر تصور کرنے لگا۔ اپنی سلطنت کی شان و شوکت اور طاقت کو اندر کی شان و شوکت اور طاقت سے بڑھ کر۔ اور اپنے دار الخلافہ پاٹلی پتھر کو اندر کے دار السلطنت اندر پوری سے اعلیٰ تر خیال کرتا تھا۔ اُس نے ارادہ کیا کہ میں دوزخ کے برابر یہاں بھی ایک نہایت تنگ و تاریک اور خوفناک جگہ بنواؤں۔ چنانچہ اُس نے ایسا ہی ایک مکان تعمیر کرنے کے لئے حکم دیا کہ اُس کے حکم کے مطابق ایک کھلی جگہ پر دوزخ تیار کیا گیا۔ جس میں لوگوں کو پر لے درجے کی اذیت

پہنچانے کے سامان مثلاً ہر قسم کے ہتھیار۔ چکر۔ گرم تیل کے
کڑا ہے۔ لوہے کے کانٹے وغیرہ ہم پہنچائے گئے۔ جو
شخص کوئی گناہ کرتا۔ اس کو سزا بھگتنے کے لئے وہاں بھیج
دیا جاتا۔ کچھ دنوں کے بعد ایسا سخت عذاب ہونا شروع ہوا۔
کہ جو کوئی وہاں جاتا پھر زندہ واپس نہ آتا۔
کہتے ہیں کہ جس وقت اشوک آجین میں حاکم تھا۔ اس
وقت بھی اس نے اسی قسم کا ایک دوزخ بنوایا تھا۔
دشمن کی جان لینا وہ اپنی خوبی خیال کرتا تھا۔ کسی نے
کیا خوب کہا ہے ۱۔ کہ ”(۱) جوانی (۲) مال و دولت
(۳) بے وقوفی اور (۴) حکومت ان میں سے اگر کسی
کے پاس ایک بھی ہو۔ تو وہ قیامت برپا کر دیتی ہے۔
لیکن وہاں کیا حال جہاں چاروں ہی موجود ہوں؟“ اشوک
کے پاس یہ چاروں چیزیں موجود تھیں۔ اس لئے اس کے
ظلم کی کوئی حد نہ رہی۔

دودھ دنت کتھا میں لکھا ہے کہ اشوک نے اپنی ابتدائی
عمر میں بدھ مذہب کے ماننے والوں کو نہایت اذیتیں پہنچائیں
اور اس کے حکم سے گیا میں بودھی درخت کو کاٹ کر گرا دیا گیا۔
اور بدھ کی جائے ولادت کپیل ستو کے نزدیک رام پور نامی گھاٹوں
میں بدھ کی یادگار میں جو آٹھ ستون استادہ کئے گئے تھے۔ ان میں سے
سات اسی کے حکم سے گرا دیئے گئے۔

باب سوم اشوک کی زندگی میں تبدیلی

اُس منتظم حقیقی کے انتظام کو پورے طور سے کون جان سکتا ہے اور اُس وقت کس کے دل میں یہ خیال ہوگا کہ اشوک جیسے ظالم شخص کی زندگی میں بھی تبدیلی ہو سکتی ہے؟

بال پینڈٹ شمدرنامی ایک مہاجن کے لڑکے کے باپ کو ڈاکوؤں نے مار ڈالا۔ اور اُس کی تمام دولت لوٹ لی اس واقعہ سے اُس کا دل دنیا کی طرف سے اُچاٹ ہو گیا اور اُس نے بودھ مذہب کو قبول کر لیا۔ اور بھکشو بن کر بودھ دھرم پر چار کے لئے جگہ جگہ گھومنے لگا۔ گھومتے گھومتے وہ ایک دن اُس مکان کے قریب پہنچا۔ اور وہاں فوارے وغیرہ (جن سے نہایت شفاف پانی نکل رہا تھا) چھوٹے اور نیز مکان کی خوبصورتی دیکھ کر اُس کے اندر چلا گیا۔ دربان نے اُس کو گرفتار کر لیا۔ اور ہاتھ باندھ کر دوزخ کے منتظم چندرگرک نامی کے پاس لے گیا۔ تاکہ اُس کو سزا دی جائے۔ چندرگرک اُس کو مارنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن ایسا کہا گیا ہے کہ سنیاسی نے جوگ کی طاقت سے اپنے آپ کو بچا لیا۔ قاتل نے حیران

ہو کر اشوک کو اس ماجرے کی خبر دی۔ اشوک جب وہاں پہنچا تو وہ بھکشو کا ایسا مطیع ہو گیا۔ کہ ایک بیک اُس کی طبیعت بالکل بدل گئی۔ اور کہنے لگا۔ کہ اب میں بدھ کی تعلیم پر چلوں گا۔ اور کبھی کسی کو نہ ستاؤں گا۔ اُس نے برہمنی کے فعل کو ترک کر دیا۔ جیلخانہ پر باد کر دیا گیا۔ اور دارودنہ جیل کو زندہ جلا دیا گیا۔

اشوک کی تبدیلی کے بارے میں لڑکا کی ایک اور روایت ہے کہ سومان (جو کہ اشوک کا بڑا بھائی و لیہمد سلطنت تھا) کے مرنے کے وقت اُس کی عورت حاملہ تھی۔ لیکن وہ اشوک کے ظلم اور اُس کی خونریزی کو دیکھ کر پاٹلی پتر سے بھاگ گئی۔ اور اُس نے ایک گھاؤں میں جہاں کہ بیج ذات کے لوگ رہتے تھے۔ جا کر پناہ لی۔ اُس گھاؤں کے سردار کو اُس عورت کی حالت پر نہایت رحم آیا اور اُس کے ساتھ نہایت عزت کا برتاؤ کیا۔ اُسی دن اُس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام نگروودھ رکھا گیا۔ اُس بچے کی پیدائش کے ساتھ ہی اُس کے چہرے سے پاکیزہ ولی کے نشان ظاہر ہو رہے تھے۔ جب اُس کی عرسات سات سال کی ہوئی۔ تو وہ بھکشو بن گیا۔

ایک دفعہ اُس ہونہار پاک طینت بھکشو کو جس کا شاہی تعلق کسی کو معلوم نہیں تھا۔ شاہی محل سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ اتفاقہ راجہ کی نظر اُس پر پڑ گئی۔ جو اُس کے سجدہ اور بزرگانہ خط و خال کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ راجہ نے لڑکے کو

اپنے پاس بلا کر کہا۔ کہ ”اے میرے بچے! جو جگہ تم اپنے لئے مناسب خیال کرتے ہو۔ وہاں بیٹھ جاؤ۔“ مگر دودھ نے یہ دیکھ کر کہ وہاں سوائے اُس کے کوئی اور نہ ہی پیشوا موجود نہیں شاہی تخت کو اپنے بیٹھنے کے لائق جگہ خیال کر کے اُس کی طرف بڑھا راجہ اشوک نے اُس کو تخت پر بٹھا کر اُس کی نہایت اعلیٰ درجے کے کھانوں سے خاطر تواضع کی۔

اس طرح اُس کی عزت و تکریم کر کے راجہ کو جب معلوم ہوا کہ یہ لڑکا ایک بودھ بھکشو ہے۔ تو اُس نے اُس لڑکے سے بدھ مذہب کے سدھانتوں (اصولوں) کے متعلق دریافت کرنا شروع کیا۔ اور اُس لڑکے نے نہایت ہی متانت کے ساتھ زندگی کے حقیقی مقصد کو ایسے واضح طور سے بیان کیا کہ جس کا اثر راجہ کے دل پر ایسا ہوا کہ اُس نے فوراً بدھ مذہب کو قبول کر لیا۔ دوسرے دن مگر دودھ بتیس اور سادھوؤں کے ساتھ محل میں آیا۔ اور خدا ترسی کے مضمون پر ایک زبردست آپدیش دیا۔ راجہ اور دوسرے لوگوں کا دل بہی نوع انسان کی ہمدردی سے بھر گیا۔ اس طرح راجہ اپنے بزرگوں کا مذہب ترک کر کے بدھ مذہب میں شامل ہو گیا۔

یہ واقعہ اُس وقت کا ہے جبکہ اشوک کو گدی پر متمکن ہوئے ابھی چار سال ہوئے تھے۔ اور اسی سال اُس نے جشنِ ناجپوشی کر کے اپنے بھائیِ تشیہ کو اپنا نائب مقرر کیا۔

آچار یہ آپ گیت سے اشوک کا دھرم کی تعلیم پانا
 ”سیونگ سانگ کے بیان کے مطابق اشوک کی تبدیلی مذہب
 ایک اہم نام سا دھو بنام آپ گیت کے ذریعے سے ہوئی جس کو کہ
 وہ جیل خانے کو نہ دیا لاکر نے کے ہی ملا۔“

دیسالی مہاسنگ کے ۱۱۸ برس بعد یعنی ۲۵۹ ق م میں
 اشوک نے بودھ دھرم کو قبول کیا۔ اور آچار یہ آپ گیت بودھ
 جتی سے دھرم کی تعلیم حاصل کی +

آچار یہ آپ گیت متھرا کا رہنے والا ذات کا ویش تھا۔
 سترہ برس کی عمر میں اُس نے ”ارہت“ (بھکشوؤں کی ایک
 ڈگری) کا درجہ حاصل کیا + وہ اکثر اوقات پہاڑوں کی دور افتاد
 غاروں یا گچھاؤں میں بیٹھ کر گیان دھیان میں لگا رہتا تھا +
 یہ نفس کش - دوسروں کا بھلا کرنے والا - اور نیک سا دھو تھا۔ اُس
 کے متعلق بدھ مذہب کی کتابوں میں ایک روایت لکھی ہے جس کا
 ترجمہ خالی از دچھپی نہ ہوگا +

واسودتا کا حال

متھرا میں ایک بیسہ رہتی تھی - جس کا نام واسودتا تھا
 اتفاق سے اُس نے آپ گیت کو کہ جو دراز قدر اور حسین نوجوان
 تھا - دیکھا - اور اُس سے بہت ہی محبت کرنے لگی - واسودتا
 نے اُس نوجوان کی دعوت کی - لیکن اُس نے جواب میں کہلا بھیجا

کہ ابھی وہ وقت نہیں آیا۔ کہ آپ گپت واسودتا سے ملے پو
میسو اس جواب سے متحیر ہوئی۔ اور اُس نے پھر اس کو
بلا بھیجا۔ اور کہا: واسودتا محبت کی بھوکھی ہے۔ وہ آپ گپت
سے روپیہ نہیں چاہتی؟ لیکن آپ گپت نے پھر وہی پیچیدہ
جواب کھلا بھیجا۔ اور اُس کے پاس نہ گیا۔

چند مہینے بعد واسودتا کی شہر کے کاریگروں کے سردار
سے ملاقات ہو گئی۔ اور انہی دنوں اتفاق سے ایک امیر آدمی
بھی متھرا میں آیا۔ جو واسودتا کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا۔ واسودتا
بھی اُس کا مال و متاع دیکھ کر لالچ میں آ گئی۔ اور اُس نے
اپنے پہلے آشنا کاریگروں کے سردار کو کسی ترکیب سے مروا ڈالا۔
اور اُس کی لاش کو گڑی کے نیچے چھپا دیا۔

جب اُس سردار کا پتہ نہ ملا۔ اُس کے سردار اور دوست
اُسے تلاش کرنے لگے۔ اور اُس کی لاش ڈھونڈ نکالی۔ آخر
واسودتا کی ایک جج کے روپر و پیشی ہوئی۔ اور عدالت سے یہ
حکم ہوا۔ کہ اُس کے دونوں کان۔ ناک اور ہاتھ پاؤں کاٹے
جائیں۔ اور اُس ایک قبرستان میں پھینک دیا جائے۔
میسو واسودتا کو ایک بڑی تند مزاج عورت تھی۔

لیکن وہ اپنے نوکروں سے بڑی مہربانی کے ساتھ پیش آتی
تھی۔ اس لئے اُس کی ایک ٹہلنی (خدرنگارنی) اُس کے
پیچھے پیچھے گئی۔ اور اُس کی پچھلی عنایات اور محبت کے لحاظ

سے اُس کی اس حالت میں تیار داری اور نگہ ساری کرتی اور کوڑوں کو اڑایا کرتی تھی۔ تاکہ وہ اُس کا مانس نوچ نوچ کر نہ کھائیں ❖

اب وہ وقت آگیا تھا۔ کہ جب اُپ گپت نے واسودتا سے ملنے کا فیصلہ کیا۔ اور اُس کے پاس گیا۔ واسودتا نے اُسے آتا دیکھ کر اپنی پرانی خادمہ سے کہا۔ کہ میرے کٹے ہوئے اعضا اکٹھا کر کے ایک کپڑے سے ڈھانپ دو۔ اُپ گپت واسودتا کے ساتھ بہت مہربانی سے پیش آیا۔ لیکن اُس (واسودتا) نے اُس حال میں بھی شوخی اور ناز سے کہا۔
”ایک وقت تھا کہ اس جسم سے کنول کے پھول جیسی مہک آتی تھی۔ اُس وقت میں نے تم سے اظہار محبت کیا۔ میں اُن دنوں جواہرات اور عمدہ تن زیب کے کپڑوں میں ملبوس تھی۔ اب جلاؤ نے میرے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے ہیں۔ اور لہو میں لٹھڑی ہوئی ہوں۔ یہ سن کر اُپ گپت نے کہا۔ بہن! میں تمہارے پاس نقصانی خواہشوں اور خوشیوں کو بھونکنے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ بلکہ اس غرض سے آیا ہوں کہ تجھ کو اُس جن و جمال کے عوض میں جو تو کھو بیٹھی ہے اُس سے اعلیٰ تر جن دوں۔ میں نے مہاتما بدھ کے اعلیٰ اور عجیب دھرم کی تعلیم پائی ہے۔ میں تجھ کو بھی وہی تعلیم دینا چاہتا تھا لیکن تو اُس وقت پاکیزگی اور راستی کی باتوں کو نہ سن سکتی تھی۔

کیونکہ تو اُن دنوں ترغیبات (پرو بھنوں) سے محیطا اور دُنیوی
 مسکھوں اور نفسانی جذبات کی سیری پر فریفتہ تھی۔ چونکہ اُس
 وقت تیرا دل آوارہ تھا۔ اور تجھے اپنے فانی حن اور دولت
 پر بڑا غرور تھا۔ اس لئے تو تنہا گت (بُدھ) کے اُپدیشوں کو
 نہیں سن سکتی تھی یہ

اے واسودتا! ایک حین عورت کی ادائیں شل سراب
 کے دھوکا دینے والی ہیں۔ اور بہت جلد انسان کو ترغیب
 میں ڈال دیتی ہیں۔ لیکن اس فانی چند روزہ خوبصورتی کے
 علاوہ ایک اور خوبصورتی بھی ہے کہ جس کا رنگ کبھی پھیکا
 نہیں پڑتا اور کبھی کم نہیں ہوتی۔ اگر تو ہمارے پر بھو بُدھ
 کے دھرم کو ایک بار سن لے تو تجھ کو وہ شانتی ملیگی۔ کہ جو
 ناپاک خوشیوں کی پراگندہ دُنیا میں کبھی نہیں مل سکتی۔

واسودتا یہ سن کر شانت (مطمئن) ہو گئی۔ اور روحانی
 آئند (راحت) نے اُس کے جہانی درد کے عذاب کو بہت ہلکا
 کر دیا۔ کیونکہ جہاں جس قدر زیادہ عذاب ہے۔ وہاں اُسی
 قدر زیادہ برکتیں اور آئند بھی ہے۔ اُس نے بُدھ دھرم
 اور سنگھ کی شرن (پناہ) لی۔ اور وہ اپنے پاؤں کی سزا کو
 نہایت حوصلے سے برداشت کرتی ہوئی اس لوک سے نصت
 ہو گئی۔

اشوک نے اُپ گت سے دھرم اُپدیش لے کر اُس کو

اپنی راجدھانی (دارالسلطنت) میں لے جا کر شاہی محل میں پہنچے
پر مجبور کیا۔ مگر اُس نے جواب دیا کہ ”میرے لئے میری گنجائش
موزوں و مناسب ہے“ اس پر راجہ نے دارالسلطنت کے
نزدیک ہی اُس کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کی گنجائش تعمیر کروادی
ساتھ ہی گھٹ و اٹیکا آچاریہ آپ گپت کے رہنے کی جگہ میں
آشرم بنانے کا حکم دیا۔

تشبیہ کی تبدیلی

لنکا کی روایت ہے کہ اشوک کے سب سے چھوٹے بھائی
نے جس کا نام تشبیہ تھا۔ جنگل میں بارہ سنگوں (پہروں) کی ایک
قسم کو کھیلنے دیکھا۔ تو اُس کے دل میں خیال گزرا۔ کہ جب
یہ جنگل میں آپس میں مل کر خوش رہ سکتے ہیں۔ تو جھگڑوں کو
گو کھلانے کو عمدہ خوراک اور رہنے کے لئے اچھی جگہ ملی ہوئی
ہے تو بھی وہ ہمیشہ اُداس اور بے چین رہتے ہیں۔ پھر
اگر اُس نے سارا حال راجہ کو سنایا۔ اُس نے اُس کے
سوال کا جواب دینے کی غرض سے اُس کو کہا۔ کہ تم سات
دن تک سلطنت کرو۔ اور میں تم کو ساتویں دن جان سے
مار ڈالوں گا۔ ساتویں دن راجہ نے اُس سے دریافت کیا
کہ ”تم اتنے ڈبے کیوں ہو گئے ہو؟“ اُس نے جواب دیا
کہ ”موت کے خوف سے“ تب راجہ نے جواب دیا کہ ”اے
میرے عزیز! تم کو سات دن کے بعد موت واقع ہونے کا قند

تھا۔ تو تمہاری یہ حالت ہو گئی۔ یہ بھکشو لذات نفسانی میں پھنس کر
کس طرح خوشی محسوس کر سکتے ہیں۔ جو کہ ہر دم ہی موت کا دھیان
رکھتے ہیں۔ تشبیہ نے جب یہ بات سُنی تو وہ بھی بدھ مذہب میں
شامل ہو گیا۔

ایک دوسری روایت ہے کہ ویت شوک راجہ کا بھائی
اور تیر تھنیوں کا پیرو کار تھا۔ جو کہ بودھ بھکشوؤں کو لعن طعن کیا
کرتے تھے۔ کہ تم خوشیوں کو پیار کرتے ہو اور تکلیف سے ڈرتے
اور خوف کھاتے ہو۔ جب راجہ اشوک نے اپنے بھائی کو بدھ
مذہب میں لانے کی کوشش کی۔ تو اُس کو اُس نے منہ توڑ جواب
دیا کہ ”تم تو بھکشوؤں کے ہاتھوں میں ایک محض اوزار بنے
ہوئے ہو“ تب راجہ نے ایک چال سے اُس کو بدھ مذہب
میں لاتا جا لیا۔

اُس کی (راجہ اشوک) تحریک پر دزرانے ویت شوک کو
شاہی اختیارات حاصل کرنے کی ترغیب دی۔ راجہ کو جب یہ
معلوم ہوا۔ تو اُس نے بڑا بھاری مصنوعی غصہ ظاہر کیا۔ اور اپنے
بھائی کو فی الفور جان سے مار ڈالنے کی دھمکی دی۔ آخر کار راجہ کو
کما گیا۔ کہ ”آپ اپنے بھائی کو سات دن کی ہلست دیں اور ان
سات ایام میں اُس کو حکومت کرنے کی اجازت دی جائے۔“ اس
عرصے میں موت کے خوف نے ویت شوک کے دل پر اس قدر
زبردست اثر ڈالا۔ کہ اُس نے بدھ مذہب کے اصولوں کے

سامنے سر جھکا دیا۔ اور اُس کو مہاتما ستھویاس نے تعلیم دی۔
 نہایت شکن سے ستھوریاس نے راجہ کو اپنے بھائی کے
 بھکشو بننے کی اجازت دیتے کے لئے رضا مند کیا۔ اُس نے
 بھکشو میں آہستہ آہستہ سادھو کی زندگی کو داخل کرنے کے
 لئے اُس کے لئے محلات میں ایک آشرم تیار کر دیا۔ اس
 آشرم سے پہلے پہل دیت شوک گلٹ رام کے جو وہ ٹھہ میں
 گیا جہاں آچار یہ آپ گپت رہتا تھا۔ اور اُس کے بعد ودیہ
 یعنی ترہوت بن گیا جہاں کہ اُس نے ارہٹ رہ بھکشو کی ایک
 ڈگری کی پدوی حاصل کی۔ جب دیت شوک بھکشو کا لباس پہنے
 ہوئے محل کو واپس آیا۔ تو اُس کا نہایت عزت کے ساتھ استقبال
 کیا گیا۔ اور اُس کو روحانی طاقتیں دکھانے کے لئے مائل کیا گیا۔
 بعد ازاں وہ سرحد کے علاقے سے پرے ایک علیحدہ جگہ میں چلا
 گیا۔ جہاں کہ وہ بیمار ہو گیا۔ اشوک نے اُس کو دوائی روانہ کی
 اور وہ تندرست ہو گیا *

اُن ایام میں ایسا اتفاق ہوا کہ ایک برہمن ریشی نے
 ایک بدھ کی مورتی کو جو کہ بنگال میں پنڈرور دھن میں مٹی
 نیچے پھینک کر توڑ ڈالا۔ اُس کے بدلے میں اشوک کے حکم
 سے ایک دن میں اٹھارہ ہزار برہمنوں کا کشت و خون کیا
 کیا گیا۔ اُس کے کچھ عرصے بعد ایک متعصب شخص نے پاٹلی
 ریشٹھ میں اسی طرح ایک بدھ کے بت کو زمین پر دے پھینکا

اس شرارت میں جو لوگ شریک تھے۔ مع اُن تمام کے
رشتہ داروں اور دوست آشناؤں کے وہ تمام کے تمام زندہ
بلاوئے گئے۔ اور راجہ نے ہر ایک اُداہین راہب سے تعلق
رکھنے والے سادھو کو گرفتار کرنے والے کے لئے ایک انعام دینے
کا اعلان کیا۔

جب یہ اعلان شہر ہو چکا۔ تو دیت شوک کو جو کہ اپنی فقیانہ
پوشاک میں لمبوس تھا۔ ایک گڈریے کی جھونپڑی میں رات رہنے
کا اتفاق ہوا۔ وہاں کی شریف عورت نے اُس کو اس قسم کے
لباس اور بکھرے ہوئے بالوں کی حالت میں دیکھ کر حیا ل کیا
کہ اُن ہی سادھوؤں میں سے ہوگا۔ جن کا کہ راجہ نے اعلان
کیا ہے۔ اور اپنے خاوند کو ترغیب دی۔ کہ وہ اُس کو مار ڈالے
تاکہ راجہ سے انعام حاصل کرے۔ گڈریا اُس کا سر کاٹ کر
راجہ کے سامنے لے گیا۔ اور وہ اُس کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گیا۔
اور امرا و زرا نے اُس کو کہا۔ کہ ”حضور اُس اعلان کو منسوخ
فرمادیں“ اُس نے صرف یہی نہیں۔ کہ اعلان کو منسوخ
بلکہ اُس نے تمام سلطنت میں امن کا راج قائم کر دیا۔ یعنی
کہ اُس نے قانون پاس کر دیا۔ کہ آج کے بعد کوئی بھی جان
سے نہیں مارا جائیگا۔



چوتھا باب

دھرم پرچار

بدھ دھرم کی ترقی و اصلاح و رفاه عام کے کام

دھرم کی زندہ طاقت سے انسان کے دل میں کس قدر حیرت انگیز تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اس کی زندگی اس کی ایک زندہ مثال ہے۔ بد مزاج۔ سرکش۔ ظالم اور بے رحم اشوک کہ جس نے بادشاہت کے لالچ میں پڑ کر اپنے تمام بھائیوں۔ رشتہ داروں اور لواحقوں کو بھی اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں دریغ نہیں کیا تھا۔ نئی زندگی حاصل کر کے ایسی فراخ دلی اور انصاف اور مساوات کے ساتھ راج کرنے لگا۔ کہ جس کی مثال دنیا میں کم ملتی ہے *

اشوک نے دھرم کی تعلیم حاصل کرتے ہی بدھ مذہب کو نہ صرف راج دھرم قرار دیا۔ بلکہ اس نے اس کی اشاعت کو ترقی دینے کا بھی بیڑا اٹھایا۔ یہ بدھ بھکشوؤں کی بڑی عزت کرتا تھا۔ اور روپے پیسے سے ان کو امداد دے کر دھرم کی اشاعت میں ان کی بڑی مدد کرتا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بدھ مذہب دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔ چونسٹھ ہزار

بھکشو اشوک کے ہاں پرورش پاتے تھے۔ اُن کے لئے ہر روز شاہی خزانے میں سے چار لاکھ روپیہ دھرم پر خرچ ہوتا تھا۔ راجہ اشوک کے جشن تخت نشینی کے چوتھے سال اُس کا بھائی تشیہ جو کہ واسسراے مقرر کیا گیا تھا۔ اگنی برہم اور اُس کا نواسہ سمن تمام بھکشو ہو گئے۔ ان کے بھکشو ہونے کے بعد مڈگل پتر نے راجکار مندر اور راجکار سی سنگھ مترا کو بھی سنگھ میں شامل کر لیا۔ اور اُن کو شاہی لباس کی بجائے بھکشو لباس یعنی سپیلے کپڑے پہنائے گئے۔ سنگھ میں داخل ہونے کے وقت بودھ دھرم میں یہ رسم ادا کی جاتی تھی۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

بھکشو فرش پر ایک دوسرے کی طرف منہ کر کے دو قطاروں میں بیٹھتے تھے۔ اور بھابھی کسی ایک قطار کے شروع کے حصہ میں بیٹھتا تھا۔ شکھشا رتھی گرہستی کے لباس میں بھکشو کے پہننے والے کپڑے ہاتھ میں لے کر حاضر ہوتا تھا۔ اور ایک بھکشو اُس کو حاضرین کے سامنے پیش کرتا تھا۔ شکھشا رتھی بھابھی کو پر نام کر کے اور کچھ نذرانہ دے کر تین بار یہ درخواست کرتا تھا۔ "پر بھو میرے اوپر دیا کیجئے یہ بستر لیجئے۔ اور مجھ کو دیکھشت کیجئے تاکہ میں دکھ سے رہائی پاسکوں اور نربان لے" بودھ دھرم کی بنیادیں تین باتیں پائی جاتی ہیں۔ بدھ۔ دھرم اور سنگھ علیہ ہندو دھرم میں برہما۔ وشنو اور ہمیش مانے گئے ہیں۔ اسی طرح بودھ دھرم میں بدھ۔ دھرم اور سنگھ کو قبول کیا گیا ہے۔

سبھی کو کر سکوں *
 بھاپتی یہ بستر (کپڑے) لے کر شکہ شارہتی کے گلے میں
 ڈال دیتا تھا۔ اور اس وقت ایسے سوتر اچارن (بولنا) کرتا
 تھا۔ جن میں انسانی جسم کے فنا پذیر ہونے کا ذکر ہے۔ امیدوار
 وہاں کسی ایک طرف جا کر بھکشوؤں کا لباس پہن لیتا۔ اور
 ایک سوتر اس مضمون کا پڑھتا۔ کہ ”میں یہ بستر (کپڑے) سڑی
 گرمی اور تپان وارن (ستر پوشی) کے لئے پہنتا ہوں گا اس کے
 بعد وہ بھکشو کے لباس میں حاضر ہو کر بھاپتی کے سامنے
 دوڑا نوٹھ کر یہ منتر (کلمہ) ”دھم شرم گچھامی رہیں بدھ کی
 شرن لیتا ہوں، دھم شرم گچھامی (میں دھم کی شرن لیتا
 ہوں) سنگھم شرم گچھامی (میں سنگھ کی شرن لیتا ہوں) تین
 بار اچارن کرتا اور دس مندرجہ ذیل عہد کرتا تھا:-
 (۱) میں عہد کرتا ہوں کہ کسی جاندار کو نہیں ماروں گا *
 (۲) میں عہد کرتا ہوں کہ چوری نہیں کروں گا *
 (۳) میں عہد کرتا ہوں کہ اپوترا (بد چلنی) سے پرہیز کروں گا *
 (۴) میں عہد کرتا ہوں کہ جھوٹ نہیں بولوں گا *
 (۵) میں عہد کرتا ہوں کہ منشی چیزوں کا استعمال نہیں کروں گا *
 (۶) میں عہد کرتا ہوں کہ ناچنے۔ گانے۔ باجہ بولنے۔ اور تماشے کرنا
 سے پرہیز کروں گا *
 (۷) میں عہد کرتا ہوں کہ ممنوع اوقات میں کھانا نہیں کھاؤں گا *

(۸) میں عہد کرتا ہوں کہ پھول والا - خوشبوئیں - اور تنک چھاپ -

سنگاریا زیبائش کی چیزیں استعمال نہیں کرونگا ۔

(۹) میں عہد کرتا ہوں کہ اونچے اور چوڑے بسترے استعمال نہیں کرونگا ۔

(۱۰) میں عہد کرتا ہوں کہ کسی سے سونا - چاندی نہیں لوں گا ۔

وہ دونو بھکشو اس کے ممتحن بنتے اور وہ اُن دونو کو سبھا

سے الگ لے جا کر اپنا اور اپنے گرو کا نام بتلاتا تھا کہ میرے پاس

بھکشا پاتر اور پہننے کے کپڑے ہیں اور مجھے کوئی بیماری نہیں ہے

جو بھکشو ہونے میں مانع ہو - میں بیس سال کا نوجوان مرد ہوں -

میں نے اپنے والدین کی رضا مندی حاصل کر لی ہے ۔

امیدوار اس کے بعد اٹھ کر اور سبھا پتی کو پرنام کر کے وہاں

سے رخصت ہو جاتا تھا ۔

شکھ شار تھی سنگھ کا مہر نہیں ہو سکتا تھا - جب وہ بھکشو ہوتا

چاہتا تھا - تب وہ اس کو گرہستی کا لباس پہن کر مذکورہ بالا انوشٹھان

کرنا پڑتا اور سبھا پتی کو پرنام کر کے دوبارہ نذرانہ دینا پڑتا تھا اور اس

سے گرو پننے کے لئے تین بار التجا کرنی پڑتی تھی - اس کے ضامن

ہونے پر وہ آشرم کے دوسری طرف چلا جاتا اور وہاں پر اس کے

گھگے میں بھکشا پاتر رکھا سٹگدائی ، لٹکا دیا جاتا تھا - اور جس شخص نے

اس کو بھکشو کے منصب میں برن (قبول) کرنے کے لئے تجویز

پیش کی تھی - وہی اس کو سبھا پتی کے سامنے لے آتا - اور اس

کے علاوہ ایک اور بھکشو امیدوار کے دوسری طرف کھڑا ہوتا۔ امیدوار ان دونوں کو اپنا اور اپنے گرو کا نام بتلاتا تھا۔ اور اس کو ان دونوں سے یہ بات بھی ظاہر کرتی پڑتی تھی۔ کہ میرے پاس بھکشا پاتر اور پہننے کے کپڑے ہیں اور مجھ میں بھکشو ہونے کی قابلیت بھی ہے۔

یہ دونوں شخص اس بات کو سب حاضرین کے سامنے ظاہر کر دیتے تھے۔ جب امیدوار کو قبول کرنے کے لئے سب اپنی رائے دے دیتے۔ تو وہ آگے بڑھتا۔ اور زانو جھکا کر دیکھشت ہونے کے لئے یہ کہہ کر تین بار درخواست کرتا۔ اے بھکشو میں سنگھ میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ پر دیا کرو یا کریں۔ اور مجھ کو ہاتھ پکڑ کر اٹھالیں۔ امتحان کرنے والے سب کے سامنے دوبارہ اپنی پرکھشا (امتحان) کا نتیجہ ظاہر کرتے اور تین بار دریافت کرتے کہ آیا اس امیدوار کے سنگھ میں داخل ہونے پر کسی کو کچھ اعتراض ہے یا نہیں۔ اگر کسی کو کچھ اعتراض نہ ہوتا۔ تو ممکن بھاپتی کے سامنے سر جھکا کر یہ کہتے کہ فلاں شخص کو سنگھ نے قبول کیا ہے اور فلاں شخص اس گرو سے پہلے نے اس کو قبول کر لیا ہے اور اسی وجہ سے سب خاموش ہیں۔

نیا شاگرد ایک ہی مٹھ میں گرو کے ساتھ رہتا اور ان سے دھرم کی شکھشا حاصل کرتا تھا۔ اور گرو اس کو اپنے پُتر (بیٹے) کی مانند پیار کرتا تھا۔

مندرا اور سنگھ مترا کے سنگھ میں شامل ہونے کے بعد تین ہزار

اور بھکشو سنگھ میں شامل ہو گئے۔ چوتھے ہزار برہمن جو پہلے شاہی خاندانی قاعدے کے بموجب اشوک کے ہاں پرورش پاتے تھے۔ وہ علیحدہ کروٹے گئے۔ اور ان کی جگہ اتنے ہی بدھ بھکشو مقرر کروٹے گئے۔ ہر روز شاہی خزانے میں سے چار لاکھ روپیہ دھرم پر خرچ ہوتا تھا۔ راجہ اشوک کے عہد سلطنت کے آٹھویں سال تک بہت سے لوگ بودھ مذہب کے پیرو ہو گئے۔ اسی طرح اس مذہب میں بہت سے فاضل لوگ بھی شامل ہو گئے۔ اس اخلاق کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ بدھ بھکشوؤں میں بھی کئی ایسی عادتیں پیدا ہو گئیں۔ جو اخلاق اور تہذیب سے بہت گری ہوئی تھیں۔ اور بہت سی ایسی رسوم جاری کر دیں۔ جن کا اصلی بودھ دھرم سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ایک سبب یہ بھی ہوا کہ اب بودھ بھکشوؤں کو قابو میں رکھنے والا کوئی نہیں رہا تھا۔ اس سبب سے سنگھ کے رسوم و رواج اور بودھ مذہب کے سادھانتوں (اصولوں) میں گڑبڑ پیدا ہو گئی۔ مدگل پستہ تشیہ نامی ایک بھکشو اگرچہ نام نہاد سب کا رہبر مانا جاتا تھا۔ لیکن اس غریب کی کوئی نہ سنتا تھا۔ اس لئے جب تشیہ نے دیکھا۔ کہ اس کی باتوں کی طرف کوئی بھی دھیان نہیں دیتا۔ تو وہ تنگ آکر اپنے شاگردوں کو راجہ کے دربار کے مہندر کے سپرد کر کے آپ گنگا کے منبع پر پہاڑوں میں تخلیق کی زندگی بسر کرنے کے واسطے چلا گیا تھا۔ اور وہیں تنہا رہنے لگا۔

یودھ بہار (بھکشوؤں کے رہنے کی جگہ) ایک دن اشوک نے بھکشوؤں کو محل میں کھانا کھلوانے کے بعد دریافت کیا کہ تمام بھکشوؤں کی تعداد کتنی ہے۔ اور جب اس کو معلوم ہوا کہ ان کی تعداد ۶۴ ہزار ہے۔ تو اس نے ہر ایک کے لئے یودھ بہار تعمیر کرانے کا ارادہ کیا۔ اور اس نے اپنے تمام ماتحت راجاؤں کو ہندوستان کے مختلف حصوں میں عمارت بنوانے کا حکم دیا۔ اور خود سلطنت کے دارالخلافہ میں اشوک آرام ایک مکان تعمیر کرایا۔ یہ تمام عمارتیں تین سال میں بن کر تیار ہو گئیں۔ ان رہائشگاہوں سے جن کو بہار کہتے تھے یہ صوبہ اس قدر پُر ہو گیا۔ کہ اس کا نام ہی صوبہ بہار ہو گیا۔ اور یہی نام اب تک بھی پھلا آتا ہے *

یودھ سنو پ

روایت ہے کہ بدھ کی وفات کے بعد مہاکیشپ نے بدھ کی ہڈیوں اور راکھ کو ایک جگہ جمع کیا۔ اور راجہ اجات شترو کی مدد سے راجگڑھ کے دکن میں ۴۰۰ سولہ گہرا ایک وسیع گڑھا تیار کروایا۔ اور اسی کے اندر ایک چھوٹا سا مندر تعمیر کروا کے بدھ کی راکھ کو بحفاظت تمام محفوظ کر دیا تھا۔ مہاکیشپ نے ایک سونے کی تختی پر کچھ عبارت کندہ کر کر اس میں رکھ دی جس سے یہ پتہ لگ سکے کہ بدھ کی راکھ اس جگہ پر محفوظ ہے۔ اوپر سے زمین

ہموار کر کے ایک ایسی چھوٹی سی چار دیواری بنا دی تھی کہ جس
 پر لوگوں کی نگاہ بہت کم پڑتی تھی۔ مدت ہوئی۔ کتنے راجہ ہوئے
 اور گزر گئے۔ آخر اشوک ہندوستان کا راجہ بنا۔ بدھوں کی
 قسمت کا سنارا چمکا۔ بھکشوؤں کو ہزاروں لاکھوں لٹاکہ
 بھی اشوک کو تسکین نہ ہوئی۔ اس نے ارادہ کیا کہ ہندوستان
 کے ہر ایک شہر میں ایک ایک مندر بنوا کر بدھ کی راکھ کو
 ان میں بطور یادگار کے رکھا جاوے۔ مگر وہ راکھ کہاں ہے
 اس کی تلاش چار سو ہوئی۔ مگر پتہ نہ لگا۔ اشوک قریب قریب
 مایوس ہو چلا تھا۔ آخر ایک روز کل بھکشوؤں کو جمع کر کے کہا۔
 کہ افسوس تم میں سے کوئی بھی راکھ کا پتا نہیں بتا سکتا۔ اُن
 میں سے ایک بوڑھے بھکشو نے جس کی عمر تقریباً سو برس کی
 تھی۔ راجہ سے بیان کیا کہ جس وقت میں سترہ برس کا تھا۔ اپنے
 گرو کے ہمراہ جا رہا تھا۔ کہ گرو نے ایک چھوٹی سی چار دیواری
 دکھلا کر کہا۔ کہ اس مقام کو کبھی نہ بھولنا۔ سر جھکا کر پر نام کر دے۔
 مگر وہ چار دیواری کیا تھی کیسی تھی۔ مجھے سمجھ نہ بتایا۔ اشوک نے
 اس مقام پر خود جا کر تلاش کرنا مناسب سمجھا۔ اور ایسا ہی کیا۔
 اشوک اپنے تمام امرا وزرا اور نوکر چاکر لے کر اُس بوڑھے بھکشو
 کی رہنمائی سے مقام مذکور پر پہنچا۔ اور زمین کھدوانی شروع کی۔
 آخر مندر کا دروازہ نظر آیا۔ اشوک کی نظر جب اُس طلائی تختی
 پر پڑی تو دیکھا کہ مندر جہ ذیل عبارت اُس پر کندہ ہے :-

”آئندہ ایک پر یہ دیکھی نام راجہ ہوگا۔ جو اس خاک پاک کو
تمام ہندوستان میں تقسیم کرے گا“
یہ پڑھکر اشوک کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ ہر ایک شہر
و قصبہ میں مندر بننے کا حکم دیدیا۔ ہزاروں مندروں پانچ برس کے
عرصہ میں بن کر تیار ہوئے۔ اور ان میں بڑی دھوم دھام سے
وہ راکھ تقسیم ہوئی۔ یہ دن بھی ہندوستان کی تاریخ میں یادگار
ہو گیا۔

اشوک نے کثرت سے چیتہ۔ سنو پ اور دیگر اسی قسم کی
عمارات بنوائیں۔ کہ جن کے ذریعے بودھ مذہب کی شہرت چاروں
طرف پھیل گئی۔ ان کے نشانات دو ہزار برس کا عرصہ گزر جانے
کے بعد بھی معدوم نہیں ہوئے۔

بودھ اُتسب

موسم برسات کے تین مہینے بھکشو آپس میں میل ملاپ اور
اُتسب کے لئے خرچ کیا کرتے تھے وہ یہ اُتسب بہار اور
دیگر آشرموں میں مناتے تھے اُس وقت گویا دینی امور کے
متعلق بات چیت۔ شاستر پاٹ اور چھان بین کی دھوم مچ
جاتی تھی۔ شرادک لوگ مختلف مقامات سے آتے تھے اور
بودھ دیوجی کے جائےک شاستر کے اُپدیش سنتے اور پاک زندگی
حاصل کرتے تھے اور سب لوگ پاک بھاؤں سے اُتسب میں

شامل ہوتے تھے۔ جینی لوگ بھی برسات کے موسم میں اس قسم کا اُتسب کرتے ہیں اگرچہ ان کا اُتسب بالکل بوجھ لوگوں کے اُتسب کی مانند نہیں ہوتا۔ مگر تاہم ان دونوں آپس میں بہت مشابہت پائی جاتی ہے۔ برسات کے چار ماہ جینی لوگ بھی دھرم شاستریاٹ سننے اور برت رکھنے وغیرہ میں بوجھ طریق کے مطابق خرچ کرتے ہیں اور ان دنوں میں ہی اُتسب مناتے ہیں +

موسم برسات کے آخر اور پرچار کے لئے باہر جانے سے پہلے بوجھ لوگوں کا ایک سالانہ اُتسب ہوا کرتا تھا جس کو وہ پروارن یعنی دعوتی جلسہ کہتے تھے۔ اس جلسہ میں سب بھکشوؤں کو مندرجہ ذیل طریق سے پاپ اور پراشچت (کفارہ) کے متعلق بات چیت کیا کرتے تھے۔ جو پراشچت کرتا تھا وہ بھکشوؤں سے مخاطب ہو کر کہتا تھا:-

”اے بھکشوؤ! اگر آپ نے میرے برخلاف کچھ دیکھا یا سنا ہے یا میرے چلن کے متعلق کسی کے دل میں کچھ شک ہے آپ مہربانی کر کے اس کو ظاہر کر دیجئے۔ اگر سچ ہوا تو میں اس کے لئے پراشچت قبول کرنے کے لئے تیار ہوں +“

رفتہ رفتہ یہ طریق گریہتوں میں بھی مروج ہو گیا لیکن جب اس کی پیروی کرنے میں مشکلات اور وقتیں پیش آئیں۔ تو راجہ اشوک نے پاپ کے لئے پراشچت کرنے کے متعلق ایک بہت بڑا

اُتسب جاری کیا۔ اُس میں پہلے اپنے قصوروں کو قبول کرنا پڑتا تھا اور اُس کے ساتھ ہی ساتھ دان اور دھرم کا نوشتھان (رسم) بھی کرنا پڑتا تھا۔ یہ اُتسب پانچ برس کے بعد ہوتا تھا۔ مسند عیسوی کی ساتویں صدی میں پریاگ راج (الہ آباد) میں ایک دفعہ یہ اُتسب ہوا تھا ملک چین کا سیاح ہیانگ سانگ اُس اُتسب کو دیکھ گیا تھا وہ اُس کے بارے میں یوں بیان کرتا ہے :-

اس جلیل الشان اُتسب کا میدان ایک نہایت دلکش اور خوش گوار میدان تھا اس کے چاروں طرف گلاب کے درختوں کی خوبصورت قطاریں تھیں جن پر نہایت خوشبودار اور لطیف پھول کھلے ہوئے تھے اور درمیان میں سنہری رنگ کے ریشم کے کپڑے اور دیگر بیش قیمت دان کی چیزوں سے پُر خوبصورت گھروں کی قطاریں ہوتی تھیں اور اُن کے پاس پاس ایک سو بھون گھر (کھانے کے مکان) ہوتے تھے کہ جن میں سے ایک ایک گھر میں سو سو اشخاص بیٹھ کر کھانا کھا سکتے تھے۔ راجہ شلاوت (ہرش برہمن) نے اُس وقت اس گردونواح میں اپنی حکومت قائم کی تھی۔ بودھ دھرم کے لئے اُس کے دل میں بہت شردھا و محبت و تعلیم تھی لیکن اُس کے راج میں براہمنوں کا بھی کچھ کم زور اور رسوخ نہ تھا۔ شلاوت کی دعوت پر بیس مختلف صوبوں کے راجہ مع اپنی اپنی فوجوں۔ براہمن۔ شرمین وغیرہ سچاس ہزار لوگ بہت شان و شوکت کے ساتھ اس جلسہ میں شامل ہوئے تھے۔ اڑھائی ماہ

ایک یہ اتسب نہایت دھوم دھام سے جاری رہا۔ اس دھوم
 مہمانڈل کی مغربی طرف ایک عالیشان سنگھ آرام دھکشتوں
 کے رہنے کی جگہ، اور مشرق کی طرف ساٹھ ماٹھ اونچا ایک ستون
 تعمیر کیا گیا۔ درمیانی حصہ میں بدھ دیو جی کی سونے کی قد آدم مورتی
 نصب کی گئی۔ اور بدھ۔ سوتیا اور شوان تینوں کی مورتیاں علیحدہ
 علیحدہ قائم کی گئیں اور تمام ہندو اور بودھ لوگوں کو جو اس جلسہ میں
 شامل ہوئے تھے نہایت بیش قیمتی چیزیں دان دی گئیں اور طرح
 طرح کے لذیذ اور عمدہ کھانے کھلائے گئے۔ بدھ دیو جی کی ایک
 چھوٹی مورتی ایک نہایت آراستہ و پیراستہ ہاتھی کی پشت پر
 رکھی گئی۔ بائیں طرف اندر کے لباس میں شلاوت اور دائیں
 طرف کام روپ کا راجہ نہایت کرد فر سے مع پانچ پانچ سو جگی
 ہاتھیوں کے جلوس کے ساتھ ساتھ روانہ ہوئے۔ شلاوت ہمیرے
 اور جو اہرات کے جڑاؤ زیور اور دیگر نہایت قیمتی چیزیں ہوا سے
 کے طور پر چاروں طرف بکھیرنے لگا اور اُس نے بدھ دیو جی کی
 مورتی کو اسان کرانے کے بعد اپنے کندھوں پر اٹھا اور بیش قیمتی
 لباس پہنا کر ستون پر نصب کر دیا۔ کھانا کھانے کے بعد براہمن اور
 شرمٰن آپس میں مل کر دھرم چرچا اور بحث و مباحثہ کرنے لگے۔ ایک
 طرف تو براہمنوں اور شرمٰنوں اور دوسری طرف مہایانی اور مین یانی
 دو بودھ فرقوں میں سخت بحث و مباحثہ شروع ہو گیا اُس اتسب میں
 راجہ نے اپنے خزانے کا قریباً تمام روپیہ خرچ کر دیا۔ یہاں تک

کہ اُس موقع پر وہ اپنے جسم سے کپڑے۔ کانوں کے بالے موتیوں کی مالا وغیرہ بیش قیمتی چیزیں بھی اتار کر لوگوں کو دیتے تھے *
ہیانگ سانگ کا بیان ہے کہ اُتب کے ختم ہونے پر اُس ستون میں آگ لگ گئی اُس کا خیال ہے کہ راجہ شلادت کی بودھ دھرم میں اس قدر شردھا دیکھ کر براہمنوں نے حد کے مارے یہ نہایت خوفناک اور گناہ آلودہ کارروائی کی تھی انہوں نے راجا کو بھی مار ڈالنے کی کوشش کی تھی مگر خوش قسمتی سے وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہوئے *

بودھ مذہب کی تیسری مجلس

جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے۔ بودھ مذہب میں بہت سے نااہل شخصوں کے داخل ہو جانے سے اُس میں بہت سی گڑبڑی پڑ گئی تھی۔ یہاں تک کہ سات سال تک مذہبی رسم و رواج

لے بندہ کی وفات کے بعد بودھ مذہب کی چار بڑی بڑی بھائیں (مجلس) ہوئیں۔ اول بھاہا کاشپ کے مشورہ سے راجا اجات شترو کے زیر انتظام راج گرو کے ہست پرانی مقام میں منعقد ہوئی۔ اس کے سوا سال بعد دوسری مجلس کال اشوک۔ اس کے بعد تیسری مجلس راجہ اشوک نے سنہ عیسوی سے ۱۴۲ برس پہلے پٹلی پتر (پٹنہ) میں منعقد کی۔ چوتھی مجلس سکافانڈان کے راجہ کینٹک والی کشمیر نے ویشالی میں اور چاندھ میں یکے بعد دیگرے ایک ایک بھا منعقد ہوئی۔ پہلی اور دوسری مجلس میں بودھ کے اپدیش بان جیت نصائح اور ہدایات جمع کی گئیں اور اس طور پر بودھ شاستر تیار ہوئے *

بالکل بند رہے۔ راجہ اشوک نے اس گٹھ بڑی کونیت و نابود کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ ۲۴۲ برس قبل از مسیح بدھ مذہب کی ایک مجلس منعقد ہوئی۔ دریائے گنگا کے کنارے پاتلی پتر میں مذہل پتر تشیہ کی جلسے قیام پر ایک نہایت عالیشان منڈپ (پنڈال) تیار کیا گیا۔ جس میں سب ممبروں کے لئے علی قدر مراتب جگہ مقرر کی گئی۔ خود راجہ کے لئے نہایت اعلیٰ جگہ بنائی گئی۔ تشیہ جس کی عمر اُس وقت ۷۲ سال کی تھی میر مجلس مقرر ہوا۔ پہلے یہ فیصلہ ہوا کہ ہر ایک بھکشو کا امتحان لیا جائے۔ چنانچہ بھکشو ایک ایک کر کے تشیہ کے سامنے آتے۔ اور وہ ان سے دھرم کے متعلق کچھ سوال دریافت کرتا۔ جو بھکشو دھرم سے کئی مذہبی کتاب تری نپاک کے خلاف جواب دیتا۔ اُس کو سنگھ سے خارج کر دیا جاتا۔ اور اُس کا بھکشو لباس اتار کر اُسے سفید پوشاک پہنا دی جاتی۔ اس طرح ساڑھے ہزار بھکشو سنگھ سے خارج کئے گئے۔ راجہ خاموش بیٹھا یہ سب عجیب واقعہ دیکھتا رہا۔ اس طرح تمام ناقابل بھکشوؤں کو بدھ دھرم کے دائرہ اثر سے باہر نکال کر پاک طینت اور پرہیزگار بھکشوؤں کو جن کا بودھ مذہب پر پختہ یقین تھا چُن لیا گیا۔ ان کی تعداد ایک ہزار تھی۔ ان کو میر مجلس نے کتھا و تھو کا عہد نامہ سنایا۔ تاکہ جو جو شکوک ہیں سب رفع ہو جائیں۔ اس مجلس نے پہلی اور دوسری مقدمہ مجلسوں کی کارزدائی کو بھی پڑھا اور اُس کو درست تسلیم کیا۔

اور تمام برگزیدہ بھکشوؤں کی مدد سے اپنی مذہبی کتاب تری
ٹپک کی غلطیوں کی پڑتال کر کے اس کی اصلاح کی۔ اس طور
پر بودھ شاستر بنیاد ہوئے۔ یہ شاستر تین قسم کے ہیں۔ (۱)
بے ٹپک (۲) سوتر ٹپک (۳) ابھی دھرم ٹپک۔ ان
تینوں کے مجموعہ کو تری ٹپک یا تین رتن کہتے ہیں۔ ان میں
بودھ فرقہ کے عقائد اصول اور رسوم۔ پراپتچت (کفادہ) کا
طریق۔ اخلاق کی کہانیاں اور تیشیلین اور درشن (فلسفہ)
وغیرہ درج ہیں۔

بودھ مت کی تمام حکایتیں اور روایتیں پالی زبان میں
لکھ لی گئیں۔ کچھ اوپر دو ہزار برس سے بودھ مذہب کے
جو شاستر جنوبی شاخ میں جاری ہیں۔ وہ اسی مجلس کے
مرتب کئے ہوئے ہیں۔ نو مہینے تک اس مجلس کا کام جاری
رہا۔ اس میں بودھ شاستر پڑھا جاتا تھا۔ اور اس بات پر
بحث ہوتی تھی۔ کہ کونسا حصہ دھرم کے مطابق ہے۔ اور کونسا
نہیں۔ کونسا چھوڑ دینے کے قابل ہے۔ اور کونسا رکھنے
کے لائق۔ یہاں اس بات کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے۔ کہ
شمالی شاخ کے بودھ شاستروں میں اس مجلس کا کچھ ذکر نہیں
ملتا۔ اس کے متعلق جو کچھ حالات معلوم ہوئے ہیں۔ وہ محض
جنوبی شاخ ہی کی کتب سے لے گئے ہیں۔ اگر دوسری شاخ
کے ذریعے سے بھی کچھ حالات معلوم ہوتے تو اس مجلس

کی کارروائی اور بھی زیادہ وضاحت سے صحیح طور پر معلوم ہو سکتی ہے۔
 بودھ شاستر کی اصلاح کے متعلق اس مجلس کی خواہ کچھ
 ہی کارروائی کیوں نہ ہوئی ہو۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ
 دھرم کے پرچار کی طرف اس نے خاص توجہ دی۔ اور یہی بات
 اس کی بزرگی اور عظمت کا موجب ثابت ہوئی ہے۔
 اس مجلس کی کارروائی کے ختم ہوتے ہی راجہ اشوک نے
 کشمیر۔ قندھار۔ مہیشور۔ بن یاس (راجستھان) اپرنٹک
 (پنجاب) مہاراشٹر۔ یون لوک۔ باختر۔ یونان۔ ہمالیہ۔
 سورن بھومی (برما) اور سیلون کی طرف دھرم پرچار کوں کو
 روانہ کیا۔ اشوک کے احکام میں اور بہت سے ملکوں کا بھی
 نام پایا جاتا ہے۔ مثلاً چولا (بنجور) پانڈیا (مدورا) سات پور
 (نرید) دریائے جھوبی پہاڑوں کا سلسلہ۔ اڑٹی یوکن کاراج
 وغیرہ۔ ان تمام ملکوں میں دھرم کی فتح کا جھنڈا گاڑنا اشوک
 کا خاص مقصد تھا۔ چنانچہ وہ خود کہتا ہے۔ کہ ”دھرم کی فتح
 ہی تمام فتوحات سے زیادہ اعلیٰ اور راحت بخش ہے۔“



پانچواں باب

مذہبی واعظوں کا باہر روانہ کرنا

مذہبی کتابوں کی اصلاح کرنے کے بعد راجہ اشوک نے بودھ مذہب کو پھیلانے کا ایک اور طریقہ نکالا۔ یعنی اس نے مختلف مقامات میں مذہبی واعظ (پرچارک) روانہ کئے۔ دیپ ونش نامی کتاب کے آٹھویں اور مہا ونش کے بارھویں باب میں ان واعظوں کے نام درج ہیں:-

| نمبر شمار | نام ملک | نام واعظ |
|-----------|--|------------------------------|
| ۱ | کشیر اور قندھار | کچ جہاننگ |
| ۲ | میسور | مہادیو |
| ۳ | اپرانت (پنجاب کے مغرب کی طرف کا علاقہ) | جون دھرم رکھت |
| ۴ | ہمارا شٹر (گجرات) | مہادھرم رکھت |
| ۵ | جون لوک (یونان وغیرہ) | مہارکھت |
| ۶ | ہونٹ (اطراف ہمالیہ) | بجھم۔ درویشیار۔ سہدیو۔ مکدیو |
| ۷ | سورن بھومی (علاقہ برما) | سین اور اوتڑ |
| ۸ | لنکا | ہندر۔ سنگھ مترا |
| ۹ | بن باشی (مشرقی وسطی ایشیا کا بیان کریں باقی) | رکھت |

۲ ماہ چوتھانے کے جنگل کی حد کے اوپر واقع ہے

غیر مالک میں واعظ بھیجنے کا طریق مہاتما جیدھ کے وقت سے ہی جاری تھا۔ چنانچہ اس کی تصدیق جنرل کننگھم نے بھی کی ہے وہ تحریر فرماتے ہیں۔ اشوک کی مذہبی سرگرمی اور سرگرمی یاد رکھنے کے قابل ہے۔ کیونکہ اس نے اس بات کو تین سو برس پہلے جاری کیا تھا۔ جو عیسائی مذہب کے آغاز میں اس کے مشہور انسٹیٹیوشنوں میں سے ایک تھی + اس سے صاف ظاہر ہے کہ اشوک ہی کی مثال کو دیکھ کر اس سے تین سو سال بعد عیسائیوں نے یہی مشنری باہر بھیجے۔ جن کا سلسلہ اب تک برابر جاری ہے +

اشوک نے دھرم پر چار کے لئے جن تمام بھکشوؤں کو مختلف ملکوں میں بھیجا تھا۔ ان سب میں اس کے اپنے بیٹے مہندر کو لنکا (سیلون) میں دھرم پر چار کے لئے بھیجے جانے کا ذکر خاص کر قابل بیان ہے +

لنکا (سیلون) میں بودھ دھرم کا پرچار لنکا (وہ ٹاپو جس کا بیان رامائن میں پایا جاتا ہے اور جس کو سنگلہ پب بھی کہتے ہیں) کا ہندوستان کے ساتھ زمانہ قدیم سے تعلق چلا آتا ہے + دیپ ونش نامی کتاب میں پایا جاتا ہے۔ کہ اس جزیرے میں پہلے راکھشس رہتے تھے۔ مگر کئی عالموں کی رائے اس کے خلاف ہے + ہم اس

بحث کو یہیں چھوڑ کر اس ٹاپو کی تاریخ کی طرف نظر ڈالتے ہیں
اس کے اصلی باشندے جنگلی لوگ تھے۔ اور انہی کو رامائن میں
راکھشوں کے نام سے پکارا گیا ہے۔ اس وقت یہاں سمندر
کے سفر کا رواج تھا۔ بڑی بڑی کشتیوں میں سوداگر و دیگر مسافر
ہندوستان کے مشرقی جزائر میں جاتے آتے تھے۔ تو تاریخ اس
روایت کی تصدیق کرتی ہے۔ کہ اُن کو کسی ہندوستانی راجہ نے
شکست دے کر اُن کی سلطنت پر قبضہ کیا تھا۔ اشوک کے
زمانے میں وہاں تشیہ نامی راجہ راج کرتا تھا۔ جس نے
اشوک کی شہرت سن کر اُس کی طرح اپنے نام تشیہ کے ساتھ
دیوانا مہ پر یہ درشی ایزاد کر دیا تھا *

جب راجہ اشوک کو راج کرتے ہوئے سارٹھے سترہ برس
گزر چکے تو اس سال راجہ تشیہ لنکا کے تخت پر بیٹھا۔ اور راجہ
اشوک کا نہایت گہرا دوست اور معاون و مددگار بن گیا۔ اگرچہ
دونوں راجاؤں کے درمیان ملاقات کبھی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن لنکا
کے راجہ نے اپنی دوستی اور عزت کا اظہار کرنے کی غرض سے
اپنے بھتیجے مہارتنہ کے ماتحت ایک مشن ہندوستان کو روانہ
کیا۔ سات دن کے بعد لنکا کے راجہ کے سفیر تاملی پتی (ملوک
جو کہ بنگال میں ہے) کے بندرگاہ پر پہنچے۔ اور اس کے اور
سات دن بعد شاہی دربار میں وارد ہوئے۔ راجہ اشوک نے
اُن کی شاہی طریقے سے نہایت خاطر تواضع کی۔ اُن قیمتی اور

نایاب تحفہ تحائف کو نہایت مسرت اور کمال خوشی کے ساتھ قبول فرمایا۔ جو کہ اُس کے دوست نے بھیجے تھے۔ اور اُس کے بدلے میں اُن کے برابر ہی قیمتی تحفے راجہ اشوک نے بھی اُس کو بھیجے۔ سرکاری ایچی چار مہینے تک دارالسلطنت میں ٹھہرے۔ اور پھر جس راستے سے آئے تھے۔ اُسی راستے سے واپس چلے گئے۔ اور چلتے وقت راجہ نے اُن کے ہاتھ یہ پیغام بھیجا۔ کہ ”میں نے بُدھ۔ اُس کے دھرم اور سنگھ میں پناہ لی ہے۔ میں اپنا سر ساکیہ خاندان میں پیدا شدہ۔ بُدھ کی تعلیم کے سامنے جھکا دیا ہے۔ آپ بھی ان ہی تین باتوں کو اپنے دل میں جگہ دو۔ بُدھ کے اعلیٰ مذہب پر ایمان لاؤ۔ اور اُسی کو اپنا رہبر بناؤ۔“

مہندر اپنے باپ کی تخت نشینی کی رسم ادا ہونے کے چھ سال بعد بُودھ سنگھ میں داخل ہوا۔ اور بھکشو بن گیا تھا۔ لنکا کے ایچی کے چلے جانے کے بعد مہندر نے لنکا میں جا کر وعظ کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ وہ تری ٹیک اور اُس کی شرح (جو پاٹلی پٹنر کی تیسری مجلس کے اصلاح کرنے کے بعد کی گئی تھی) اور نیز کئی اور بُودھ مذہب کی کتابیں لے کر کئی اور بھکشوؤں کے ہمراہ لنکا کو روانہ ہوا۔

سب سے پہلا کام جو اس نے کیا۔ یہ تھا۔ کہ راجہ کو مع اُس کے چالیس ہزار پیروکاروں کے بُودھ مذہب میں

دیکھتے (شامل) کیا۔ راجہ تشبید کی رانی آنولا نے سنگھ میں داخل ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ مگر مہندر نے جواب دیا۔ کہ عورتوں کو سنگھ مترا دراجہ اشوک کی لڑکی (ہی سنگھ میں شامل کر سکتی ہے۔ کیونکہ مرد عورتوں کو سنگھ میں شامل نہیں کر سکتے) لنگا کے راجہ نے پھر اپنے بھتیجے کو سنگھ مترا اور بودھی درخت کی متبرک شاخ کو لانے کے لئے راجہ اشوک کے پاس بھیجا۔ راجہ اشوک نے اپنی پیاری لڑکی سنگھ مترا کو جس کی عمر اس وقت ۱۹ سال کے قریب تھی کچھ پریش کے بعد لنگا جلنے کی اجازت دی۔ اور بودھی درخت کی شاخ کو ایک بڑی بھاری رسم ادا کرنے کے بعد متبرک بودھی درخت سے اتارا۔ اور شاہی لالچیوں کو مع سنگھ مترا کے تامل پتی کے بندرگاہ پر پہنچانے کے لئے خود راجہ اشوک ان کے ہمراہ آیا۔

جب سنگھ مترا بودھی درخت کی شاخ کو لے کر لنگا میں پہنچی تو نہایت عزت کے ساتھ اُس کا خیر مقدم کیا گیا۔ اور شاخ کو مہاشگھ باغ میں لگا یا گیا۔ جس کو کہ لنگا کے راجہ نے سنگھ کے واسطے وقف کیا ہوا تھا۔ اُس شاخ سے آٹھ نہایت مضبوط ٹہنیاں نکلیں۔ جو کہ آٹھ مختلف مقامات پر لگائی گئیں۔ ہمارا رانی آنولا کو مع پانسو کنواری لڑکیوں اور پانسو محل کی دیگر عورتوں کے سنگھ مترا نے بدھ دھرم میں داخل کیا۔ اور آنولا نے بعد میں ارہت کی پدوی حاصل کی۔ لنگا کے

راجہ نے سنگھ مترا اور دوسری ساوہو عورتوں کے رہنے کے لئے وسیع پیمانے پر ایک آشرم تیار کرایا۔ اور وہ تازہ زندگی و بہانہایت امن و امان سے رہتی رہی اور اسی جگہ اس کا انتقال ہوا۔ اس کا بھائی مہندر اس کے ایک سال پہلے انتقال کر گیا تھا۔

مہندر کی کوشش سے لنکا میں بودھ دھرم کو بہت عروج حاصل ہوا۔ اس کا ایک تو سبب یہ تھا کہ لنکا کا راجہ تشیہ خود بودھ دھرم کا پیرو ہو گیا تھا۔ دوسرے مہندر کے مزاج میں بچید بھگتی - ایثار نفسی - سنجیدگی - دانشمندی - وغیرہ صفات موجود تھیں۔ جن کے سبب سے وہاں کے لوگ بودھ دھرم کے گردیدہ ہو گئے۔ اگر مہندر میں ایسی صفات نہ پائی جاتیں۔ تو کبھی بھی لوگوں پر اس کا اتنا اثر نہ ہوتا۔

انورا و ہاپور کے نزدیک تہتالی پہاڑ کی چوٹی پر جو بودھ مٹھ واقع ہے۔ وہ لنکا کے راجہ تشیہ کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ اس پر بت آشرم میں مہندر نے کئی سال گزارے۔ پہاڑ کو کھود کر غار میں جو آشرم تیار کیا گیا تھا۔ اس کے تمام نشانات اب بھی موجود ہیں۔ مہندر کے پر بت آشرم سے میدان کا تمام نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ پہاڑ کے سایہ کی وجہ سے اس آشرم میں سورج کی شعاعیں نہیں پہنچتیں۔ اور نہ وہاں انسان کا شور و غل سناٹا دیتا ہے۔ چاروں طرف

سنائے کا عالم ہے۔ لپٹنے کے میدان سے وہاں شور و غل کی آواز نہیں پہنچتی۔ بھڑوں کی بھنبھناہٹ اور درختوں کے پتوں کی سنناہٹ کے سوا اور کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔ بودھ شاستر کے فاضل برس ٹیونس نے اس شرم کی زیارت کی تھی۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ "جس دن میں نے اس پاک مقام میں داخل ہو کر اس آشرم کی زیارت کی وہ دن میری یاد سے کبھی نہ بھولیگا۔ اس کے چاروں طرف شانتی ہی شانتی برس رہی ہے۔ اور یہاں آج سے دو ہزار برس پہلے اس خوبصورت اور دلکش کینج تنہائی میں بیٹھ کر بودھ دھرم کا نہایت سرگرم اور پر جوش پرچارک (مہندر) دھیان (مراقبہ) کرتا اور لوگوں کو دھرم کی تعلیم دیتا تھا۔"

راجہ تشیہ بیس برس سلطنت کر کے مہندر سے پہلے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ اس کی موت کے بعد بہت پولیٹکل اور ملکی انقلاب پیدا ہوئے۔ لیکن مہندر نے جو بیج بویا تھا۔ اُس نے ایسے پھلدار اور طاقتور درخت کی صورت قبول کر لی کہ اُس کے اوپر سے ان انقلابوں اور تہلکوں کے کتنے ہی زوردار طوفان گزر گئے۔ لیکن اُس کو کچھ نقصان نہ پہنچا سکے۔



ہمیشہ (یعنی کسی ذی رُوح کو ستانے) کی ممانعت
 مہاراجہ اشوک اپنی پہلی عمر میں گوشت کھانے کو پسند کرتا
 تھا۔ اور کہ اُس کے باورچی خانے میں ہر روز ہزاروں جاندار
 قتل ہوتے تھے۔ لیکن جب اُس کو دھرم کا سچا علم حاصل ہوا۔
 تو اُس نے ایک دم گوشت کھانا بند کر دیا۔ اور حکم دے دیا کہ
 کسی جانور کو نہ مارا جائے۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ اشوک ایک مستقل مزاج شخص تھا۔ اور جو اُس کی سمجھ میں
 پوری طرح سے بیٹھ جاتا۔ اُس پر وہ پورے طور پر عمل کرتا تھا۔
 کشتی لوگ کھانے کے لئے عموماً جانوروں کو مارا کرتے تھے۔
 اس کی بھی اُس نے ممانعت کر دی۔ اُس نے ہرگز شترتی
 و سمرتی وغیرہ شاستروں کے حواو کے ذریعے سے یہ
 ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کہ اُن کی رو سے گوشت
 خوری جائز ہے یا ناجائز۔ اور نہ اُس نے اس دلیل سے
 سمجھانے کی کوشش کی کہ اس کا پہلے جنم مسئلہ تناسخ کی
 رو سے) سے کیا تعلق یا واسطہ ہے۔ بلکہ اگر اُس نے کوئی
 دلیل گوشت خوری کے برخلاف سب سے مضبوط اور سب
 سے اعلیٰ خیال کی تو وہ یہ تھی۔ کہ لوگوں کو دیا دھرم (رحم)
 اپنے آپ میں پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اور چونکہ
 گوشت خوری رحم سے بعید ہے۔ اس لئے اس کا ترک کرنا

ہی اچھا ہے۔ اسی دلیل کو مدلل سمجھ کر اس نے گوشت خوری ترک کر دینے کا ارادہ کیا۔ اور وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوا۔ راجسویہ۔ اشومبیدہ وغیرہ جو گیہ تھے۔ وہ مطلق بند کر دئے گئے۔ اور دوسرے گیوں میں بھی جو مانس (گوشت) کی آہوتی دی جایا کرتی تھی۔ اُس کی جگہ بھی دودھ۔ گھی۔ اور دیگر کھانے کی اشیاء کی آہوتی دی جانے لگی۔

دوائی خانے اور ہسپتال

ہمارا جہ اشوک نے اپنے راج میں ایک اور نہایت اعلیٰ کام کیا۔ یعنی اُس نے انسانوں اور حیوانوں کے لئے مختلف مقامات پر دوائی خانے قائم اور جاری کئے۔ انسانوں کے لئے دوائی خانے اور ہسپتال قائم کرنے کا اعلیٰ کام عیسائی مذہب کے لوگ بھی کرتے ہیں۔ اور ان کی بڑی تعریف کی جاتی ہے۔ اور ہونی بھی چاہئے۔ لیکن یہ بات قابل غور ہے۔ کہ حیوانوں وغیرہ کے لئے جو انسانوں سے کمتر شمار کئے جاتے ہیں۔ دوائی خانے قائم کرنے والا شخص مسیح سے ارٹھائی سو برس یعنی آج سے تقریباً بائیس لاکھ سال پہلے ہو چکا ہے۔

اعلیٰ جماعتوں پر رحم کرنے کی مثالیں تو تاریخ کے ہر زمانے میں نظر سے گزرتی ہیں اور آئندہ بھی ایسی مثالیں

ظہور میں آتی رہینگے۔ لیکن انسانوں کے مقابلے میں حیوانوں کے لئے ہسپتال قائم کرنے کا کام بہت بڑی نیکی۔ اور اعلیٰ درجے کی شرافت و رحم دلی کا بین ثبوت ہے یہ گاہے۔ گھوڑے۔ بھیمنس وغیرہ حیوانوں کے زخموں پر مرہم پٹی کرنے سے یا بیمار اور کمزور جانوروں کو پیٹ بھر کر گھاس۔ چارہ اور پانی دینے سے جس قسم کی شکر گزاری کے نشانات اُن بے زبان جانوروں کے چہروں پر پیدا ہوتے ہیں۔ ویسے زبانداز اور ذی عقل انسان کے چہرے پر شاید ہی کبھی دیکھنے میں آتے ہوں۔ اس بات کو آج کے مہذب ترین زمانہ سے دو ہزار برس پہلے ہی سمجھ کر مہاراجہ اشوک نے اپنی سلطنت میں ہر جگہ ایسے ہسپتال قائم کئے۔ اور دشوار گزار ہمالیہ پہاڑ پر سے بوٹیوں اور دواؤں کو منگا کر ہر ہسپتال میں رکھنے کا حکم دیا۔ یہ بات واقعی قابل غور و فخر و تقلید ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے دل میں تمام مخلوقات کے لئے رحم و ہمدردی کا خیال پیدا ہونے کا باعث بودھ دھرم ہی تھا۔ اس بات کو بلا جیل و حجت تسلیم کرنا پڑیگا۔ کہ سب مخلوقات پر رحم کرنے کا سبق و عمل بدھ دھرم میں بھارت و ریش کے دیگر مذاہب کی نسبت بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔ بلکہ دنیا بھر کے مذاہب میں سے کسی مذاہب میں بھی اس سے زیادہ رحم کرنے کا سبق نہیں پایا جاتا۔

یہودی مذہب میں خاص خاص جانوروں کو مارنا یا کھانا ممنوع ہے۔ آج کل مغربی ممالک میں بھی حیوانوں پر ظلم ترک کرانے کا مدعا سامنے رکھ کر کئی سمجھائیں اور سوسائٹیاں قائم ہونے لگی ہیں۔ لیکن ان کا بھی مدعا فقط اس حد تک ہے۔ کہ کس طرح سے حیوانوں کو ذبح کرنے وقت کم سے کم آزار پہنچ سکتا ہے۔ فرانس میں انقلاب سلطنت کے وقت جس طرح ”گلوتین“ (ایک قسم کی مکھن جس کے بچے انسانوں کی گردنوں کو کاٹ دیا جاتا تھا۔ یہ ایک قسم کی سولی یا پھانسی تھی) کے ذریعے سے انسانوں کو فوراً ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ اسی طرح سے حیوانوں کو بھی فوراً بلا کسی تکلیف کے ذبح کرنے میں گویا یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ حیوانوں پر بڑا رحم کیا گیا۔ ایسے لوگوں کے لئے اس سے زیادہ رحم کی تعریف کچھ نہیں۔ ”اہنسا پر موڈ دھرم“ یعنی کسی جاندار کو نہ ستانا۔ بودھ دھرم نے اپنے اندر جذب کیا۔ ویسے کسی دوسرے مذہب نے آج تک اس اصول کو اپنے اندر جذب نہیں کیا۔

۱۷۰۰ء میں زمانہ میں بدھ زندہ تھا اور اپنے مذہب کی اشاعت کر رہا تھا اسی زمانے میں ایک اور کھتری قوم کا شہزادہ تھا کہ جس کا نام ”دودھ مان“ تھا اس نے مہابیر کا لقب اختیار کیا اور ایک اور مت پھیلا یا جو بہت سی باتوں میں بودھ مت سے ملتا جلتا ہے یہ خود جن یعنی بدھ کہلاتا تھا۔ اس کے مت کو جن مت یا جین مت کہتے ہیں اس کے پیرو جین کہلاتے

ہیں یہ بھی شمالی ہند میں رہتا اور دھڑا کرتا تھا جینوں کا دعوے ہے کہ اُن کا مذہب بودھ مت سے پُرانا ہے اور بعض عالموں کا خیال ہے کہ ان کا دعوے صحیح ہے۔ اب تک ۱۵ لاکھ کے قریب چینی ہند کے مختلف حصوں میں آباد ہیں۔ بودھ مت والوں کی طرح جینوں کے بھی سادہ ہوتے ہیں +

ان لوگوں کی مانند جین مذہب کے لوگ بھی ”آہنسا پر م دھرم“ (یعنی کسی جانور کو نہ مارتا ہی اٹل دھرم ہے) کی پیروی کرتے ہیں۔ یہ لوگ گوشت کا استعمال نہیں کرتے اور اس خیال سے کہ مبادا کوئی جانور مر جائے سورج کے غروب ہونے سے پہلے ہی کھانا کھاتے اور چھان کر پانی پیتے ہیں۔ علاوہ انہیں ان کے طرز سکونت رسوم اور تواروں وغیرہ سے بھی جانداروں کے لئے دیا ملتا ہر ہوتی ہے جینی لوگ دیا کے مسئلہ کو یہاں تک لے گئے ہیں کہ وہ حتی المقدور چھوٹے سے چھوٹے جانور کو بھی نہیں مارتے۔ مبادا سانس لینے سے کوئی کرم اندر چلا جائے اس خیال سے ان میں سے بعض بعض لوگ منہ پر پیٹی باندھ رکھتے ہیں۔ جینیوں کی طرف سے کلکتہ کے نزدیک سید پور میں حیوانوں کے لئے ہسپتال (چنجر ہول) کا قائم کرنا جہاں کمزور بوڑھے اور بیمار حیوان داخل کئے جلتے ہیں اور اُن کی خوراک اور علاج وغیرہ کا انتظام کیا جاتا ہے ”آہنسا پر م دھرم“ کی ایک بے نظیر مثال ہے +



چھٹا باب

بودھ دھرم کے تیرتھ درشن۔ اور اشوک کی تیرتھ یا ترا

بودھ دھرم کی تعلیم میں جہاں بھاؤنا۔ دھیان اور ساوی
عبادت کے لئے لازمی سمجھے گئے ہیں۔ وہاں تیرتھ درشن بھی
پوجا و عبادت کا ایک جزو اعظم خیال کیا گیا ہے۔ قدیم زمانہ
سے ہی بودھ سماج میں اس کا رواج پایا جاتا ہے۔ بودھ
مذہب کی کتب مقدسہ میں تیرتھ کے چار مقام بیان کئے گئے ہیں
(۱) بدھ کی جائے پیدائش (۲) وہ مقام جس جگہ بدھ
نے پر مگیان حاصل کیا۔ (۳) وہ مقام جہاں بدھ نے دھرم
چکر چلایا۔ یعنی پہلے پہل اپنی تعلیم کی ہدایت کی۔ (۴) وہ
مقام جہاں بدھ کی موت واقع ہوئی *
ان تمام مقاموں کے درشن کے خیال سے بھکشو بھکشینی
ایسا سک (عبادت کرنے والے) اور اپاسکا (عبادت کرنے والی)
تیرتھ جاترے کے لئے جاتے ہیں *
بودھ دھرم کے ان تمام تیرتھوں میں سے بعض تو خستہ
حالت میں ہیں۔ بعض قریباً کھنڈر پڑے ہیں۔ اور بعض کی
شکل و صورت ہی تبدیل ہو گئی ہے۔ اور بعض بالکل نیت و ناب

ہو گئے ہیں *

(۱) کپیل وستو - جو کپیل وستو بڑھک جہنم جھوٹی رہا ہے
 پیدائش تھا - اب وہ کہاں ہے ؟ اُن کی زندگی میں ہی
 تقریباً نیست و نابود ہو چکا تھا - بڑھ نے خود تو راج چھوڑ کر
 دھرم پر چار کے لئے اپنی زندگی قربان کی - بعد ازاں اپنے
 لڑکے راہولی اور دیگر رشتہ داروں اور عزیزوں کو بھی اپنے
 دھرم میں داخل کر کے راج کے مضبوط ستون کمزور کر دئے
 بدھ کی علیحدگی سے اُس کے پتا کو جس قدر تکلیف اور دکھ ہوا
 تھا - اُس کا ذکر بیان سے باہر ہے - جب پوتا اور دیگر رشتہ دار
 بھی بھگشتوں گئے تو بڑھے راجہ کا کوئی سہارا نہ رہا - اور ہی
 سہی ہمت بھی ٹوٹ گئی - یہ حالت دیکھ کر باہر سے دشمنوں نے
 موقع پا کر اُس کے ملک پر حملہ کیا - بدھ کی وفات کے تین برس
 بعد کوشل راج کے راجا پر سن جیت کے لڑکے اور ولی عہد نے
 کپیل وستو کو بالکل نیست و نابود کر دیا - اور شاکیہ خاندان کا نام
 و نشان مٹا دیا - چین کے سیاہوں نے اس مشہور شہر کے
 کھنڈروں کو ہی دیکھا تھا - رفتہ رفتہ کھنڈرات کا نشان بھی نہ
 رہا - حال میں بہت جستجو اور تلاش کے بعد اشوک کے ایک
 کھوئے ہوئے ستون سے کپیل وستو کا جائے وقوع پتہ پال
 کے نزدیک بتلایا جاتا ہے *

(۲) بدھ گیا - چونکہ اس مقام پر بدھ نے پریم گیان

حاصل کیا تھا۔ اس واسطے یہ مقام بودھ لوگوں کا سب سے بڑا
 تیرتھ سمجھا جاتا ہے۔ جیسا کہ عیسائیوں کے لئے یوروشلیم ہے۔
 گیا کے ساتھ بودھ لوگوں کا سب سے بڑا لگاؤ ہے۔ راجہ اشوک
 نے اس جگہ پر ایک بودھ مندر بنادیا تھا۔ یہ مندر کئی بار گر پڑا اور
 پھر کئی دفعہ نئے سرے سے تیار کیا گیا۔ چنانچہ زمانہ حال میں بھی
 از سر نو اس کی تعمیر ہوئی ہے۔ ہونگ سانگ چینی سیاح نے
 جس وقت اس کو دیکھا اس وقت کا حال یوں لکھتا ہے :-
 دراب وہاں پر وہ بودھی درخت بھی نہیں ہے۔ جس کے نیچے
 بدھ کی معرفت کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ مندر کے پیچھے ایک
 پپیل کا درخت تیسری صدی عیسوی میں لگایا گیا تھا۔ اور اب
 وہی موجود ہے۔ درخت کے ایک طرف ایک بہار ہے۔ جس
 پر ایک خوبصورت سنہری کلس لگا ہوا ہے۔ اس کے داخلے
 کے دروازے کی ایک طرف او لوک تیشور اور دوسری طرف
 بیسترنے کی مورتی ہے۔ درخت کے شمال کی طرف بدھ پریم
 گیان حاصل کرنے کے بعد چل قدمی کیا کرتے تھے۔ سات دن
 تک دھیان میں گن رہنے کے بعد اٹھ کر اسی جگہ بدھ تے ویش کے
 دو لڑکوں نری پٹن اور بھلک کے ہاتھ سے فاتحہ کشی کے بعد
 دودھ لے کر پیاتھا۔
 بدھ گیا میں بدھ کی یادگار کے مقام کثرت سے پائے
 جاتے ہیں۔

بودھی درخت - جس درخت کے نیچے بیٹھ کر بدھ گیا کہ
 نزدیک گوتم بدھ نے ست گیان حاصل کیا تھا۔ وہ درخت
 ”بودھی یا علم کا درخت“ کہلاتا تھا۔ اسی مقدس درخت کی ایک
 شاخ سنگھ مترا لنکا میں لے گئی تھی۔ جس سے ایک بڑا بھاری
 درخت پیدا ہوا۔ اٹنا عرصہ گزر جانے کے باوجود اب تک قائم
 ہے۔ اور لوگوں کا بیان ہے۔ کہ وہ درخت ابھی تک بڑھنا چلا
 جاتا ہے۔ یہ درخت مسیح سے ۲۴۵ برس پیشتر وہاں لے جا کر
 لگایا گیا تھا۔ جس کو آج ۲۱۴۷ سال کے قریب گزرے ہیں۔
 بدھ مذہب کو ماننے والوں کا اعتقاد ہے کہ ”یہ درخت
 ہمیشہ ہرا بھرا رہیگا“ مگر یہ صرف استعارہ سمجھنا چاہئے۔ جس
 کا مطلب یہ ہے۔ کہ بودھی درخت کی طرح بدھ دھرم بھی ہمیشہ
 قائم رہیگا۔ لنکا میں جیسے راجہ اشوک کی لڑکی سنگھ مترا کا لگایا
 ہوا درخت آج تک قائم ہے۔ ویسے ہی وہاں تھنڈر کا لگایا
 ہوا مذہبی درخت بھی ابھی تک سرسبز ہے۔ مگر افسوس !
 ہندوستان میں دونو باتوں میں سے ایک بات بھی نہیں رہی
 ہمارے ملک سے نہ صرف بدھ مذہب ہی نیست و نابود ہو گیا
 بلکہ اصلی بودھی درخت کا بھی نام و نشان نہ رہا۔

(۳) سارناتھ - یہ کاشی کے نزدیک تیسرا بودھ متیجہ
 ہے۔ یہاں ہی بدھ نے اپنا دھرم چکر پہلے پہل چلایا تھا
 سارناتھ بودھ مذہب کے لوگوں کی ایک بہت بڑی اور

مشہور جگہ تھی۔ بدھ کی موجودگی میں ہی سارناٹھ بہار بن گیا تھا۔ یہاں پر بودھ لوگوں کے بہت سے دیو آئے (عبادت گاہ) اور دیوتاؤں کی مورتیاں تھیں۔ اور ایک نہایت عمدہ درسگاہ بھی تھی۔ وہ سارناٹھ اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اس کے چاروں طرف بڑے بڑے کھنڈر پائے جاتے ہیں۔ کہ جن کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بودھ لوگوں کے دشمنوں نے اس کو تباہ کیا ہوگا۔ یہاں پر اشوک کے وقت میں ایک ستون بنایا گیا تھا۔ جو اب بھی موجود ہے۔ اس ستون کے نزدیک ہی ایک پتھر کا ٹکڑا دریافت ہوا ہے۔ جس پر بدھ کی پیدائش۔ پررم گیان کا حاصل کرنا۔ کاشی میں اپدیش اور زبان (دوت) ان چاروں واقعات کے متعلق تصویریں کھدی ہوئی ہیں *

(۴) کوشی نگر۔ یہاں پر بدھ کی وفات وقوع میں آئی۔ چین کے سیاح اس کو خستہ حالت میں دیکھ گئے تھے * راج گرہ۔ یہ مقام راجہ بمبی سار کا دارالخلافہ تھا۔ بدھ نے پہلے ستوں سے نکل کر پہلے پہل اس جگہ دو براہمنوں سے دھرم اپدیش لیا تھا۔ اگرچہ اُن کے بتلائے ہوئے راستہ نے اُن کے دل میں جگہ حاصل نہ کی تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُن کی تعلیم اور اپدیش بالکل بے سود ثابت ہوئے۔ کیونکہ اُس تعلیم کا نتیجہ بعد ازاں بدھ کے اپنے اپدیشوں سے ظاہر ہوتا ہے۔

راج گرہ کا مینو بن اور گر دھر کوٹ پر زبت یہ دونو مقام بُدھ کی بہت پیاری رہائش گاہیں تھیں۔ بُدھ دیوجی کی زندگی کے متعلق اور بھی بہت سے واقعات اس جگہ کے ساتھ وابستہ ہیں۔ ساری پُتر اور مووگلیان بُدھ کے دو بہت بڑے شاگردوں کی اشو جیت کے ساتھ یہاں ہی پہلے پہل ملاقات ہوئی۔ بُدھ کے شاگرد دیودت نے بُدھ کے برخلاف یہاں ہی سازش کی تھی۔ اس کے نزدیک ہی سیت پرنی نامی غار ہے۔ جہاں پہلے پہل بودھ سمجھا منعقد ہوئی تھی۔ اسی مقام پر بُدھ نے اپنے شاگردوں کو اس امر کے متعلق اپدیش دیا تھا۔ کہ جس سے بھکشو دھرم کی پیروی کر کے آپس میں صلح کے ساتھ رہیں۔ اور ان میں آپس میں نفاق نہ ہونے پائے۔ ان مشہور تیر تھنوں کے علاوہ اور بھی مقام ہیں۔ جن کو بودھ لوگ عزت اور تعظیم کی نگاہ سے دیکھتے ہیں مثلاً پاتلی پُتر۔ شراوستی۔ ویشالی۔ کوشاہنی۔ نالندہ وغیرہ۔ ان تمام مقاموں میں بُدھ نے وقتاً فوقتاً رہائش اختیار کی۔

نالندہ میں بودھ لوگوں کی ایک بہت بڑی اور مشہور یونیورسٹی تھی۔ اس مقام کا نام اب بارہ گاؤں ہے۔ جو بُدھ گیا سے چالیس میل کے فاصلے پر ہے۔ ہونگ سانگ کہتا ہے۔ کہ بُدھ نے یہاں تین ماہ تک ٹھیر کر دھرم اپدیش دئے۔ ہونگ سانگ نے خود اس بہار میں ٹھیر کر پانچ ماہ

تک دھرم شاستروں کا مطالعہ کیا۔ شلاوت کے عہد حکومت میں یہ بہار پورے جوہن اور رونق پر تھا۔ اس کا تمام خرچ شاہی خزانہ سے دیا جاتا تھا۔ ہیا نگ سانگ کا یہ بیان ہے کہ چھ مختلف بہاروں میں قریباً دس ہزار بھکشو مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ بوہد مذہب کے اٹھارہ فرقے اسی جگہ جمع ہوئے تھے۔ یہاں کے تمام طالب علم بڑے ذہین عالم اور پاک چلن ہوتے تھے۔ صبح سے شام تک محض دھرم چرچا اور دھرم کے متعلق بات چیت میں مصروف رہتے تھے۔ اور یہاں پر بہت دُور دُور سے بڑے بڑے پنڈت دھرم کے متعلق شکوک رفع کرنے کے لئے آکر ٹھہرتے تھے۔ ناندر کے طالب علموں کی فضیلت اور علیت کی اس قدر شہرت تھی۔ کہ بہت سے فریبی اور دھوکہ باز لوگ اُن کا لقب اور خطاب لے کر پنڈتائی کا سوا نگ بنا کر ادھر ادھر لوگوں کو دھوکا دیتے پھرتے تھے + ان مقامات کو چھوڑ کر سنگلدیپ - برہما - سیام - چین - تبت وغیرہ مقامات میں بھی بُدھ کی یادگار کے نشانات پائے جاتے ہیں بُدھ مذہب اختیار کرنے کے بعد راجہ اشوک نے تمام مذہبی تفرقہ (شبرگ جگہ) دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ اور اپنے امرا وزرا کی صلاح سے آچاریہ آپ گپت کو بلا بھیجا۔ جس وقت راجہ نے اُس کو بلوایا۔ تو وہ اُس وقت تھرا کے نزدیک ارومنڈ پہاڑ پر رہتا تھا +

آچار یہ آپ گپت نے شاہی دعوت کو منظور کیا۔ اور اٹھا رہا ہزار سادھوؤں اور مقدس لوگوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ دریائے جہنا اور گنگا میں کشتی کے ذریعے سے سفر کر کے پاٹلی پستریں داخل ہوا جہاں کہ نہایت عزت و توقیر کے ساتھ اُس کا استقبال کیا گیا۔ راجہ نے کہا کہ ”میں اُن تمام مقدس جگہوں کی زیارت کرنا چاہتا ہوں۔ جہاں جہاں کہ بدھ نے قیام کیا تھا۔ تاکہ میں اُن کی تعظیم بجالاؤں۔ اور ہر ایک جگہ پر ایک ایسی دائی یا دگار قائم کروں۔ کہ جس سے عرصہ دراز تک آنے والی نسلیں سبق سیکھیں۔“ اُس مہاتما سادھو نے اس بات کو منظور کر کے اس کام میں اُس کا رہنا بننا منظور کر لیا۔ راجہ نے اپنے ساتھ ایک جرّار اور زبردست فوج لے کر تمام مقدس جگہوں کا ملاحظہ کیا۔ سب سے پہلی جگہ جو کہ اُس نے ملاحظہ کی۔ وہ لمبنی باغ تھا۔ آپ گپت نے کہا۔ کہ ”اے راجہ! یہاں بھگوان بدھ کا جنم ہوا تھا۔ اس جگہ پر بدھ کی سب سے پہلی یادگار قائم کی گئی تھی؟“ راجہ نے اُس جگہ کے لوگوں کو ایک لاکھ اشرفیاں دان دیں۔ اور ایک سنو پ دیاں پر تعمیر کرایا۔ اور وہاں سے کپل دستان کی طرف روانہ ہوا۔

اُس کے بعد اُس نے بیدھ گیا میں بودھی درخت کی زیارت کی۔ اور وہاں بھی ایک لاکھ اشرفیاں دیں۔ اور ایک چتیا بنوایا۔ بعد ازاں سارناتھ (جو کہ بنارس کے نزدیک تھا اور جہاں گوتم نے

بدھ چکر چلایا تھا)۔ اور کوشی نگر (جہاں کہ اُس کا انتقال ہوا تھا) اُس کے درشن کئے ۛ

اسی طرح سے راجہ اشوک نے تمام بدھ تیرتھوں اور دیگر مقدس مقامات کا درشن کیا۔ اور ان جگہوں پر بہت سادان دیا ۛ اور چٹتہ ستوپ (بڑے بڑے اوپچے اور عالیشان ٹیلے) منڈپ (مند کی قسم کے مکانات) بہار راجن میں بودھ اپدیشک رہتے اور عبادت وغیرہ کے لئے ایک جگہ اکٹھے ہوتے ہیں) قائم کئے۔ اور انہی جگہوں پر آگے آنے والی نسلوں کو نصیحت اور دھرم اپدیش دینے کی غرض سے اعلیٰ اعلیٰ پند و نصائح پتھر کی سلوں یا ستونوں پر کندہوائے ۛ

ساتواں باب

پالی زبان

اشوک نے جو ستون بنوائے۔ اُن پر اُس نے پالی زبان لکھوائی۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس وقت شمالی ہندوستان میں پالی زبان رائج تھی۔ بھارت و درش (ملک ہندوستان) کی زبان معمولی طور سے تین حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے۔

(۱) آریہ بھاشا (۲) دراوڑی (۳) دیگر زبانیں جس زبان میں رگ وید سنگھٹا کے منتر ہیں۔ وہ ویدک سنسکرت کہلاتی ہے لیکن بعد ازاں اس میں کچھ تبدیلی ہو جانے سے وہی سنسکرت آریہ بھاشا بن گئی۔ جس میں رامائن۔ مہا بھارت۔ منو سنگھٹا۔ علم ادب و نظم اور کالیڈاس کی کتب لکھی گئی ہیں۔ رفتہ رفتہ وہ قدیم آریہ بھاشا تبدیل ہوتے ہوتے پالی اور پراکرت بھاشا بن گئی۔ اور ان زبانوں میں آہستہ آہستہ تبدیلی ہوتے ہوتے مروجہ ہندی۔ بنگالی۔ مرہٹی۔ گجراتی وغیرہ وغیرہ مختلف صوبوں کی زبانیں بن گئیں۔ مذکورہ بالا امر کو کیا یورپ کے سنسکرت کے مشہور عالم اور فاضل اور کیا اس ملک کے پنڈت سب ہی متفق ہیں جو کہ تسلیم کرتے ہیں کہ ان تمام زبانوں کی ماں قدیم پراکرت ہے۔ اس کی صرف و نحو۔ علم ادب و نظم وغیرہ کی کتب آجکل بھی ملتی ہیں اور یہ زبان بھی ایک ایسی زبان ہو گئی ہے۔ جو سنسکرت کی طرح صرف پنڈتوں کے پڑھنے کے لائق رہ گئی ہے جو کہیں بولی نہیں جاتی۔ پالی بھاشا اسی قدیم پراکرت بھاشا کی ایک خاص شاخ ہے۔ مہاتما بدھ کے ظہور کے وقت اغلباً پالی اور ماگدھی دونوں زبانیں ایک ہی تھیں۔ ماگدھی زبان میں تبدیلی پیدا ہو جانے سے ہندی۔ بنگالی۔ بہاری۔ اور دیگر زبانیں پیدا ہو گئیں۔ اغلب ہے کہ گوتم کے وقت ان تمام حصوں میں جہاں ان کا گزر ہوا۔ یہی یا اس جیسی کوئی اور زبان مروج تھی۔ بودھ شاستر کے اصلی

گر تھ اسی زبان میں ہیں۔ راجہ اشوک کے احکام جس زبان میں جاری ہوئے۔ اس میں کچھ کچھ فرق ہونے پر بھی سوئے طور سے وہ زبان پالی زبان ہی کہی جا سکتی ہے۔ ایک طرف سنسکرت اور دوسری طرف زمانہ حال کی پراکرت ہے۔ اور ان دونوں کے درمیان پالی بھاشا ہے۔ یہ زبان بھی بھارت ورش کی پرانی زبانوں میں شمار کی جا سکتی ہے *

پچھلے دنوں جبکہ کلکتہ میں مہا بودھی سوسائٹی کی طرف سے پالی زبان کی تعلیم دینے کے لئے ایک سکول قائم کرنے کی تجویز پیش ہوئی تھی۔ اس کی تائید کرتے وقت شری سیکتیش چندر رتبا بھوشن نے جو اپنی رائے ظاہر کی تھی۔ وہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے ایک نہایت قابل غور امر ہے۔ ان کا بیان ہے۔ کہ اس میں کچھ بھی شک نہیں۔ کہ اگر علم زبان۔ روحانی علم۔ ابتدائی بودھ دھرم کے اصول و عقائد۔ بڑھ دیو جی کی زندگی کے حالات اور آپدیش (ہدایات) اور اس زمانہ کے ہندوستان کے نواریجی اور سوئیل (سماجک) حالات غرضیکہ ان میں سے کسی ایک کے بارے میں پورا پورا علم اور واقفیت حاصل کرنا چاہو تو پالی زبان کا سیکھنا اور اس میں قابلیت حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ جبکہ پالی بھاشا کا پراکرت اور سنسکرت کے ساتھ ایسا نزدیکی تعلق ہے۔ تو کم سے کم ہندوؤں کے لئے اس کا سیکھ لینا چنداں مشکل نہیں ہے *

۹ سنکرت کے بگڑ جانے سے جو تمام پراکرت زبانیں پیدا ہوئی ہیں ۱۰ انہوں نے آریہ ورت کے مختلف حصوں میں مختلف صورتیں قبول کی ہیں۔ مروجہ آریہ زبانوں کی مفصلہ ذیل جماعت بندی کی گئی ہے :-

(۱) مغربی شاخ

| | | | |
|-------------|-----------|---|----------------------|
| ۲۵,۹۰,۰۰۰ | ہندھی | } | (ا) شمال مغربی جماعت |
| ۴,۹۰,۰۰۰ | کشمیری | | |
| ۱,۴۴,۲۰,۰۰۰ | پنجابی | } | (ب) وسط مغربی جماعت |
| ۱۱۰۶۰,۰۰۰ | گجراتی | | |
| ۱۳۱۵۰,۰۰۰ | راجپوتانی | | |
| ۳۵۸۲۰,۰۰۰ | ہندی | } | (ج) شمالی جماعت |
| ۱۱۵۰,۰۰۰ | پٹناری | | |
| ۳۰۲۰,۰۰۰ | آہلی | | |

(۲) مشرقی شاخ

| | | | |
|-----------|---------|---|---------------------|
| ۲۰,۰۰,۰۰۰ | دیشواری | } | (د) وسط مشرقی جماعت |
| ۳۰,۰۰,۰۰۰ | بہاری | | |
| ۱۸۹۲۰,۰۰۰ | مرہٹی | } | (ر) جنوبی جماعت |
| ۴۱۳۲۰,۰۰۰ | بنگالی | | |
| ۱۴۲۰,۰۰۰ | آسامی | } | (س) مشرقی جماعت |
| ۹۱۰,۰۰۰ | آڑیا | | |

۲۰۹۳۲۰,۰۰۰

میزان کل

ان تمام زبانوں کی تہ میں جو پراکرت زبان ہے۔ اس نے بھی ایک ایک صوبہ کے لحاظ سے مختلف صورتیں قبول کی ہیں۔ مثلاً آریہ ورت کے مشرقی حصے (جنوبی بہار) میں یہی پراکرت ”پالی اور ماگدھی“ اور مغربی حصہ یعنی گنگا اور جہنا کے درمیانی حصہ میں ”سورسینی“ بن گئی ہے۔ اور ان دونوں صوبوں کے وسط میں جو زبان مستعمل ہے۔ وہ ان دونوں زبانوں کے ساتھ مل جانے سے ”مضف ماگدھی“ کہلانے لگی۔ اور ان زبانوں کے علاوہ مغربی شمالی حصہ میں جو زبان مستعمل ہے۔ وہ ”پگڑی پگڑی“ زبان کہلاتی ہے۔ پراکرت کے ان چار حصوں سے ہی مروجہ تمام دیہاتی زبانیں نکلی ہیں۔ دیگر پراکرت زبانوں کے ساتھ پالی زبان کا کیا تعلق ہے۔ ذیل کے شجرہ سے بخوبی ظاہر ہو گا :-

آٹھواں باب

اشوک کا آخری وقت اور دنیا کی ناپائنداری کا دروڑ کا نظارہ

اشوک تخت نشینی کے بارہویں سال اُس کی پیاری رانی
اسندھ مترا کا انتقال ہو گیا۔ اس رانی کا بودھ دھرم پر نہایت پختہ
یقین تھا۔ اور دھرم کے کاموں سے اسے بہت رغبت تھی۔
اس رانی نے اشوک کو مذہب کے پھیلانے میں بڑی مدد دی تھی۔
اس کی موت کے چار سال بعد راجہ نے ایک اور خوبصورت مگر
بے اصولی اور گری ہوئی عورت سے جس کا نام تشیہ رکشتا تھا۔
شادی کی *

روایت ہے کہ اشوک ہر روز بودھی درخت کے نیچے جا کر
بیٹھا کرتا تھا۔ اور وہاں گیان دھیان میں مگن رہتا تھا۔ یہ حال
دیکھ کر اُس کی رانی تشیہ رکشتا سے نہ رہا گیا۔ چنانچہ اُس نے
بوشیدہ طور پر آدمیوں سے بودھی درخت کٹوا کر کہیں پھینکوا دیا۔
جب دوسرے دن حسب دستور راجہ وہاں گیا۔ تو اُس نے دیکھا
کہ درخت کا نام و نشان ہی کہیں نہیں ہے۔ اگر اس کے دل کی
پیشترکی سی حالت ہوتی۔ تو یہ رنگ دیکھ کر اُس کے غیظ و غضب
کا پارہ کئی درجے چڑھ جاتا۔ پر اب اس کے خیالات میں تبدیلی

پیدا ہو چکی تھی۔ اور اُس کا دل آچاریہ آپ گیت کے پُندیش سے
 شانت۔ نرم اور دھیما ہو چکا تھا۔ اُس نے غیظ و غضب کا ایک
 لفظ بھی اپنی زبان سے نکالنا مناسب خیال نہ کیا۔ بلکہ درخت
 مذکور کے کانٹے جانے کارنج دل ہی دل میں محسوس کرتا رہا۔
 مشہور ہے کہ اشوک اس وقت تک بے چین رہا جب تک وہ
 درخت دوبارہ پھوٹ کر برگ و بار نہ لایا۔

راجکارکنال

راجہ اشوک کا ایک لڑکا رانی پدماونی میں سے تھا جس کا
 نام کنال تھا۔ اُس کی آنکھیں ایسی خوبصورت تھیں۔ کہ جو
 دیکھتا وہی فریفتہ ہو جاتا۔ چھوٹی عمر میں ہی ایک لڑکی سے جس
 کا نام کانچن تھا۔ اُس کی شادی ہو گئی۔ مگر چھوٹی عمر سے ہی اُس
 کا دل دُنیا سے متنفر ہو گیا تھا اور اُس کی طبیعت راج کالج
 کی طرف راغب نہ تھی۔ یہ ہمیشہ دھرم ہی کے متعلق بات
 چیت کرنے میں لگا رہتا تھا۔ راجہ اشوک کی رانی تشیہ رکنال
 کنال سے محبت کرنے لگی۔ اور اُس نے اس نوجوان کو گمراہ
 کرنے کے لئے بہت کوشش کی۔ لیکن بڑے سے بڑے
 پرنسپل (ترغیب) میں پڑ کر بھی کنال نے اپنے دھرم کو نہ
 کھویا۔ اور اُس نے رانی سے کہا۔ کہ ”تم راجہ کی رانی ہو اور
 میری ماں کے برابر ہو۔ میری طرف تم کسی دوسری نگاہ سے

مست دیکھو؟

تشیہ رکشنا جو کہ اپنے سوتیلے لڑکے راجہکارکنال سے اپنے جذبات کے قابو میں ذکر ناجائز تعلق پیدا کرنا چاہتی تھی۔ جب اپنے ارادے اور خواہش کو پورا نہ کر سکی۔ تو کنال سے بدلا لینے کی ٹھانی۔ انہی دنوں میں راجہ اشوک بیمار پڑا اور رانی نے راجہ کی خطرناک اور بظاہر ناقابل علاج بیماری کی تکلیف زدہ حالت سے فائدہ اٹھا کر راجہ کے دل پر پورے طور پر اپنا قبضہ کر لیا۔ اور راجہ نے کچھ دنوں کے لئے اس رانی کو آزادانہ طور پر شاہی اختیارات استعمال کرنے کی اجازت دے دی۔

راجہ اشوک نے اپنی بیماری کو علاج خیال کر کے حکم دیا کہ کنال کو بلایا جائے۔ میں اس کو تخت نشین کرنا چاہتا ہوں۔ اب زندگی میرے لئے کس کام کی ہے؟ اس کی رانی تشیہ رکشنا نے یہ سن کر اپنے دل میں خیال کیا کہ ”اگر کنال تخت نشین ہو گیا تو پھر میری خیر نہیں“ چنانچہ اس نے راجہ سے کہا کہ ”میں آپ کو تندرست کرنے کا ذمہ لیتی ہوں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ آپ تمام دیہاتوں کو محل میں آنے جلنے سے بند کر دیں“ راجہ نے اس کی درخواست کو منظور کیا۔ اس کے بعد رانی نے حکم دیا کہ اس کے پاس کسی ایسے شخص کو لایا جائے چاہے وہ مرد ہو یا عورت۔ لیکن اس کو وہی مرض ہو جو کہ راجہ کو ہے۔ چنانچہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک آدمی کو جو کہ گڈریا تھا

وہی بیماری تھی۔ گڈریے کی عورت نے اُس بیماری کا ذکر کسی حکیم سے کیا۔ جس نے مریض کو دیکھنے کے بعد ایک مجرب نسخہ تجویز کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ رانی کا حکم سن کر وہ حکیم اُس بیمار گڈریے کو رانی کے پاس لے گیا۔ رانی اُس مریض کو ایک علیحدہ اور پوشیدہ جگہ میں لے گئی۔ اور وہاں لے جا کر اُس کا کام تمام کر دیا۔ جب اُس کا جسم چیرا گیا۔ تو رانی کو اُس کے معدے میں ایک بڑا بھاری کیڑا نظر آیا۔ جس نے کہ جسم میں خرابی برپا کر رکھی تھی۔ رانی نے پسی ہوئی کالی مرچ اور ادک کیڑے پر ڈالا۔ مگر اُس پر اس کا سچھ بھی اثر نہ ہوا۔ پھر رانی نے پیاز کو کیڑے کے جسم کے ساتھ لگایا۔ جونہی کہ پیاز اُس کے جسم کے ساتھ چھوا۔ کیڑا فوراً ہی مر گیا۔ اور انٹریوں سے باہر نکل گیا۔ تب رانی نے یہ بات معلوم کر کے راجہ سے درخواست کی کہ اگر آپ اپنی صحت چاہتے ہیں۔ تو پیاز کا استعمال کریں۔ راجہ نے جواب دیا کہ ”اے رانی! میں پیاز تو ہرگز نہیں کھاؤں گا۔“ رانی نے جواب دیا۔ کہ ”اے میرے پرانے پتی! آپ محض اپنی جان بچانے کے لئے اس کو دوائی کے طور پر استعمال میں لائیں۔“ تب راجہ نے پیاز کھایا۔ اور وہ کیڑا مکر انٹریوں سے باہر نکل گیا۔ اور راجہ کو بہت جلد آرام ہو گیا۔ اس طرح سے رانی نے راجہ اشوک کے ذل پر قابو پا کر کنال سے بدلا لینے کی پٹھرائی۔ اور اُس کے ہلاک کرنے کے لئے ایک چال چلنے

کی نیت سے زانی نے اُس کو وایسراے بنا کر ٹکسلا (پنجاب) میں انتظام کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔

راجہ مار نے نہایت ادب اور فرمانبرداری کے ساتھ جانا منظور کر لیا۔ اور جب وہ روانہ ہونے لگا۔ تو راجہ نے کہا کہ اگر میری طرف سے کوئی حکم صادر ہو۔ تو اُس کو اُس صورت میں اصلی اور سچا خیال کرنا۔ جبکہ اُس پر میرے دانت کے دباؤ سے مہر لگی ہوئی ہو۔ رانی کا حسد و بغض دن بدن بڑھتا گیا۔ چند ماہ بعد اُس نے ایک مراسلہ تحریر کیا۔ جو کہ وایسراے کے وزرا کے نام تھا۔ جو کہ ٹکسلا میں تھے۔ جس میں یہ درج تھا کہ فوراً اس حکم کے پہنچتے ہی وایسراے (یعنی کنال) کی آنکھیں نکال دو۔ اور اُس کو مع اُس کی عورت کے پہاڑوں میں لے جاؤ تاکہ وہ وہاں رہ کر ہلاک ہو جائیں۔

رانی نے مراسلے پر سرخ رنگ کی لاکھ سے شاہی مہر لگا دی اور جب راجہ سویا ہوا تھا۔ تو خفیہ طور پر اُس کے دانتوں کو اُس لاکھ پر لگا دیا۔ اور اُس حکم نامے کو نہایت سرعت اور تیزی کے ساتھ ٹکسلا کی طرف روانہ کر دیا۔ وزرا نے جب حکم نامہ دیکھا۔ تو وہ حیران ہوئے کہ کیا کریں۔ راجہ مار نے اُن کو حیرانی میں دیکھ کر اسکی وجہ بتلانے پر مجبور کیا۔ چنانچہ وزیروں نے ڈرتے ڈرتے وہ حکم نامہ سنایا۔ اور عرض کی کہ آنکھیں نکال ڈالنے کی بجائے راجہ مار کو جیل خانے میں ڈال دیا جائے۔ اور اس بات کی اطلاع

راجہ کو پہنچائی جائے۔ لیکن راجہ کار نے اس بات کو منظور نہ کیا۔ اور کہا کہ ”اگر میرے باپ نے میری موت کے واسطے حکم دیا ہے تو مجھے اُس کا حکم ماننا چاہئے۔ اور اُن کے دانتوں کی مہر سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ ٹھیک اُن کا ہی حکم ہے۔ اس میں غلطی کا امکان نہیں ہو سکتا“ تب راجہ کار نے ایک بے رحم اور سنگدل جلاو کو حکم دیا۔ کہ ”میری آنکھوں کو نکال ڈالو“

جب اُس بے رحم جلاو نے سنڈاسی سے اُس کی دونو آنکھیں ایک ایک کر کے نکال پھینکیں۔ تو اس دردناک نظارہ کو دیکھ کر لوگوں کے کلیجے پھٹ گئے۔ اور چاروں طرف شور مچا برپا ہو گیا۔ لیکن راجہ کار نے اُٹ تک نہ کی۔ اور نہ زبان سے آہ نکالی۔ بلکہ دونو آنکھیں ہاتھ پر رکھ کر کہنے لگا۔ کہ ”اگر میری چمڑے کی یہ آنکھیں جاتی رہیں۔ تو مجھے اس بات کا مطلق افسوس نہیں۔ بلکہ الٹی راحت ہے۔ کیونکہ ان کے عوض مجھے روحانی آنکھیں مل گئیں۔ اگرچہ راجہ نے مجھے جلاوطن کر دیا ہے۔ لیکن میرا اصلی راجہ دھرم ہے۔ جو میرا ساتھ کسی حالت میں بھی نہ چھوڑے گا“ جب راجہ کار کو یہ پتہ لگا کہ اُس کی ساری مصیبت کی بانی رانی ہے تو اُس نے کہا کہ۔ ”مہارانی نے میرے ساتھ بڑی ینگی کی۔ اس کا بھی بھلا ہو۔ یہ سچ ہے کہ میری بیرونی آنکھیں جاتی رہیں۔ لیکن ان آنکھوں کی عمر دمی سے مجھے جس محل۔ رحم اور معافی کی تعلیم ملی ہے۔ اُس فائدے کے مقابل

میں یہ نقصان کچھ بھی نہیں۔

کنال بین بہت اچھی جاتا تھا۔ اور اسی کے ذریعے سے کسی نہ کسی طرح اپنا گزارہ کرتا تھا۔ بہت عرصہ تک دیس دیس گھومتا ہوا وہ ایک دفعہ پاٹلی پٹنہ (شہر میں پہنچا۔ اور اُس کا گزر راجہ کے محل کے نیچے بھی ہوا۔ دربان نے اُس کو ایک بھکاری سی سمجھ کر وہاں سے نکال دیا۔ لیکن راجہ نے بین کی آواز سن کر اپنے بیٹے کو پہچان لیا۔ اور خوشی کے ساتھ اپنے پاس بلا لیا۔ جب راجہ کو مفصل حال معلوم ہوا۔ تو اس کے غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور جس جس شخص نے اس کام میں حصہ لیا تھا۔ سب کو مناسب سزا دی۔ چنانچہ بعض افسروں کو نوکری سے خارج کیا۔ اور کئی شخصوں کو جلاوطن کر دیا۔ جب راجہ کو یہ معلوم ہوا کہ رانی قشیہ رکشتا اسی اس حرم کی قصوروار ہے۔ تو بغیر کسی قسم کی اور زیادہ تحقیقات کرنے کے اُس کو زندہ جلائیے کا حکم دیا۔ مگر چونکہ کنال کی روحانی آنکھیں کھل چکی تھیں۔ اُس نے راجہ کے قدموں پر سر رکھ کر نہایت عجیب و انکساری سے کہا: "ہمارا جہ! ایسا ہرگز نہ کیجئے۔ استری ہتھیار (عورت کا خون کرنا) ہمارا پاپ (گناہ کبیرہ) ہے۔ تنہا گت (پڑھ) کی نصیحت ہے۔" معافی ہی سب سے افضل دھرم ہے۔ معافی سے بڑھ کر اور کوئی خوبی نہیں۔ جس نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔ میں اُس کو دل کے ساتھ معاف کرتا ہوں۔ وہ مجھ کو سکھ دے۔

یاد رکھو۔ میرے نزدیک دونوں یکساں ہیں۔ ماما کے لئے میرے دل میں ویسی ہی محبت اور عزت ہے۔ جیسی پہلے تھی۔ مجھے اندھا ہونے کا کچھ افسوس اور رنج نہیں۔ رانی نے جو میری آنکھیں نکلوا ڈالی ہیں۔ اس سے اُلٹا اُنہوں نے میرے ساتھ ایک نہایت ہی ہمدردی اور نیکو ساری کا کام کیا ہے۔ کیونکہ اسی وجہ سے میری روحانی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ اس لئے رانی کی جان نہ لیجئے۔ جس نے مجھے لا اتمنا زندگی کی راحت بخشی ہے۔ +
 تشبہ رکشتا کی ایسی ہی اور کئی بیجا حرکتوں سے راجہ کی نرم طبیعت کو بہت صدمہ پہنچا۔ اور اس سبب سے راجہ کا دل ہمیشہ افسردہ رہنے لگا۔ + اُس کا دوسرا لڑکا مہندر نیز اُس کی لڑکی سنگھ مترا دونوں ہی اُس کی دوسری رانی میں سے تھے۔ اور پہلی رانی دید ماولی جو کہ کنال کی ماں تھی اُس کے بطن سے نہ ہونے کے باعث تخت یا راج کے حقدار نہ ہو سکتے تھے۔ نیز اُن کو راج کی کوئی خواہش بھی نہ تھی۔ کیونکہ اُن دونوں دھرم کی زندگی کو اختیار کر لیا تھا اور دھرم پر چاہے (اشاعت) کے واسطے سنگھ دیپ (لڑکا) کو چلے گئے تھے۔ +

راجہ کا بھائی دیت شوک بھی بھکشوؤں کی طرح اپنی زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انعام کے لالچ سے ایک آدمی نے اُس کا بھی سر کاٹ ڈالا تھا۔ اس واقعہ کا ذکر پہلے درج ہو چکا ہے۔ ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ راجہ کا جسم کمزور ہوتا گیا۔

اور چونکہ راجہ کے گھنے میں کوئی بھی شخص ایسا نہ تھا۔ جس کو وہ اپنا کہہ کر گیکارتا۔ اگر کوئی بھی اس کا نزدیک رشتہ دار تھا تو وہ صرف کنال کے بیٹے سمپدی کی ایک جان تھی +
اس لئے اشوک کا دل ہمیشہ غمزدہ رہتا تھا اور مختلف قسم کے فکرات اُس کے دل کو گھیرے رہتے تھے۔ آخر جب اُس کا دل بالکل ویراگ (ترک دنیا) کی طرف جھک گیا۔ تو اُس نے پھکشو کی زندگی (یعنی سناس آشرم) اختیار کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کے بارے میں ایک عجیب و غریب کہانی کئی کتابوں میں پائی جاتی ہے۔ جو یہ ہے:-

ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ راجہ اشوک نے اپنے گرو آپاریہ آپ گپت سے کہا۔ کہ بودھوں میں سے آج تک سب سے زیادہ دان کس نے کیا ہے؟ آپ گپت نے کہا۔ کہ انا تھ پندک نامی گرمستی نے + یہ انا تھ پندک سراوستی شہر میں رہتا تھا۔ جب بُدھ مہاراج دہاں پر آئے۔ تب اُس نے اُن کے ہنسنے کے لئے جیت بن نام باغ اُن کے حوالے کیا۔ بُدھ مہاراج اپنے مششوں (شاگردوں) سمیت دہاں پر چار مہینے رہتے تھے + یہ سن کر اشوک نے پوچھا۔ کہ اُس نے آج تک کتنا دان کیا ہوگا۔ آپ گپت نے کہا۔ کہ سو کروڑ سونے کی مہریں + اس پر اشوک نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ میں بھی سو کروڑ سونے کی مہر دیتا ہوں۔ یہ لیجئے۔ میں نے آج تک ہزاروں سونے

اور بہار قائم کئے ہیں۔ اُن میں سے ہر ایک سٹوپ کے لئے میں ایک ایک لاکھ مہریں دیتا ہوں۔ اور اسی طرح جہاں ساکی منی گوتم نے جنم لیا۔ اور جہاں وہ بدھ بنا۔ اور جہاں اُس نے نروان پد کو حاصل کیا۔ ان تمام مقامات کے لئے بھی میں ایک ایک لاکھ مہر دیتا ہوں۔ اور میری یہ استدعا ہے کہ چار مہینے کے لئے تمام بھکشو مرد اور عورتیں میرے ہاں آکر میری مہمانی قبول کریں۔ اس کام کے لئے میں چار لاکھ مہریں نکال رکھتا ہوں۔ اور ہمیشہ کے لئے تین ہزار بھکشو کی پرورش کرنے کا بھی میرا خیال ہے۔ اسی طرح سے جس قدر میری اپنی۔ میری عورت اور میرے لڑکے کی جائیداد ہے۔ میں وہ بھی تمام دان کرتا ہوں۔ اس طرح سے کل ۹۶ کروڑ سونے کی مہروں کا دان میں نے کیا ہے۔ یہ کہہ کر راجہ کچھ وقت کے لئے چپ ہو رہا۔ اس کے بعد اُس نے آپ گپت سے کہا۔ کہ میں اب بہت عرصہ تک زندہ نہیں رہ سکتا۔

ہمارا راج کی علالت طبع کا حال سن کر پردھان (وزیر) رادھا گپت گھبرایا ہوا واپس پہنچا۔ اور یہ دیکھ کر کہ راجہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ پر نام کر کے چپکے سے بیٹھ گیا۔ پردھان کو دیکھ کر اشوک نے کہا کہ رادھا گپت دھن۔ راج۔ سنسار ان کو چھوڑ کر میں نے آخر جانا ہی ہے۔

اس لئے اس وقت اُن کو چھوڑتے ہوئے مجھے کوئی بچ محسوس نہیں ہوتا۔ لیکن اگر مجھے رنج ہے تو اس لئے کہ جو سنگھ میں نے قائم کئے ہیں۔ اُن کو میری جدائی و پھر اور شاق گزریگی۔ اور اب اُن کی مدد کرنے والا کوئی نہیں رہیگا۔ رادھا گپت تم کو معلوم ہی ہے۔ بدھ دھرم کی اشاعت کے لئے سو کروڑ سونے کی مہر میں دان دینے کا میں نے ارادہ کیا تھا۔ لیکن اُس ارادہ کو میں اب تک پورا نہیں کر سکا۔ اور یہی بات مجھے تکلیف پہنچا رہی ہے۔ ۹۶ کروڑ مہروں کا انتظام تو میں نے کر لیا ہے۔ لیکن چار کروڑ ابھی اور چاہئے۔

سمپدی کی بدسلوکی

کنال کا بیٹا سمپدی اب یووراج (یعنی راج کا مالک) قرار پا چکا تھا۔ جب وزیروں نے دیکھا۔ کہ راجہ اشوک نے اپنے خزانے کو یوں خرچ کر دیا ہے۔ تو وہ بہت گھبرائے اور ڈرتے ہوئے جا کر یووراج سے کہنے لگے۔ کہ مہاراج ! بڑے مہاراج (یعنی راجہ اشوک) تو اب چند دن کے مہمان ہیں۔ لیکن آپ نے ابھی بہت عرصہ تک راج سنگھ بھوگ کرنا ہے۔ مہاراج اشوک نے اپنا تمام دھن مال سنگٹ رام (آچار) آپ گپت کا مٹھ کی طرف بھیج کر خزانہ خالی کر دیا ہے اس کو روکنا اور دُور کرنا اب آپ کے لئے مناسب اور واجب

ہے، یہ سن کر سمجھدی کے دل میں لالچ پیدا ہوا۔ اس نے فوراً منتری (وزیر) کو حکم دیا۔ کہ آئندہ راج کوش (خزانہ) سے ایک پیسہ بھی میرے حکم کے بغیر کسی کو نہ دیا جائے۔ اشوک ہر روز سونے کے برتنوں میں ناشتہ کیا کرتا تھا۔ اور وہ برتن ہر روز گلت رام کو بھیج دئے جاتے تھے۔ لیکن اب منتری سونے کے برتنوں کی جگہ چاندی کے برتن دینے لگا۔ اشوک نے حسب معمول ان کے ساتھ بھی وہی سلوک روا رکھا۔ (یعنی اب وہ ان چاندی کے برتنوں ہی کو کھانا تناول کرنے کے بعد وہاں بھیج دیا کرتا تھا) کچھ عرصہ کے بعد چاندی کے برتن بھی آنے بند ہو گئے۔ اور اشوک سا عظیم الشان راج مٹی کے برتن میں بھونچنے لگا۔ ایک دن راجہ کی کیفیت حال معلوم کرنے کے لئے منتری راجہ کے پاس آیا۔ تب راجہ نے ہاتھ میں آدھا آملہ لے کر کہا۔ کہ منتری جی۔ اس ملک کا راجہ کون ہے؟ منتری حیران ہو کر اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔ ہمارا راج اس بات کا کیا مطلب۔ یہ راج تمام آپ ہی کا ہے۔ یہ جواب سن کر راجہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور وہ کہنے لگا۔ ”سچ ہے۔ کیا میں تخت سے اتار نہیں دیا گیا۔ کیا راج اب میرے قبضے سے جاتا نہیں رہا۔ یہ دیکھو اس آملے کے آدھے ٹکڑے کے سوا اب میرے پاس کچھ بھی نہیں۔ لعنت ہے ایسے دنیاوی راج پر۔ نف ہے

اس دنیاوی حکومت پر۔ جو سمندر کی لہروں کی مانند آتی ہے اور چلی جاتی ہے۔ میں تو ہوں اوروں کا راجہ لیکن دنگھ اور رنج نے اپنا راج حیرے اوپر جایا ہوا ہے۔ جس نے تمام زمین کا لگاتار راج کیا۔ بیشمار لڑائیوں میں فتح حاصل کی۔ ہزاروں دشمنوں کے تیکڑے کو توڑا۔ اور لاکھوں غریب بیکسوں کی پرورش و حفاظت کی وہی راجہ آج تخت سے محروم ہے اور رنج و تکلیف میں اپنی زندگی کے باقی دن کاٹ رہا ہے۔ اس سے زیادہ شومی قسمت کی مثال اور کیا ہوگی۔ پھول جب تک درخت میں لگے ہوں۔ اُن کی خوبصورتی قائم رہتی ہے۔ لیکن زمین پر گرتے ہی اُن کی تمام نفاست خاک میں مل جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہے۔ اس وقت میں اُس پھول کی مانند ہوں۔ جو زمین پر گرا ہوا ہے۔ جس میں خوشبو نہیں رہی۔ اور جس کی خوبصورتی دور ہو گئی ہے۔ اور اب تروتازگی اور خوبصورتی کی جگہ پشیمردگی اور بد صورتی نے لے لی ہے۔ اس حالت میں پڑا ہوا میں اپنی باقی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ اس کے بعد اس نے ایک اور شخص کو پاس بلا کر کہا: اے عزیز! اگرچہ اس وقت میرے ہاتھ میں عنانِ سلطنت نہیں۔ اور میں کچھ حکم نہیں دے سکتا۔ تاہم کسی سے کچھ استدعا کرنے میں کوئی نقصان یا حرج نہیں۔ یہ میری آخری درخواست ہے۔ اس کو تم ازراہ مہربانی منظور کرو۔ یہی تو کلنٹ رام میں جا اور دہاں آچار یہ جی (اُپ گپت) کو میرا پرنام عرض کر کے اور اس

آدھے آملہ کو اُن کے قدموں پر رکھ کر اُن سے کہنا کہ بس اب
مہاراج اشوک کی شان و شوکت کا اتنا ہی حصہ باقی بچ رہا
ہے۔ اور وہی آئندہ آپ کے چہرے میں اپن (ارسال)
کر دیا ہے۔ مناسب ہے کہ اس پھل کا حصہ سب سنگھ میں
سے ہر ایک کو ملے ۛ

پہرہ تھوئی دان اور مرتیو

پھر رادھا گیت کی طرف دیکھ کر اشوک نے کہا۔ کہ
”منتہی راج (وزیر اعظم) اس ملک کی گدی پر اب کون باج
ہے؟“ رادھا گیت نے پیشتر کی مانند پھر وہی جواب دیا۔ کہ
مہاراج آپ ہی ہمارے مالک ہیں۔ یہ سن کر اشوک اپنے آسن
پر بیٹھ گیا۔ اور آسمان کی طرف اور اس کے بعد چاروں طرف
نگاہ دوڑا کر کہنے لگا۔ ”آج میں اس قیمتی لعل و جواہر سے بھرپور
زمین کو بدھ سنگھ کے حوالے کرتا ہوں۔ یعنی اُن کو دان دیتا
ہوں۔ اور آئینہ کرتا ہوں۔ کہ اس نیک کام کا عوض مجھے
آگے ملے۔ یہ میری خواہش نہیں۔ کہ اگلے جنم میں مجھے حکومت
یا تاج و تخت ملے اور نہ یہ خواہش ہی ہے۔ کہ مجھے اندر کی
جگہ نصیب ہو۔ اور نہ میری یہ تمنا ہی ہے۔ کہ میں برہم لوک
(سورگ) کو حاصل کروں۔ نہیں۔ اس پر تھوئی (زمین) کا
راج پانی کے بلبلے کی مانند ہے۔ جو کہ بنتا ہے۔ اور جھٹ

ٹوٹ جاتا ہے۔ فقط اگر کوئی راج ویر پا ہے تو وہ آتما کا روحانی راج ہے۔ یہ کہہ کر
 رادھا گپت کو تمام پر تھوی کا دان پتھر (کاغذ یا وشنا دیز جس
 پر یہ لکھا جاتا ہے۔ کہ فلاں فلاں چیزیں میں نے دان میں
 فلاں شخص کو دے دیں) لکھ لانے کے لئے کہا۔ دوسرے دن
 جب وہ دان پتھر تیار ہو گیا۔ تو اُس پر اُس نے اپنے دستخط
 کئے اور اُس کو گلٹ رام کو بھیج دیا۔ ادھر یہ پتھر بادشاہ
 آچارہ کے پاس پہنچیں۔ عین اُسی وقت ادھر راجہ اشوک نے
 اس جہان فانی سے کوچ کیا۔ اور عالم بقا کا راستہ لیا۔
 اشوک کے آخری سنسکار کے ختم ہونے کے بعد رادھا گپت
 نے سب کو جمع کر کے کہا۔ کہ مہاراج اشوک نے سو کر ڈھ سوئے
 کی مہر میں دان کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اُس میں سے ۹۶ کروڑ
 تو دی گئی ہیں۔ لیکن یہ خیال کر کے کہ یہ آرزو یو دراج کے
 ذریعے سے پوری ہونے کی کوئی صورت نہیں دکھائی دیتی۔
 راجہ نے تمام زمین کو دان کر دیا ہے۔ اب ہم کو ایک کام کرنا
 چاہئے۔ یہ کہ یہ چار کروڑ مہر میں سنگھ کو دے کر اُس سے
 راج کو واپس خرید کر لیں۔ رادھا گپت کی یہ تجویز تمام کو پسند
 آئی۔ اور جلد ہی اس پر عمل کیا گیا۔ سنگھ سے راج کو خرید
 لینے پر اشوک کے بعد یو دراج سمپدی گدی پر بیٹھا۔
 اشوک کی نسل کے راجہ
 وشنو پران میں لکھا ہے کہ اشوک سمپدی و جگر پتی کے

مگدھ ویش کے تخت پر سوربہ ونش (خاندان سوربہ) کے
چھ راجاؤں نے راج کیا۔ اُن کے نام یہ ہیں :-

(۱) سوش (۲) دشرتھ (۳) سنگت (۴) شالی سنگ

(۵) سوم شرم (۶) بہرہ درتھ *

آخری راجہ کو اُس کے سینا پتی (سپہ سالار) پوشپ مٹر
نے مار ڈالا۔ اور خود تخت سنبھال بیٹھا۔ یہ پوشپ مٹر بودھ
دھرم کا سخت دشمن تھا * اشوک نے اپنے راج میں جتنی
کوشش بودھ دھرم کے پھیلانے کی تھی۔ اتنا ہی اس پوشپ مٹر
نے اپنے راج میں اس کو برباد کیا۔ مثلاً مجدھ گیا کے بندر سے
مجدھ کی مورتی نکلا کر اُس کی جگہ شو کی مورتی کھڑی کر دی۔ اور
گلگٹ رام کو تباہ کر کے اُس میں رہنے والے بھکشوؤں کو بڑی برھی
سے قتل کیا۔ پوشپ مٹر کے بعد مگدھ ونش کے راجہ پاٹلی پتر
میں راج کرنے لگے۔ یہ اس کے آگے کچھ عرصہ کا حال کہیں نہیں
ملتا۔ البتہ سالہا سال کی تاریخ کا پتہ نہ ملنے کے بعد ایک ایسے
زلزلے کا حال کھلتا ہے۔ جس میں ایک راجہ آروگیشنگ نامی
جو بڑا طاقتور۔ فتح نصیب اور پرہیزگار تھا۔ راج کیا کرتا تھا۔
اس نے اپنے عہد حکومت میں مجدھ دھرم کی گری ہوئی حالت
کو از سر نو سنبھالا۔ اور پھر ایک بار اس کا بھارت و برش
(ہندوستان) میں قسطنطین جا دیا۔ اُس کے زمانے میں ہی بودھ
دھرم کی چوتھی مہا سبھا قائم ہوئی تھی *

نواں باب

مہاراجہ اشوک کی سلطنت کی وسعت

اس وسیع ملکیت کے حدود جس پر مہاراجہ اشوک نے تقریباً چالیس برس تک نہایت کامیابی کے ساتھ حکومت کی یونانی اور لاطینی مورخوں کی تحریروں اور خود اشوک کے کتبوں اور اس کی تعمیر کی ہوئی عمارتوں کے کھنڈرات اور روایات کی شہادتوں سے کافی صحت کے ساتھ اس طرح قائم کئے گئے ہیں :- شمال و مغرب میں ہندوکش پہاڑ کا سلسلہ اس کی قدرتی حد سمجھا جاتا ہے جس میں مغربی افغانستان اور مکران بھی شامل تھے ۔ شہر کابل ۔ غزنی ۔ قندھار اور ہرات جو آجکل کابل کی حکومت میں ہیں ۔ مہاراجہ چندر گپت کی سلطنت میں شامل تھے جو اشوک کو وراثت میں ملی ۔

کشمیری اور نیپالی روایتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ علاقے بھی مور یہ سلطنت میں شامل تھے ۔ کہتے ہیں کہ سری نگر کو جو ریاست کشمیر کا ابھی تک دار الخلافہ ہے ۔ مہاراجہ اشوک نے بسایا تھا ۔ اور وہاں کے مورخ بہت سے کھنڈرات کی نسبت کہتے ہیں کہ وہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے مکانات کے ہیں ۔

اور وہ یہ بھی بتلاتے ہیں۔ کہ اشوک کا ایک راج کنور جلوک نامی کشمیر کا صوبہ دار تھا +

کشمیر کا سلطنت موریہ میں شامل ہونا ہیون سانگ کی ایک روایت سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہمارا جہ اشوک نے ۵۰۰ آرام گا ہیں بھکشوؤں کے لئے بنائی تھیں۔ اور یہ ملک بھکشوؤں کی جماعت کو دان کر دیا تھا +

نیپال کی ترائی کا اُس سلطنت میں شامل ہونا نگلیو اور رومنڈی کے ستون کے کتبوں سے صاف ظاہر ہے۔ مگر علاوہ اس کے اس کی چند یادگار عمارتیں جو ابھی تک اس علاقہ میں موجود ہیں۔ اس بات کا اور بھی ثبوت ہیں۔ ہمارا جہ اشوک نے جو یا ترا (سفر) اپنے ۲۱ ویں سنہ جلوس میں بودھ مذہب کے شبرک مقاموں کی زیارت کے لئے کی تھی۔ اس میں وہ صرف کپل و ستوتک ہی نہیں گیا تھا۔ بلکہ اس سے آگے چوریا گھائی یا گوراماساں دروں سے ہوتا ہوا نیپال کی محصور گھائی میں جس کا دار الخلافہ اُس وقت مجوہین دجس کی جگہ اب کھٹ مانڈو ہے) پہنچا تھا۔ اور اس نے وہاں پر پہنچنے کی یادگار اور اپنی فیاضی کے اظہار کے لئے چند شاہی یادگاریں قائم کرنے اور ایک نئے شہر کے آباد کرنے کی تجویز کی تھی۔ تین بھت گاؤں اور کرتی پور جو پچھلے زمانے کے مختلف اوقات میں یکے بعد دیگرے اس پہاڑی صوبہ کے دار الخلافہ

ہوتے رہے ہیں۔ اسوقت موجود نہیں تھے۔ اشوک نے اپنے نئے شہر کے لئے ایک ٹیلہ جو پرانے دارالخلافہ سے قریباً ۱۵ میل جنوب مشرق کو تھا تجویز کر کے اُس پر وہ شہر بسایا تھا۔ جسے اب لٹل پٹن کہتے ہیں۔ اور اس کے ٹھیک بیچوں بیچ ایک مندر تعمیر کرایا جو ابھی تک محل یا دربار کے نزدیک جنوب کی طرف موجود ہے۔ اور شہر کے ہر چار طرف شمال۔ جنوب۔ مشرق۔ مغرب کے مقابل چار بڑے نصف دائرہ کی شکل کے ستوپ بنائے جو آج تک قائم ہیں *۔

لٹل پٹن میں دو چھوٹے مٹھ اور ایک مندر بھی اشوک کا بنوایا ہوا بتلاتے ہیں *۔

مہاراجہ اشوک کے ساتھ اس یا ترا میں اس کی ایک راج کٹھناری چارومتی بھی تھی۔ اُس نے اپنی زندگی دھرم کے لئے وقف کر دی اور وہ نیپال میں ہی رہ گئی۔ اُس نے عورتوں کے لئے ایک سنگھ آرام پسو پتی ناٹھ میں جو کھٹ مانڈو سے ایک یا دو میل شمال کی طرف ہے بنوایا اور خود اُس میں رہنے لگی تھی۔ جو ابھی تک اُس کے نام سے مشہور ہے *۔

بودھ لوگوں کی مذہب وایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بند گاہ تملی پتی (جن کو اب تم لوک کہتے ہیں اور جو ضلع میدناپور میں کلکتہ سے ۲۵ میل ہے) جہاں پر لٹکا کے مسافر جہازوں سے اتر کرتے تھے۔ مور یہ سلطنت میں شامل تھا۔ اور اُس کی

تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے کہ مہاراجہ چندر گپت نے مہاند سے جو علاقہ بنگال کا چھین لیا تھا اس میں غالباً ٹمرتی پتی شامل تھا مگر کلنگا کی ریاست جو خلیج بنگالہ کے کنارے شمال میں مہاندی تک اور جنوب میں شاید پلی کٹ تک پھیلی ہوئی تھی اشوک کے زمانہ تک خود مختار تھی۔ مہاراجہ اشوک نے اپنے نوے سنہ جلوس میں اس کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اور رڈوڈین کے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کاٹھیاواڑ کا جزیرہ ٹاپلے ہی سے اس سلطنت میں شامل تھا۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مہاراجہ اشوک کی مملکت کی حد شرقاً غرباً سمندر سے سمندر تک تھی۔ اور اس کی جنوبی حد (جیسا کہ سداپور کے کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے) چولا۔ پانڈیہ اور کرل کی مشہور ریاستوں تک پھیلی ہوئی تھی +

پس موریہ سلطنت کی جنوبی حد شرقاً غرباً ایک خط پانڈیچری اور کنانور کے درمیان کھینچ دینے سے قریباً صحیح قائم ہو جاتی ہے + اور اس خط کے شمال میں کوہ ہمالیہ اور ہندوکش تک تمام ملک میں اشوک کی حکومت تھی +

چول (چولا) کا دارالخلافہ ان دنوں اُڑے میر ترچناپلی کے قریب تھا۔ اور جنوبی جزیرہ نما کے جنوب مشرق میں یہ ریاست تھی۔ پانڈیہ کی راجدھانی اور زیادہ جنوب کی طرف بڑھ کر مدورا میں تھی۔ اور ساحل مالا بار کا مشرقی گھاٹ اور اس کمار کی کے

درمیان کا حصہ گرلا کھلاتا تھا +

اس سلطنت کی وسعت کا ثبوت خود اشوک کے کہتے ہیں جو پتھر کے ستون اور پہاڑ کی چٹانوں پر جا بجا ابھی تک موجود ہیں۔ اور نیز وہ یادگار عمارتیں بھی جن کا ذکر ہیون سانگ نے اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ اس کی وسعت کا بہت بڑا ثبوت ہیں +

مہاراجہ اشوک کے پہاڑی چٹانوں پر کھدے ہوئے فرمان جو کہ کوہ ہمالیہ۔ خلیج بنگالہ۔ میسور اور بحیرہ عرب کے نزدیک مقامات میں ابھی تک موجود ہیں۔ اس کی سلطنت کی وسعت کی تائید کرتے ہیں۔ اور نیز وہ یادگار عمارتیں جن کو ہیون سانگ اپنے سفر نامہ میں راجہ اشوک کی تعمیر کی ہوئی بتلاتا ہے۔ اس کا ثبوت دیتی ہیں +

ہیون سانگ نے علاوہ بہت سی عمارتوں کے جو روایتاً مہاراجہ اشوک کے عہد حکومت سے منسوب کی جاتی ہیں۔ قریباً ۳۱ ستوپ کو تفصیل وار اشوک کے بنوائے ہوئے بتلایا ہے۔ اگرچہ بعض ان میں سے خود مختار علاقوں میں بھی تھے۔ جو ضرور وہاں کے حاکموں کی اجازت سے تعمیر کئے گئے ہونگے۔ مگر زیادہ تر اس کے اپنے ہی صوبجات کے اندر تھے۔ ان میں سے تین ستوپ اس ملک میں بتلائے ہیں۔ جس کو اب افغانستان کہتے ہیں۔ پیلو سار ستوپ ۱۰۰ فٹ اونچا کیس میں تھا۔ اور

پتھر کا ایک عجیب ستوپ ۳۰۰ فٹ اونچا نہایت خوبصورتی سے تراشا ہوا جلال آباد کے قریب نگر بار کا فخر تھا۔ ایک مشہور ستوپ سوات میں اور تین نکسلا میں تھے۔ چار ستوپ مہاراجہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے کشمیر کی راجدھانی کے زب و زینت تھے *۔

کننگ - اڑیسہ - سمت کی راجدھانی (غالبا سندھ میں) تھری پتی (تمپوک) میں اور مشرقی گھاٹ پر مہاراجہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے ستوپ بتلائے گئے ہیں * ہندوستان کے جنوب میں وکشی جو گجرات میں ہے۔ اور صوبہ سندھ مع اسکے باہر گزار علاقوں کے مہاراجہ اشوک کی بنوائی ہوئی یادگار عمارتوں سے مالا مال تھا۔ رُودر دمن کے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کاٹھیاواڑ کے پارسی گورنر نے ایک نہر گرناڑ جھیل سے نکالی تھی جس کی تجویز مہاراجہ چندر گپت کے وقت میں ہوئی تھی اور صوبہ ارے کو شیا (تسوگت) میں جس کی راجدھانی غزنی کو قرار دیتے ہیں۔ دس ستوپ اس مہاراجہ کے بنوائے ہوئے تھے۔ جنوب میں اس نے ایک ستوپ دراوڑ کی راجدھانی میں جس کو اب کانچی ورم کہتے ہیں بنوایا تھا۔ اور ایک ستوپ اندھیر کی راجدھانی میں جو مدراس سے ۴۳ میل جنوب مشرق کو ہے تعمیر کرایا تھا * ان فرمانوں سے جن میں مہاراجہ اشوک نے انیشو مکس سیریا کے بادشاہ کو اپنا دوست بتلایا ہے صاف معلوم ہوتا

ہے۔ کہ اس کی مملکت کی شمالی مغربی حد کوہ ہندو کش تھی +
 پین مندرجہ بالا بیانات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ ہمارا راجہ اشوک
 کی سلطنت بارہ درجہ عرض بلد سے ہمالیہ تک تھی۔ جس میں نیپال
 کشمیر اور سوات کی گھاٹی صح اس کے ملحق علاقوں کے اور صوبجات
 یوسف زئی اور سندھ اور بلوچستان بھی شامل تھے +

اس سے پہلے کبھی کسی راجہ یا ہمارا راجہ کی سلطنت اتنی وسیع
 نہ تھی۔ اور نہ اس کے بعد کسی حکمران کو یہ شان و شوکت نصیب
 ہوئی۔ یہی سبب ہے کہ اشوک کو ہندوستان کا آخری چکرورنی
 راجہ (شہنشاہ) کہا جاتا ہے۔ لیکن اس کا نام تاریخ میں سنہری
 حروف میں لکھے جانے کی یہی اکیلی وجہ نہیں۔ کہ اس کی بادشاہت
 بہت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ بلکہ اس کا سبب یہ ہے کہ
 اس نے ایک نئے دھرم کے سامنے سر جھکا کر اپنی رعیت کو اس
 نئے دھرم میں شامل کرنے۔ اس دھرم کی اشاعت کو ترقی دینے۔
 اس دھرم میں کامل یقین اور پھروسہ رکھنے اور کئی اعلیٰ اعلیٰ
 کام کرنے سے ایسا نام پیدا کیا ہے۔ کہ ہزار ہا برس گزر جانے
 پر بھی آج تک اس کا نام نہایت عزت و احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے +

بوودھ راجاؤں کا چھپلا زمانہ

اشوک کے بعد مگدھ دیش کی شان و شوکت جاتی رہی۔
 اور اندھ دیش کے راجاؤں کو فروغ ہوا۔ اور ساڑھے چار سو

برس تک اُن کا راج رہا۔ شمالی ہندوستان میں راجہ کنشک ۷۸
 برس بعد مسیح کے ہوا۔ اور اُس کا راج کابل سے یارتند اور
 آگرہ اور گجرات تک تھا۔ اسی زمانہ کے قریب ہندوستان پر
 یونان و توران و کابل اور قندھار کے لوگوں نے حملہ کیا۔ مگر
 کوئی اور پتہ اُن کے حالات کا نہیں ملتا۔ اتنا معلوم ہوتا ہے۔
 کہ علاوہ بکرماجیت کے سمت اور شالیواہن کے شاہیہ کے
 گپت نام سے بھی ایک سمت جاری تھا۔ یہ سمت گپت راجاؤں
 نے چلایا تھا۔ اور وہ سنہ عیسوی سے ۳۱۹ منہا کرنے سے
 معلوم ہو سکتا ہے۔ ان راجاؤں کی تاریخ سکوں سے معلوم
 ہوئی ہے۔ اور الہ آباد میں جواشوک کی لاٹ ہے۔ اُس سے
 یہ پتہ لگتا ہے۔ کہ یہ لوگ بھی ایک مرتبہ کل ہندوستان کے
 راجہ تھے۔ اور سو برس تک اُن کی حکومت رہی۔ اُس زمانہ
 میں ملک میں بڑی تجارت تھی۔ دو دوسو ملاحوں کے ہمارے
 ہندوستان سے دوسرے ملکوں کو جاتے تھے۔ اور ملاح سورج
 و چاند اور ستاروں کی گردش سے جہازوں کو چلاتے تھے۔
 برہمن سوداگر سوماٹرا۔ جاوا۔ اور چین تک پہنچے۔ جاوا میں
 ہندو مذہب جاری تھا۔ چنانچہ وہاں گنیش۔ درگا۔ بشو و غیرہ
 کی مورتیں بکلی ہیں۔ سمندر میں چور بہت ہوتے تھے۔ لہذا
 اُس وقت میں سرسبز اور شاداب تھا۔ جیسا کہ اب ہے۔
 بنگ دیش یعنی مشرقی بہار کا دار الخلافہ چمپا تھا۔ گیا باکل

ویران ہو گیا تھا۔ مگر پاٹلی پتھر یعنی پٹنہ بہت آباد تھا۔ وہاں پر بودھوں کے رتھ چاترا کے سیلہ میں بیس بیس رتھوں کی سواری بڑی دھوم دھام سے نکلتی تھی۔ اور لوگ سورتوں پر نار اور پھول وغیرہ چڑھاتے تھے۔ کپل وستو جہاں بدھ پیدا ہوئے تھے۔ بالکل ویران ہو گیا تھا۔ اور کشتی لگہ میں بھی جہاں وہ مرے تھے۔ بہت تھوڑی آبادی رہ گئی تھی۔

متھرا میں دریا کے دونوں طرف بدھ مذہب کے سنگھ آرام یعنی مندر تھے۔ کہ جن میں تین ہزار پوجاری رہتے تھے۔ لوگوں کے اوپر راجہ کی طرف سے کوئی زیادتی یا محصول لینے میں سختی نہیں ہوتی تھی۔ ملازموں کی تنخواہ پوری پوری دی جاتی تھی۔ راجاؤں کی طرف سے دان پتھر گھدی ہوئی لوہوں پر دئے جاتے تھے۔ اور بڑے بڑے آدمی بودھ مذہب کے پہار یعنی آشرم بنا کر ان کے تعلق زمین کر دیتے تھے۔ یہ حالات فان ہین چین کے ایک سیاح کی تحریرات سے جو سن ۶۳۷ء میں ہندوستان میں آیا معلوم ہوئے ہیں۔



حصہ سوم

مہاراجہ اشوک کی تحریریں اور فرمان

دھرم کی زندہ طاقت سے انسان کے دل میں کس قدر حیرت انگیز تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اشوک کی زندگی اس کی ایک زندہ مثال ہے۔ بد مزاج - سرکش - ظالم اور بے رحم اشوک جس نے بادشاہت کے لالچ میں پڑ کر اپنے رشتہ داروں اور نواحوں کو بھی اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں دریغ نہیں کیا تھا۔ نئی زندگی حاصل کر کے ایسی فراخ دلی - انصاف اور مساوات کے ساتھ راج کرنے لگا۔ کہ جس کی مثال دنیا کی تواریخ میں کم ملتی ہے۔

ویشالی مہاستگھ کے ۱۱۸ برس بعد یعنی ۲۵۹ء قبل مسیح اشوک نے بودھ دھرم کو قبول کیا۔ اور آپ گپت بودھ جی سے دھرم کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے دلی لگاؤ اور سرگرمی کی وجہ سے بودھ مذہب کو بہت ترقی حاصل ہوئی۔ اس نے بودھ مت کو اپنے کل راج کا مذہب قرار دیا۔ اور اپنا نام پر یہ ورشی (جینا) رکھا۔ اُس نے کثرت سے چیتہ - ستوپ اور دیگر اسی قسم کے مقامات بنائے۔ کہ جن کے ذریعے بودھ مذہب کی شہرت چاروں

طرف پھیل گئی۔ یہ نشانات دو ہزار برس کے عرصے میں بھی
 معدوم نہیں ہوئے۔ مگدھ راج میں چونسٹھ ہزار بھکشو اس کے
 خرچ سے پرورش پاتے تھے۔ اور ان کی رہائشگاہوں سے
 جن کو بہار کہتے تھے۔ یہ صوبہ اس قدر بڑھ گیا۔ کہ اس کا نام
 ہی بہار ہو گیا۔ اور یہی نام اب تک بھی چلا آتا ہے۔ روما
 کے شہنشاہ کا نیشنلائٹن (قسطنطین) کا عیسائی مذہب کے
 ساتھ جو تعلق ہے۔ مگدھ کے اشوک اعظم کا وہی رشتہ بودھ
 مذہب کے ساتھ ہے۔ اس نے تمام ملک ہند میں بودھ مذہب
 کی منادی کے لئے مضبوط عہد کیا۔ نیز اس نے بودھ مذہب کو
 محض اپنے کل راج کا ہی مذہب قرار نہیں دیا۔ بلکہ ملک ہند
 سے باہر بھی دھرم پرچارک پرچار کے لئے روانہ کئے۔ بلکہ اسے
 جاپان تک۔ ماٹیریا اور منگولیا سے سیلون اور سیام تک جہاں
 جہاں بودھ مذہب کی شہرت پھیلی ہوئی ہے۔ وہاں تک ہی
 اشوک کا نام مشہور ہے۔

بودھ دھرم کے بہت سے تاریخی حصے کا انحصار فقط
 زبانی روایتوں پر ہے۔ ان کو دراصل ”تورنخ“ نہیں کہہ
 سکتے۔ کیونکہ ان روایتوں میں قابل اعتبار باتیں بہت کم ملتی
 ہیں۔ ہاں اشوک کے پتھروں اور ستونوں پر کچھ دائرے ہوئے
 کتبے اور اس کے آدیش یعنی فرماں وغیرہ تاریخ دانوں کی نظر
 میں درست ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ زیادہ تر انہی تحریروں

سے آج کل بودھ دھرم کی ٹھیک ٹھیک حالت معلوم ہوتی ہے۔
اس لئے اگر ان کتبوں وغیرہ کے متعلق مفصل طور پر تحریر کیا جاوے
تو بے جا نہ ہوگا۔

اس بات کا فیصلہ کرنا کہ یہ تحریریں اشوک نے کیوں لکھوائیں
کچھ مشکل نہیں۔ دھرم آپدیشکوں کے ذریعے سے جو کام کیا جاتا
ہے وہ فقط اسی زمانے تک ختم ہو جاتا اور محدود رہتا ہے جس
میں وہ کیا جائے۔ اور زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتا۔ اس بات
کو مد نظر رکھ کر آئندہ نسلوں کی بہتری کے لئے چٹانوں پر اپنے
احکام کھدوا کر اشوک نے اپنی دوراندیشی کا بین اور اعلیٰ ثبوت
دیا ہے۔ آج دو ہزار برس گزر چکے۔ خود اشوک کا نام بھی
دنیا میں لوگوں کے لئے تقریباً گم ہو چکا ہے۔ لیکن اُس کی
لکھوائی ہوئی بہت سی تحریریں باوجود آندھی۔ سینہ نیچلی وغیرہ
آسمانی آفتوں اور باوجود سینتھیں۔ ایرانی۔ یونانی۔ منل
وغیرہ غیر قوم کے راجاؤں اور شاہوں کی چڑھائیوں وغیرہ
انسانی مصائب کے اپنی پوری طاقت کے ساتھ انسانوں کو
آپدیش دینے کے لئے اپنے کام اور ارادہ پر رات دن کمر بستہ
کھڑی ہیں۔

ان تحریروں کے لئے جو جگہیں چنی گئی ہیں اُس میں بھی
اشوک کی دوراندیشی عقل کا بین ثبوت ملتا ہے۔ بھارت درش
کے گزشتہ و موجودہ زمانہ کی ملکی حد بندی اور شہروں کے قریب

میں اختلاف پڑنے سے ان مقامات کی وہ فضیلت اب عام لوگوں کے خیال میں پورے طور پر نہیں آسکتی۔ ہم اوپر کہہ چکے ہیں کہ اشوک کی بادشاہت کا دارالسلطنت پٹلی پتر تھا۔ اس شہر کا نام تک موجودہ زمانے میں نقشہ میں نہیں ملتا۔ تاہم میگستھینس اور چینی سیاح کی تصنیف کردہ کتابوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ زمانے میں جس شہر کو پٹنہ کہتے ہیں۔ اسی کے نزدیک ہی کہیں پٹلی پتر بھی تھا۔ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ دریائے گنگا کی بار بار کی طغیانی سے شہر بہہ گیا ہوگا۔ پٹنہ صوبہ بہار میں ہے۔ اشوک کی حکومت کی حدود کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا پایتخت پٹلی پتر تقریباً اس کی سلطنت کے عین بیچ میں تھا۔ اس شہر سے چاروں طرف بڑے بڑے راستے جاتے تھے۔ جن میں سے چار مشہور ہیں۔ ایک میپال کی طرف۔ دوسرا گیا سے گزر کر چھوٹا ناگپور سے ہو کر پہاڑی جنگلوں سے گھومتا ہوا آڑیہ کی جانب۔ تیسرا پریاگ آجین ہو کر کاٹھیا واڑ کی سمت اور چوتھا پنجاب قندھار کو جاتا تھا۔ ان چاروں راستوں پر یاत्री لوگوں کے قافلے ہمیشہ آیا جابا کرتے تھے۔ اسی لئے انہی راستوں کے اوپر ستون قائم کئے گئے تھے۔ تاکہ ان راستوں پر آنے والے یاत्रीوں کو پڑھنے کا موقع ملے۔ ان ستونوں کے اوپر جو پچھکاری کا کام کیا گیا ہے۔ وہ بہت ہی نفیس ہے۔

راجہ اشوک کے درجی انتظام کے تحت۔
 ہزاروں کی فافروں اور چھوٹے چھوٹے گاؤں کے
 درویشوں میں کے پورے علاقے میں۔

اور درگشاہات میں پائی جاتی ہیں۔ اور پھر گڑھ میں ملتے ہیں۔ ہند۔ مدراس اور
 اسی میں۔ پشاور۔ گرنار۔ کاشی۔ دہلی۔ بنارس۔ میں اور برکھت چودہ کہتے
 اور اس سے دریافت ہوتے ہیں۔ اب تک کہتے ہیں۔ جن میں کے پانچ بادشاہوں
 کے ساتھ صلح کے متعلق ذکر ہے۔ جو تھو۔ اور سہس رام
 کے تیرہویں سال میں یہ کتب لکھی گئی تھیں۔

پتھر کی چٹانوں پر لکھی ہوئی تھیں۔ اور دوسری جگہ پر
 پہلے کی لکھی ہوئی اور دوسری جگہ پر۔
 فرید پائی جاتی ہیں۔

(۱) گجرات میں جو پتھر کے نزدیک۔ ایک لوریا گاؤں میں،

اس کے فاصلے پر شمال کی جانب گرنار۔ اور
 اٹھ اور بیچے کے حصے کی چوڑائی۔

اور ایک حرف ۱۰ انچ اونچا ہے۔

تو ایک ہی کا ایک ہل بنائے گئے۔

اور لایا گیا ہے۔ اور اس طرح اشوک کے تیرہویں سال

تھو میں ملنے ہو گیا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے پتھر کے

ہل کے نزدیک زمین کھداتے وقت

ٹوٹی پھوٹی حالت میں پایا تھا +
(۲) آریسہ میں کنگ سے دس کوس جنوب اور جگنا تھ سے
دس کوس شمال کی جانب دھولی نام جگہ کے پاس واقع ہے
یہ قول الذکر کی مانند ہے +

(۳) اسی حد میں جو گڑھ کے نزدیک یہ تھریں میں
الگ الگ پتھروں پر لکھی ہوئی ہیں۔ پہلے دو پتھروں میں سے
ہر ایک پر پانچ پانچ لاکر دس آدیش (فرمان) ہیں۔ اور سیر
میں دھولی جگہ کی مانند دو نئے آدیش ہیں +

(۴) جنم کے شمال کنارے پر سوری کے نزدیک خالی
نام جگہ پر پیران کی چٹان دس فٹ لمبی۔ دس فٹ اونچی اور
آٹھ فٹ بڑی ہے +

(۵) دایویہ کی طرف۔ پشاور سے شمال شرق کی جانب
میں کوس کے فاصلے پر یوسف زئی کے علاقے میں۔ کپور تھری
کے نزدیک شہباز گڑھی کے پاس ایک سے کچھ فاصلے پر۔
یہ تھری جس پتھر پر درج ہے۔ اس کی اونچائی ۱۰ فٹ لمبائی
۱۴ فٹ اور موٹائی ۱۰ فٹ ہے۔ اس میں کئی یونانی راہنوں
کے نام آنے سے اس کی فضیلت تایخ دانوں کی نگاہ میں بہت
بڑی ہے۔ اس کی زبان آریہ پالی ہے۔ اس جگہ پر فقط
ایک ہی تھری نہیں۔ بلکہ کئی ہیں۔ اور ان سب کے لٹنے ہی سے
اشوک کے مشہور ۱۴ آدیش (احکام) بنتے ہیں کئی ہندوؤں

کی رائے ہے کہ اشوک کے تخت نشین ہونے کے گیارہویں
 اور چودھویں سالوں کے درمیان یعنی تین سالوں میں یہ ادیش
 لکھے گئے ہیں۔ ان چودہ آدیشوں (فرمانوں) کے علاوہ دواور
 آدیش مقامات دھولی و جوگرٹھ میں ملتے ہیں۔ علاوہ انہیں
 جوگرہ (گنجام) (مداس) کے علاقے میں اور برات (جے پور
 کی ریاست) میں۔ اس پر دو کہتے ہیں جن میں سے ایک
 ایشانک سوسانٹی کے مکان میں رکھا گیا ہے۔ اور روپناٹھ
 (کسے مور پھاڑ کے دامن میں) اور سہس رام (کسے پانڈوراو
 سے تھینا پچیس کوس کے فاصلے پر جنوب کی جانب) میں پتھر
 کی چٹانوں پر کتبے موجود ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ جب بڑی بڑی چٹانوں کا ملنا مشکل معلوم
 ہونے لگا تو اشوک نے پتھر کے ستون تیار کرائے اور ان پر
 کھتنے کی رسم ڈالی۔ لوریا (بٹیا کے نزدیک لوریا گاؤں میں)
 لوریا رپٹنہ سے شمال مغرب کی جانب گیارہ میل کے فاصلے
 پر) الہ آباد (پریاگ کے قلعہ میں) دہلی میں ایسے ستون
 موجود ہیں۔ الہ آباد میں ایک اور دہلی کے ستونوں پر آٹھ آدیش (فرمان)
 لکھے ہوئے ہیں۔ ہم ان دونوں مقامات کا مختصر حال نیچے لکھتے
 ہیں :- (۱) دہلی۔ یہاں کے ستون کو فیروز شاہ کی لاٹ
 لکھے ہیں۔ یہ پہلے خضر آباد (ضلع انبالہ) میں (جہنا کے کنارے مقام ٹوہڑی)
 فیروز شاہ تغلق اسے اکھیر کر اپنے دار الخلافہ کو

لے گیا۔ یہ ایک بڑا مشکل کام تھا۔ روایت ہے کہ لاٹھ روٹی میں پیٹنے کے بعد ایک بڑے چھکڑے پر لا کر لاٹی گئی جس میں ڈیڑھ سو پیل جوتے گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ پہلے اس کی اونچائی ۳۲ گز تھی + شمسی شیرازی نام پارسی مصنف نے لکھا ہے کہ ۲۴ گز ستون باہر اور آٹھ گز خیمین میں گڑا تھا۔ جرنیل کننگھم کے قول کے مطابق اس کی موجودہ اونچائی $۲۲\frac{1}{2}$ فٹ ہے۔ اس ستون کے چاروں طرف تحریریں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اور ستون بھی یہاں ہے جسے فیروز شاہ میرٹھ سے لایا تھا +

(۲) الہ آباد۔ یہ ۳۵ فٹ اونچا ہے۔ اس کے نیچے کے حصے کا پھیلاؤ ۳ فٹ اور اوپر کے حصے کا ۲ فٹ ۲ انچ ہے

(دہلی کی لاٹھ کے کہنے کی عبارت)

زماں باپ کے لئے دلی عزت اور ان کے حکم کی پیروی

اور دھارمک لوگوں کی عزت کرنا یہی نیک کام ہیں۔ اور

دھرم کی پیروی کرنا بھی دیا ہی نیک کام ہے

(۱) ”جس سے دنیا میں رحم۔ فراخ دلی۔ سچائی۔ پاکیزگی۔

شفقت۔ نیکی کی ترقی ہو۔ وہی حقیقی دھرم بھاؤ ہے۔ اور دلی

تمام دھرم آپدیشوں کا لب لباب ہے

(۲) ”دھرم ہی سب سے بڑھ کر افضل چیز ہے۔ نیک کام کرنا

بڑے کاموں سے پرہیز کرنا۔ رحم دلی۔ کشادہ دلی۔ پاکیزگی اور

سچائی ہی دھرم ہے۔ میرے خیال میں یہ سب باتیں ہی پاکیزگی حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں۔ دھرم کے دان کے ساتھ اور کسی قسم کے دان اور دیا کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔

(۳) ”جو قصور وار ہے۔ میں اُس کو تباہ نہیں کروں گا۔ جو پھانسی پانے کے لائق ہے۔ میں اُس کو جلا وطن کروں گا۔ اور جس نے شائع عام میں قتل کیا ہے۔ وہ غریب ہو یا امیر خاص تین دنوں میں سزا یا ب نہ ہوگا۔“

(۴) ”دیو پر یہ (دیوتاؤں کا پیارا) پر یہ درشی چاہتا ہے۔ کہ سنیا سیوں کو خواہ وہ کسی مذہب کے ہوں کوئی نہ ستائے۔“
(۵) ”بھکشو ہو یا گنگ۔ دیو پر یہ پر یہ درشی سب کے مذہب کی عزت کرتا ہے۔ اور سبھی کو اپنے مذہب کی عزت کرنی چاہئے۔ لیکن دوسرے کے مذہب کی مذمت کرنا مناسب نہیں۔“

(۶) ”بعض لوگ اپنے مذہب کی فوقیت اور عزت ظاہر کرنے کے لئے دوسرے مذہب کی مذمت کرتے ہیں۔ لیکن میں کہتا ہوں۔ کہ جو شخص ایسا کرتا ہے۔ وہ اپنے ہی مذہب کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اس واسطے دینی معاملات میں میل اور اتحاد ہی سب سے اچھی بات ہے۔“

(۷) ”جو لوگ غلام اور طرح طرح کی سختیاں اور ظلم برداشت کرتے تھے۔ وہ اسی دن سے راجہ کے حکم سے ہر ایک طرح

اشوک کے احکام محبت، رحم، برداشت، روحانیت -
 اہنسہ (نہ ایذا رسانی)، وغیرہ عام اخلاقی مضامین سے پُر ہیں۔
 اُس نے دھرم کے متعلق اعلیٰ درجے کی فراخ دلی ظاہر کی ہے
 چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ”پر یہ درشی کی یہ خواہش ہے کہ جو لوگ
 بودھ نہیں اور شریر ہیں۔ وہ بھی اُس کے راج میں امن اور
 آرام سے رہیں۔ کیونکہ وہ بھی نیک بننے اور دھرم کی برکتیں حاصل
 کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔“

”میں اپنے مخالفین کے لئے طرح طرح کی پرارتھنا (دعائیں)
 کرتا ہوں۔ تاکہ وہ میری مثال کی پیروی کر کے ہمیشہ کے لئے
 کئی (نجات) حاصل کریں۔“

ایک فرمان کے علاوہ پر یہ درشی نے اپنے آپ کو کہیں
 بودھ ظاہر نہیں کیا۔ اور وہ گدھ کے سنگھ کو مخاطب کر کے
 لکھا گیا ہے۔ جس میں یہ ذکر ہے ”راجہ پر یہ درشی سنگھ کی بھلائی
 چاہتا ہے۔ آپ یہ بخوبی جانتے ہیں۔ کہ میرے دل میں بدھ -
 دھرم اور سنگھ کی کیسی گہری عزت اور محبت ہے۔ بدھ دیو
 جی نے جو نصیحت کی ہے۔ وہ نہایت اعلیٰ اور پاک ہے۔
 اور اگر اس کی پوری پوری پیروی کی جاوے۔ تو یہ سچا مذہب
 بہت عرصے تک قائم رہیگا۔“ بعد ازاں اُس نے نونے کے طور پر
 سات دھرم (ت (دینی صداقتیں) پالی زبان سے شائع
 کئے۔

ساپنجی (واقع ریاست بھوپال) کا سُتون

اس سُتون کا ایک بہت بڑا حصہ گر جانے کے باعث اس کی تحریر صاف طور پر پڑھی نہیں جاتی۔ تاہم تیسری سطر کے آگے جو تحریر پڑھنے میں آتی ہے۔ اس سے جو مطلب معلوم ہو سکا ہے۔ وہ یہ ہے :-

”بھوک سے کلپائے ہوئے دھرم گرو کے لئے ایک فیاض گروہستی نے کچھ تدبیر کر رکھی ہے“ + آخر کی دو سطروں میں لکھا ہے۔ ”میری یہ خواہش ہے کہ پیاسے شخصوں کے لئے ٹھنڈا پانی موجود رہے۔ اور یہ حالت مدت تک جاری رہے“ + ان تحریروں کے علاوہ مقابل کی گچھا میں مذکورہ بالا تحریروں سے ملتی جلتی اور ان کے مطابق اور بھی بہت سی کھدی ہوئی تحریریں پائی جاتی ہیں۔ اور ان کے ذریعے سے اشوک کی زندگی کی بابت بہت کچھ معلوم ہوتا ہے +

میراث کی تحریروں میں درج ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا۔ نظر مہر سے دیکھنے والا مہاراجہ کہتا ہے کہ میں اڑھائی سال تک اُپاسک رہا۔ اُس دم تک میں نے دھرم کی طرف کوئی خاص رغبت ظاہر نہیں کی۔ اس کے بعد میں نے سنگھ کا درشن کیا۔ اور اُس وقت سے میں نے ہندوستان

لے ساپنجی واقع ریاست بھوپال میں مہاراجہ اشوک کا تدبیر کردہ ایک بہت بڑا سُتون ہے اس کا گنبد قریباً نصف دائرے کی شکل کا ہے۔ قطر ۱۰۰ فٹ اور بلندی ۴۶ فٹ ہے +

کے پہلے دیوتاؤں کو اور ان کی بڑائی و طاقت کو ماننا چھوڑ دیا ہے۔
 یہ سب نتیجہ دھرم کی طرف راغب و متوجہ ہونے کا ہے۔ محض سچائی
 ہی کے بھروسے پر یہ پھل حاصل نہیں ہوتا۔ سورگ (بہشت) کا
 حصول خواہ کتنا ہی مشکل کیوں نہ ہو تو بھی دھرم کی رغبت ہونے
 سے وہ کمزوروں کو بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ اسی لئے (اس تحریر
 کے ذریعے سے) میں لوگوں کو کہتا ہوں۔ کہ تمام لوگ طاقتور بنیں
 یا اگر کمزور ہوں (اعلیٰ یا اونے کسی درجہ کے ہی کیوں نہ ہوں) تو
 تو وہ دھرم کی طرف توجہ دیں۔ غیر ملک والوں و اجنبی لوگوں کو
 دھرم اپدیش کریں۔ اور اس حالت کو مدت تک برقرار رکھیں جس
 سے دھرم کی ترقی نہایت ہی عظیم الشان اور وسیع پیمانہ پر ہوگا۔

سہس رام کی تحریروں میں درج ہے :-
 ”دھرم کا پرچار اپدیشکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے۔ اس لئے
 دو سو چھپین اپدیشک مختلف مقامات کو بھیجے گئے ہیں۔ گھٹھا
 وغیرہ جہاں جہاں ستون قائم کئے گئے ہیں۔ ان تمام پر یہ کھدوا
 دیا جائے گا۔“

روپ ناتھ کے ستون پر جو تحریر ملی ہے۔ اس میں بھی
 یہی عبارت لفظ بہ لفظ درج ہے۔

نیپال میں پڈیرا اور نگلیو مقامات میں جو آدیش (اکھام)
 ملے ہیں۔ ان کے بارے میں ڈاکٹر بوہر صاحب یوں تحریر فرماتے ہیں۔

”سندھ پور کی تحریریں بھی ہو بہو ایسی ہی ہیں۔ (سندھ پور میں ہے)

”یہ مرقومہ احکام ڈاکٹر فخر صاحب نے دسمبر ۱۹۶۶ء و مارچ ۱۹۶۷ء میں پائے۔ یہ احکام پتھر کے ستون کے اوپر تحریر ہیں۔ ان میں سے پڈیرا مقام کا ستون تین فٹ زمین میں گڑا ہوا ہے۔ لیکن یہ ٹوٹی ہوئی حالت میں پایا گیا تھا۔ دوسرا بھی کچھ ٹوٹا پھوٹا ہی ملا ہے۔ اور اس حکم کی تیسری سطر کے پہلے پانچ اور چوتھی سطر کے پہلے سات حروف ضائع ہو گئے ہیں۔“

سیح سے تین سو برس پیشتر مگدھی زبان رائج تھی۔ اسی زبان میں یہ احکام لکھے ہوئے ہیں۔ اسی لئے فالسی۔ دھولی۔ جو گڑھ۔ ویراٹ۔ سس رام وغیرہ مقامات کی تحریرات کی زبان ان احکام کی زبان سے بہت کچھ ملتی جلتی ہے۔“

پڈیرا (نیپال) کا آدیش (حکم) :-
”دیوتاؤں کا پیارا پریم درشی راہہ (مراد اشوک) جس کی تخت نشینی کو ۲۰ برس گزر چکے ہیں۔ بذات خود یہاں آیا۔ اور اُس جگہ پر جہاں ساکی منی بدھ نے جنم لیا تھا۔ یہ پتھر کا ستون قائم کرنے کا حکم دیا۔ چونکہ اس لمبئی گاؤں میں بدھ کا اوتار ہوا تھا۔ اس لئے یہاں کا ٹیکس معاف کر دئے جانے کے بعد اس گاؤں میں روپیہ وغیرہ بھی تقسیم کیا گیا۔“

اس سے معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ یہ تحریر بدھ کے جنم لینے کی جگہ کے صحیح طور پر معلوم کرنے میں کس قدر کار آمد ثابت ہوئی ہے۔

زنگیو (نیپال) کا آدیش (حکم) :-

”دیوتاؤں کے پیارے پر یہ درشی راجہ نے اپنے راج تلک سے ۱۴ سال بعد بدھ کوناک من ستون کو دوبارہ کھڑا کیا۔ اور تاج پوشی سے ۲۰ سال بعد اُس نے بذات خود اس کو آکر دیکھا۔ یہ ستون اُس کے حکم کے مطابق قائم کیا گیا ہے“

یہ ادیش بھی بودھ دھرم کی تواریخ لکھنے میں بہت کارآمد ثابت ہوا ہے۔ اشوک نے اپنے عہد حکومت کے بیسویں سال میں بدھ کوناک من ستون دوبارہ کھڑا کیا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ یہ ستون اس راجہ سے بھی پہلے یعنی مسیح سے ۵۰۶ برس پیشتر کھڑا کیا گیا ہوگا۔ چونکہ کوناک من بدھ گوتم بدھ سے بہت عرصہ بعد ہوا تھا۔ اس لئے پندت رگ گوتم بدھ کے نروان کال (وقت موت) کا ایک حد تک درست اندازہ لگائیے ہیں +

ایک پرمان (ثبوت) اس امر کا بھی ہے کہ مذکورہ بالا وقت ۳۵۰ یا ۳۲۵ برس قبل از مسیح نہیں ہو سکتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ وقت اس سے بھی ایک صدی پیشتر یعنی ۴۴۰ برس قبل از مسیح ہوگا +

اشوک کی زندگی کو اس آدیش (حکم) سے جو تعلق ہے یہ ہے کہ اس تحریر سے صرف یہی ظاہر نہیں ہوتا کہ اشوک نے عہد حکومت کے اکیسویں سال میں یا ترا (سفر) کرتا ہوا ممبئی

اور کو تک من پڑھ کے ستون کے نزدیک آیا۔ بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ بدھ کے نروان حاصل کرنے کے مقام پر راکم گام پہنچ گئے۔ اگرچہ چھندا کے ستوپ اور شراستی نگر وغیرہ مقامات پر بھی آیا تھا۔ اس لئے ”دوہیہ ادوان“ کتاب میں جو کچھ لکھا ہے۔ وہ بہت بڑی حد تک ٹھیک ہے۔ دوسری بات جو اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ اشوک کے حکم سے ان مقامات پر ستون قائم کئے گئے۔ اور لمبئی کا لگان زمین (معاہدہ) صاف کر دیا گیا تھا۔ نیز اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کی سلطنت کی حد اس وقت نیپال تک پہنچی ہوئی تھی۔

بودھ مذہب کے جوشا ستر اور گرتھ وغیرہ فقہ۔ ان کو غلطیوں سے صاف کرنے کی غرض سے اشوک نے ایک بڑی بھاری سبھا اکٹھی کی۔ اس سبھا کے متعلق مفصل ذیل تحریر ہے۔

”پر یہ درشی راجہ ماگدھ سنگھ (مگدھ کی سبھا) کو نمسکار کر کے سبھا سبھوں (سبھا کے ممبروں) کے درازی عمر اور ترقی رات کی خواہش رکھتا ہے۔ قابل تعظیم بزرگو! میں بدھ دھم اور سنگھ (ان تین رتنوں) کو جس قدر قابل تعظیم مانتا ہوں وہ آپ پر ظاہر ہی ہے۔ مہاراج بدھ نے جو کچھ کہا ہے۔ سب نہایت ہی اعلیٰ اور قابل عمل ہے۔ جتنی دُور اور جتنی وسیع پیمانے تک ہو سکے۔ بدھ کے اصولوں کا پرچار کرنا ہر سب سے بڑا ثمر ہے۔ کیونکہ ایسا ہونے سے ہی سچا دھم پائے گا۔“

ہو سکتا ہے۔ قابل تعظیم بزرگو! دھرم پری یا تراٹوں میں (یعنی
 بدھ دھرم کی مذہبی کتابوں میں) مندرجہ ذیل باتیں پائی جاتی ہیں۔
 (۱) بننے سمیت کرشن (۲) آریہ وشن (۳) اناگت بھے
 (۴) منی گاتھا (۵) مونی سوتر (۶) آپ تھس میں اپنیشہ
 (۷) رامل باد * میری یہ خواہش ہے کہ بھکشو اور بھکشونیاں
 (بودھ مذہب کے پرچارک مرد اور عورتیں) ان گرنھتوں (بودھ
 دھرم کی مذہبی کتابوں) کو سنیں اور ان پر غور کریں جس کا نتیجہ
 یہ ہوگا کہ آپاسک لوگ (یعنی گڑبستی لوگ جو کہ ان پرچارکوں کو
 تعظیم کی نگاہ سے دیکھتے ہیں) بھی دیسا ہی کرنا شروع کر دیں گے۔
 تاکہ یہ اپدیش (میرا بدعا منشا) سب کی سمجھ میں آجائے
 اس لئے میں یہ تحریر درج کرتا ہوں۔
 اس تحریر میں چند باتیں قابل غور ہیں :- بدھ دھرم کی
 مذہبی کتابوں میں سے غلطیاں دور کرنے کی غرض سے جو
 سمجھا سدا اکٹھے ہوئے تھے۔ ان کے شورے سے یہ تحریر
 لکھوائی گئی۔ اس وقت بودھ دھرم اٹھارہ شاخوں یا مختلف
 فرقوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اور ان میں سے ہر ایک فرقہ دوسرے
 سے اختلاف رائے رکھتا تھا۔ اس طرح کے اختلاف و تفریق
 کو دور اور دھرم کے اصولوں کو خاص طور پر مقرر کئے بغیر
 دھرم کا پرچار (اشاعت) نہایت مشکل تھا۔ صرف ہی نہیں
 بلکہ ایسی تفریق کا نتیجہ یہ ہوا کرتا ہے کہ جس دھرم میں اس کا

قدم آئے۔ بالکل نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ اس بات پر غور کرنے اور مذکورہ بالا اہم سوال کا حل سوچنے کے لئے ایک سبھا بلانی پڑی تھی۔ اس سبھا میں مختلف سنگھ (یعنی مختلف شاخوں کے لوگ) اکٹھے ہوئے تھے۔ ”سنگھ“ لفظ کا اصلی مطلب کسی بڑے مذہب (مثلاً بدھ مت) کی شاخ ہے جس کو انگریزی میں چرچ کے نام سے موسوم کریں گے۔ کسی دھرم کے بارے میں ایک رائے و ایک اعتقاد رکھنے والے لوگوں کو بودھ دھرم میں ”سنگھ“ نام سے پکارتے ہیں۔ سنگھ کے ساتھ رہنا دھرم کے کاموں میں ایک اعلیٰ کام شمار کیا جاتا تھا۔ بدھ کے اوپر اعتقاد۔ دھرم میں رغبت اور سنگھ کی زبردست طاقت ان تینوں باتوں کے زور پر ہی بودھ دھرم کا اس قدر پرچار ہوا تھا کہ اشوک نے خیال کیا کہ چھوٹے چھوٹے سنگھوں کے مقابلے میں ایک ہی بڑے سنگھ کے ہونے سے دھرم زیادہ مضبوط ہوگا۔ اس لئے مختلف سنگھوں کا ایک ہی مت بنانے کی غرض سے اشوک نے اس سبھا کو اکٹھا کیا۔ اور وہ اپنے مدعا میں بہت حد تک کامیاب بھی ہوا۔ گویا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک کے خیال میں یہ بات مکمل طور پر آگئی تھی۔ کہ اگر بودھ دھرم کسی غیر معمولی طاقت کو حاصل کر سکتا ہے۔ تو وہ اس متحدہ سنگھ ہی کے ذریعے سے ہو سکتا ہے۔

دھرم کی ترقی کس طرح ہو سکتی ہے؟ اس سوال کا جواب

دہلی کے ستون پر اس طرح مرقوم ہے :- ”دیوتاؤں کا پیارا پر یہ
 درشی جو راجہ ہے۔ اس کا قول ہے کہ منشیہ جاتی (یعنی نفع انسان
 میں ترقی کس طرح ہوگی؟ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ چھوٹی جاتی
 کے لوگوں میں دھرم شر دھا (دھرم اور مذہب پر اعتقاد) پیدا ہونے
 سے دھرم کی ترقی ضرور ہوگی + نیز دیوتاؤں کا پیارا پر یہ درشی
 کہتا ہے کہ راج و نش (شاہی خاندان) میں دھرم آپدیش کرنے
 سے دھرم کی کتنی ترقی ہوگی؟ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ
 جب مردھن (غریب بے زما) لوگوں کو دھارمک بنانے سے
 دھرم کی ترقی ہوتی ہے۔ تو ادبچے درجے کے لوگوں کو دھارمک
 بنانے سے جو دھرم کی ترقی ہوگی۔ وہ نہایت ہی قابل قدر ہوگی۔
 اشوک کی مندرجہ صدر چھوٹی چھوٹی تحریروں کے مطابق
 سے ناظرین خود اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ اس وقت اشوک کا
 دل کتنی اعلیٰ شرافت و نیکی سے پر تھا +

اس تحریر سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بیچ جاتی (ادنیٰ ذات)
 کے لوگوں کو دھارمک بنانے کا مدعا جو دھرم آپدیشکوں کے فرض
 میں اعلیٰ تصور کیا جاتا ہے۔ وہ حضرت مسیحؑ سے کئی سو سال پیشتر کا
 ہے۔ اشوک کو یہ اصول بخوبی معلوم تھا۔ اور اسی خیال کو مد نظر
 رکھ کر اس نے بودھ دھرم کا پرچار کرنے کی کوشش کی +
 ایک اور بات بھی قابل غور ہے۔ اور وہ یہ کہ اشوک

لے دہلی کا ساتواں آدمیش (فرمان) +

نے یہ تو ضرور کہا ہے۔ کہ بیچ لوگوں کو دھرم اپدیش کے ذریعے سے دھارمک بنایا جائے۔ لیکن اس نے کبھی یہ نہیں کہا۔ اور نہ کیا کہ اگر ایسے لوگوں پر کوئی مصیبت یا آفت کا وقت آجائے۔ تو ان کو روٹی یا کھانا وغیرہ دے کر ان کا مذہب تبدیل کر لیا جائے۔ کیونکہ دراصل بات یہ ہے۔ کہ روٹی مخصوص ہے پیٹ کے لئے۔ اور دھرم مخصوص ہے روح کے لئے۔ پس روٹی کے لالچ سے جو مذہب تبدیل کرتا ہے۔ اس کا اثر روح پر کچھ نہیں پڑتا۔

دھرم مہمانتر اور پررتی بیدک۔ ان تمام احکام سے ایک اور بات بھی ظاہر ہوتی ہے کہ اشوک کے عہد حکومت میں دھرم مہمانتر کے نام سے کارندوں کی ایک جماعت مقرر کی گئی تھی۔ دھرم کی پاکیزگی کو قائم رکھنا اور اس کی منادی کرنا یہ دونوں کام ان کے سپرد کئے گئے تھے۔ رعایا کے اوسے اور بچے کے لوگوں میں دھرم کی منادی کرنا اور جو قومیں آریہ نہیں ہیں۔ ان کی ترقی اور بہتری کے لئے کوشش کرنا ان لوگوں کا اہم فرض تھا۔ دوسری جماعت کے کارندوں کا نام پررتی بیدک تھا۔ رعایا کی اخلاقی حالت کو بہتر بنانے کے لئے انتظام کرنا ان لوگوں کا کام تھا۔ اور یہ لوگ رعایا کے رسم و رواج۔ طرز سکونت۔ بہتری اور ابتری کے حالات کے متعلق بخوبی جانچ پڑتال کر کے ہمارا جہ اشوک کو اطلاع دیتے تھے۔

مہاراجہ اشوک کے فرمان

جو پہاڑ کی چٹانوں پتھر کے ستونوں اور
پہاڑی گچھاؤں میں کھدے ہوئے ہیں

(الف) ۱۴ چٹانی فرمان

فرمان نمبر ۱

زندگی کی عظمت

یہ متبرک فرمان دیو پر یہ راجہ پر یہ درشی کے حکم سے
لکھا گیا ہے۔ اس مقام (راجہ ہائی) میں جانور قربانی کے
لئے ذبح نہ کئے جائیں اور نہ تھواروں کے موقع پر ضیافتیں
کی جائیں کیونکہ مہاراجہ ان میں کئی طرح کی برائیاں دیکھتے ہیں۔
اگرچہ بعض ان میں سے راجہ پر یہ درشی کی نگاہ میں موجب ثواب
بھی ہیں۔

پہلے راجہ پر یہ درشی کے باورچی خانہ میں ہر روز کئی ہزار
جانور کھانا بنانے کے لئے ذبح کئے جاتے تھے۔ اب بھی جبکہ

یہ متبرک فرمان لکھا جا رہا ہے۔ صرف تین جانور یعنی ۲ مور
ایک ہرن روز بروز مارے جاتے ہیں۔ یہ تین بھی آئندہ سے
نہیں مارے جائیں گے۔

فرمان نمبر ۲

انسانوں اور حیوانوں کے لئے آرام و
آسائش کے سامانوں کا مہیا کرنا

”ہر ایک جگہ۔ راجہ پر یہ درشی کے راج میں اور نیز اس کی
ہمسایہ سلطنتوں میں مثلاً چولا۔ پانڈیا۔ ستیہ پتر۔ کرلا پتر
رنگا میں، اور یونان کے بادشاہ اینٹوکس اور اس کے
ساتھ بادشاہوں کے مالک میں ہر ایک جگہ راجہ پر یہ درشی
کی طرف سے دو طرح کے شفا خانے ہیں۔ ایک انسانوں کے
علاج کے لیے۔ اور دوسرے حیوانات کے۔ اور امراض سے
شفا دینے والی جڑی بوٹیوں کی جہاں کہیں کی تھی۔ وہ ہر ایک
جگہ بھیجی جاتی ہیں۔ اور بوٹی جاتی ہیں۔“

اسی طرح میوہ دار درخت اور مول کند جہاں کہیں ان
کی قلت تھی۔ بھیجے گئے اور بوٹے لگے ہیں۔
مردم کوں پر انسانوں اور حیوانوں کے آرام کے لئے درخت

لگا دئے گئے ہیں۔ اور کوئیں کھدوا دئے گئے ہیں؟

فرمان نمبر ۳

پنج سالہ دربار

”راجہ پریہ درشی ایسا حکم فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے تیرھویں سنہ جلوس میں یہ فرمان جاری کیا ہے۔ کہ ہر ایک جاگہ میرے راج میں اعلیٰ عہدہ دار۔ کمشنر اور ضلعوں کے آفیسر ہر پانچویں سال دربار عام کریں۔ جس میں علاوہ اور معاملات کے دھرم کا خصوصیت کے ساتھ اعلان کریں۔ یعنی ماں باپ کی فرمانبرداری اچھی ہے۔ دوستوں۔ واقفکاروں۔ رشتہ داروں۔ براہمنوں اور سادھوؤں کے ساتھ فراخ دلی اچھی ہے۔ زندگی کی عظمت کی تعظیم اچھی ہے۔ بے اعتدالی اور سحت کلامی سے پرہیز اچھا ہے۔ پھکشو سب کو تفصیل وار اس کے معنی اور مقصد کے مطابق ہر ایت کرینگے؟“

فرمان نمبر ۴

پاکیزگی اور دیا کا برتاؤ

ہست عرصہ سے بلکہ سینکڑوں برس سے جانوروں کا

ذبح کرنا اور جانداروں پر سختی کرنا۔ رشتہ داروں۔ برہمنوں اور
 سادھوؤں کی بے عزتی کرنا بڑھ رہا ہے۔ لیکن اب راجہ پریدرشا
 کے دیبا کے برتاؤ سے بجائے جنگی تقارے کی آواز کے دھرم
 کے تقارے کی آواز سنائی دیتی ہے۔ اور رختوں۔ ماتھیوں۔
 اور روشنی کے جلوس کے ہستی نظارے رعایا کو دکھائے جاتے
 ہیں۔ اب راجہ پریدرشی کے دھرم کے اعلان سے جانوروں
 کے ذبح کرنے کی بندش اور جانداروں پر ظلم کرنے کی ممانعت۔
 رشتہ داروں۔ برہمنوں اور سادھوؤں کی تعظیم۔ والدین اور
 بزرگوں کی فرمانبرداری ترقی پر ہے۔ اس طرح اور کئی ایک
 دوسرے طریقوں سے دھرم کا پرچار ہوتا جاتا ہے۔ اور راجہ
 پریدرشی اس پرچار کو اور بھی زیادہ ترقی دینگے +
 راجہ پریدرشی کے بیٹے۔ پوتے اور پڑپوتے عرصہ دراز
 تک اس کو ترقی دیتے رہینگے۔ اور اخلاق اور دھرم پر قائم
 رہ کر دھرم کا پرچار کریں گے۔ کیونکہ تمام کاموں سے دھرم کا
 پرچار افضل ہے۔ اور بد اخلاق لوگ دھرم پر نہیں چل سکتے۔
 اس بارہ میں ترقی بہتر ہے نہ کہ تنزل۔ اسی خاص مقصد کو
 مد نظر رکھ کر یہ تحریر تیار کی گئی ہے۔ تاکہ انسان اس معاملہ
 میں ترقی کی کوشش کریں۔ اور تنزل کی طرف نہ جائیں +
 یہ راجہ پریدرشی کے حکم سے اس کے ۱۳ ویں سنہ جلوس
 میں لکھا گیا ہے

فرمان نمبر ۵

مذہبی محتسب

”راجہ پریہ درشی ایسا فرماتے ہیں کہ نیک عمل ایک شکل کا کام ہے۔ نیک عمل کا عامل ایک مشکل کام کرتا ہے۔ مجھ سے بہت سے نیک عمل ہوئے ہیں۔ اگر میرے بیٹے پوتے اور اُن کے بعد اُن کے جانشین عرصہ دراز تک اسی طریق پر چلیں گے۔ تو وہ اچھا کریں گے۔ لیکن اس معاملہ میں اگر کوئی شخص مذہبی حکم توڑتا ہے۔ تو وہ بُرا کرتا ہے۔ کیونکہ گناہ کا کرنا آسان ہے۔ زمانہ گزشتہ میں مذہبی محتسب کبھی مقرر نہیں کئے گئے تھے۔ حالانکہ میں نے اپنے ۴۴ اسمہ جلوس میں ایسے افسر مقرر کئے ہیں۔ وہ میری رعایا کے سب فرقوں میں دھرم کو قائم کرنے اُس کو ترقی دینے اور سب کی بہبودی اور سکھ کے لئے کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ پونا۔ کمبوج۔ قندھار۔ راسترک۔ پٹنیکا۔ اور میری دوسری سرحدی قوموں کی بہبودی اور سکھ دینے والے کاموں میں مشغول ہیں۔ وہ میرے سپاہیوں۔ براہمنوں۔ امیروں۔ غریبوں اور بوڑھوں کی بہبودی اور سکھ کی ترقی میں لگے ہوئے ہیں۔ اور رعایا کی بہبودی کی ترقی میں جو باتیں سدا رہ ہیں۔ اُن کو دور کرنے

میں مصروف ہیں *
 وہ ناواجب قید اور سزا کی ممانعت میں کوشش کرتے
 ہیں۔ اور جس شخص کا زیادہ کنبہ ہے۔ اور جو مصیبت زدہ یا
 بوڑھا ہے۔ اس کا خیال رکھتے ہیں۔ یہاں پائلی پتھر میں
 اور سب صوبجات کے شہروں میں وہ میرے بھائیوں -
 بہنوں اور دیگر رشتہ داروں کے زنانہ نوکروں چاکروں کے
 اہتمام میں مصروف رہتے ہیں *
 ہر ایک جگہ میرے راج میں یہ آفیسر میری رعایا میں
 سے جنہوں نے اپنی زندگی دھرم کے لئے وقف کر دی ہے
 اور جو دھرم پر قائم ہیں۔ اور جو خیرات کرتے ہیں ان کے ساتھ
 مل کر کام کرتے ہیں *
 اس مقصد کے لئے یہ فرمان لکھا گیا ہے کہ یہ مدت دراز
 تک قائم رہے۔ اور میری رعایا اس کے مطابق عمل کرتی رہے *

فرمان نمبر ۴

کام کو جلد ختم کرنا

راجہ پر یہ ورثی ایسا لکھتے ہیں۔ کہ بہت مدت سے
 معاملات وقت پر طے نہیں ہوتے۔ اور رپورٹیں بروقت
 نہیں پہنچتیں۔ اس واسطے میں نے انتظام کر دیا ہے کہ

ہر وقت اور ہر جگہ خواہ میں کھانا کھاتا ہوں۔ زنان خانہ میں ہوں۔ یا عبادت خانہ میں۔ گاڑی میں سوار ہوں۔ یا باغ میں ہوں۔ سرکاری اطلاع رسانوں اور رپورٹروں کو چاہئے کہ مجھے رہنایا کے ایسے معاملات سے جن کو میں ہر وقت اور ہر جگہ سٹے کر سکتا ہوں ہمیشہ اطلاع دیتے رہیں۔

اور اگر میں نہانی حکم کسی دان پڑن کا دوں۔ یا کسی حکم پر عمل درآمد کرنے کا حکم دوں۔ یا کسی ضروری معاملہ کا حکام کے سپرد کرنے کا حکم دوں۔ اور اتفاق سے اس معاملہ میں کوئی جھگڑا اٹھے یا سنگھ میں سپرد دھوکا اور فریب واقع ہو تو میں نے حکم دیا ہے۔ کہ اس کی رپورٹ فوراً مجھے ہر جگہ اور ہر وقت ہونی چاہئے۔ کیونکہ مجھے اپنی جدوجہد اور معاملات کے طے کرنے میں پوری تسلی نہیں ہے۔ مجھے رفاد عام کے لئے کام کرنا چاہئے۔ اور بنیاد اس کام کی جدوجہد اور معاملات کا طے کرنا ہے۔ اور اس سے بہتر عامہ خلافت کی بہبودی کے لئے اور کوئی بات نہیں ہے۔ اور میں کس لئے اتنی محنت اٹھاتا ہوں۔ سوائے اس کے میرا اور کوئی مقصد نہیں ہے کہ تمام مخلوق کا قرضہ جو میری گردن پر ہے۔ اُسے ادا کر سکوں۔ اور جبکہ میں ان میں سے بعض کو اس دنیا میں شکہ پہنچا سکوں تو ان کو اس قابل بھی بنا سکوں کہ وہ دوسری دنیا میں سکے۔

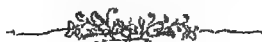
چھو گئیں۔

میں نے اس مقصد کے لئے یہ فرمان لکھا ہے۔ کہ یہ مدت
دراز تک قائم رہے۔ اور میرے بیٹے۔ پوتے اور پڑپوتے
رفاء عام کے لئے کوشش کرتے رہیں۔ اگرچہ یہ مشکل بات ہے
اور سوائے غایت درجہ کی کوشش کے حاصل نہیں ہو سکتی؟

فرمان نمبر ۷

اصول کی پابندی

راجہ پر یہ درشی چاہتے ہیں۔ کہ سب جگہ تمام مذہبی فرقے
اپنے اپنے اصولوں کے پابند رہیں۔ اور ضبط نفس اور قلبی
صفائی و خواہش نفسانی پر قابو اور من کی شگھی، کرنا سیکھیں۔
مگر انسان اپنی خواہشوں کو قابو میں نہیں رکھ سکتا؟
بعض فرقے تو تمام احکامات مذہبی کی پابندی کرتے ہیں۔
اور بعض چند ایک کی۔ اس شخص کے لئے بھی جو بہت زیادہ
قباض نہیں ہو سکتا۔ ضبط نفس۔ صفائی قلب۔ شکر گزاری۔
دیانت داری ہمیشہ موجب ثواب ہیں؟



فرمان نمبر ۸

مقدس جاترا (رج)

پچھلے زمانہ کے راجہ تفریح طبع کے لئے دورے کیا کرتے تھے جن میں شکار اور اسی قسم کے کھیل تماشے ہوا کرتے تھے لیکن راجہ پریرہ درشی نے اپنے گیارہویں سنہ جلوس میں سچے گیان کا راستہ حاصل کیا۔ اس وقت سے دھرم کے لئے دورے تجویز کئے گئے۔ جن میں سادھوؤں، بڑھنوں اور مہاتماؤں کے درشن کئے جاتے ہیں۔ اور انہیں دان دئے جاتے ہیں۔ اور ملک رعایا کا ملکا جٹا جاتا ہے۔ اور دھرم کا اعلان اور اس کے بیج میں بحث و مباحثہ ہوتا ہے۔ پس اب اس قسم کے کام ہی گزشتہ زمانہ کے راجاؤں کے سیر شکار و کھیل تماشہ کی بجائے۔ راجہ پریرہ درشی کی تفریح طبع ہیں۔

فرمان نمبر ۹

سچی رسومات

راجہ پریرہ درشی ایسا فرماتے ہیں۔ کہ لوگ مختلف قسم کی رسومات بیماری۔ لڑکے لڑکیوں کی شادی۔ بچوں کی پیدائش

اور سفر کی روانگی اور اس قسم کے دوسرے موقعوں پر ادا کرتے ہیں۔ لیکن ایسے موقعوں پر عورتیں بہت سی خراب اور ہیودہ رسومات بھی کرتی ہیں بجائے ان کے پاک رسومات ادا کرتی چاہئیں۔ مگر ایسی نہیں جو فضول اور بے فائدہ ہوں۔ دھرم کی رسومات بہت مفید ہیں۔ جن میں غلاموں۔ نوکروں کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ۔ گروؤں (استادوں) کی سیوا (خدمت) زندگی کی قدر۔ سادھو براہمنوں کے ساتھ فیاضی شامل ہیں۔ یہ باتیں اور دوسرے اسی قسم کے کام دھرم کی رسوم کہلاتی ہیں۔

اس واسطے باپ۔ بیٹے۔ بھائی۔ استاد۔ دوست۔ ساتھی بلکہ پڑوسی کو کہنا چاہئے۔ کہ یہ موجب ثواب ہیں۔ اور یہی رسومات ہیں جنہیں جب تک مراد پوری نہ ہو کرتے رہنا چاہئے۔ اب سوال یہ ہے کہ کس قسم کی رسومات ادا کرنے سے مراد پوری ہوتی ہے؟ کیونکہ اس دنیا کی رسومات کے موثر ہونے میں شک ہے۔ شاید ان سے مراد پوری ہو یا نہ ہو۔ اور شاید ان کا اثر صرف اسی دنیا تک محدود رہے۔ مگر برخلاف اس کے دھرم کی رسومات عارضی نہیں ہیں۔ اگر ان سے اس دنیا میں مراد پوری نہ ہو تو ضرور دوسری دنیا میں لانا تھا ثواب لیگا۔ اور اگر اس دنیا میں بھی مراد پوری ہو تو ان سے دو طرح کے فائدے متصور ہیں۔ ایک اس دنیا میں حصول مراد اور دوسرے دوسری دنیا میں غیر محدود ثواب۔



فرمان نمبر ۱۰

سچی عظمت

راجہ پریرہ درشی کا ایسا اعتقاد نہیں ہے۔ کہ عظمت اور نیک نامی کچھ فائدہ مند نہیں۔ جب تک کہ انسان زمانہ حال اور مستقبل میں دلی اعتقاد کے ساتھ دھرم کو نہ منے اور اس کے احکامات کی تعمیل نہ کرے۔ صرف اسی مقصد کے لئے راجہ پریرہ درشی عظمت و ناموری چاہتے ہیں۔ لیکن جو کچھ کوشش راجہ پریرہ درشی نے کی ہے۔ وہ سب آئندہ زندگی کے لئے ہے۔ تاکہ ہر ایک شخص گناہ کے خطرہ سے بچ سکے۔ بیشک ایسی آزادی خواہ انسان اونے درجہ کے ہوں یا اعلیٰ کے۔ سوائے غایت درجہ کی جانفشانی اور ترک کامل کے حاصل نہیں ہو سکتی۔ جبکہ امیروں کے لئے یہ ایک غیر معمولی شکل کام ہے۔

نوٹ۔ اسی واسطے کہا گیا کہ امیر لوگوں کے لئے خدا کی بادشاہت میں داخل ہونا مشکل ہے۔

فرمان نمبر ۱۱

سچی خیرات

کوئی دان ایسا نہیں ہے۔ جیسا کہ دھرم کا۔ کوئی تتر (دوستی)

ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ کوئی بخشش ایسی نہیں ہے۔
 جیسی دھرم کی۔ اور کوئی رشتہ داری ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی
 اور دھرم میں یہ باتیں شامل ہیں۔ نوکروں اور غلاموں کے ساتھ
 مہربانی کا سلوک۔ والدین کی فرمانبرداری۔ سادھو۔ براہمنوں کو
 خیرات اور زندگی کی قدر (یعنی جانوروں کو نہ مارنا) ۛ

اس واسطے باپ۔ بیٹے۔ آقا۔ گرو (استاد)۔ دوست۔
 ملاقاتی۔ بلکہ پڑوسی کو بھی کہنا چاہئے۔ یہ موجب ثواب ہے۔
 اور یہ کرنا واجب ہے ۛ

جو ایسا کرتا ہے۔ وہ اس دھرم کے دان کی وجہ سے
 اس دنیا میں فائدہ اٹھاتا ہے۔ اور دوسری دنیا میں بے حد
 ثواب پاتا ہے ۛ

نوٹ۔ یہ ترجمہ شہباز گڑھی کی عبارت کا ہے۔ اس فرمان کی دوسری
 جگہوں کی عبارتوں میں کسی قدر لفظی فرق ہے۔ اور اس کے مقابلہ کرنے
 سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خلاصہ مطلب یہ ہے۔ کہ ہر ایک شخص کا فرض ہے
 کہ وہ اپنے پڑوسی کو دھرم کی واقفیت کرا دے۔ اور ایسی واقفیت
 کرا دینا کسی دنیوی چیز کی خیرات کرنے سے بہتر ہے۔ اور دھرم کا
 رشتہ بہ نسبت دنیوی رشتوں کے زیادہ مضبوط ہے ۛ



فرمان نمبر ۱۲

درگزر

راجہ پریہ درشی تمام مذہبی فرقوں کے لوگوں کی خواہ وہ سادھو ہوں یا گریہتی خیرات سے اور تعظیم کے دوسرے طریقوں سے عزت کرتے ہیں۔ مگر راجہ خیرات اور ظاہری تعظیم کی اتنی پرواہ نہیں کرتے۔ جتنی اس بات کی کہ سب فرقوں میں اصلی مقاصد کی ترقی ہونی چاہئے۔ اور یہ ترقی مختلف صورتوں سے ہوتی ہے۔ لیکن جڑ اس کی نامناسب گفتگو کے نہ کرنے پر ہے۔ یعنی کسی کو چھوٹی چھوٹی باتوں کی وجہ سے دوسروں کے مذہب کی مذمت کر کے اپنے ہی عقیدے کی قدر نہیں کرنی چاہئے۔ بے قدری صرف معقول وجوہات سے ہی ہونی چاہئے۔ کیونکہ کسی نہ کسی وجہ سے دوسرے مذاہب بھی قابل تعظیم ہیں! ایسا کرنے سے انسان اپنے مذہب کی بھی عظمت قائم کرتا ہے۔ اور دوسرے فرقوں کے لوگوں کے لئے بھی فائدہ مند ہوتا ہے۔ اور اس کے برعکس کرنے سے اپنے مذہب کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ اور دوسروں کے لئے بھی مضر ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ جو شخص تعصب سے دوسرے تمام مذاہب کو حقیر سمجھ کر اپنے ہی مذہب کی اس خیال سے زیادہ تعریف کرتا

ہے کہ وہ ایسا کرنے سے اس کی عظمت کو بڑھاتا ہے۔ وہ
درحقیقت اپنے اس عمل سے اپنے مذہب کو سخت نقصان
پہنچاتا ہے۔

اس لئے میل ملاپ اچھا ہے۔ یعنی دوسروں کے دھرم
کو سننا۔ اور دلی شوق سے سننا۔

اس واسطے مہاراجہ کی یہ خواہش ہے۔ کہ تمام مذاہب
کے لوگوں کی پوری تعظیم کی جائے۔ اور وہ اپنے اصولوں کے
سپیکے ہوں۔

مختلف مذہبی فرقوں کے لوگوں کو مطلع کر دو کہ مہاراجہ شریات
اور رضاہری تعظیم کی اتنی پرواہ نہیں کرتے جتنی اس بات کی
کہ تمام فرقوں میں اہمیت اور حقیقت کی ترقی ہو اور خوب ترقی ہو۔
اسی خاص منشا کے لئے دھرم مہاماتر اور مہاماترانی
(مذہبی محنت) (ایکٹر) اور دوسرے بورڈ وغیرہ مقرر کئے
گئے ہیں۔ جس کا نتیجہ بودھ مذہب اور دوسرے مذاہب میں
ترقی ہے۔

فرمان نمبر ۱۳

چچی فتح

مہاراجہ پر یہ درشی نے اپنے نوں سنہ جلوس میں گانگہ کو
کو فتح کیا۔ ایک لاکھ سپاس ہزار قیدی پکڑے گئے۔ ایک لاکھ

قتل ہوئے اور ان سے کئی گنا زیادہ برباد ہوئے۔ کلنگہ کو اپنے راج میں شامل کرنے کے بعد مہاراجہ نے بہت سرگرمی سے دھرم کی حفاظت کی ہے۔ اور اپنے آپ کو دھرم کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اور اس کے احکامات کا اعلان کیا ہے :

کلنگہ کو فتح کرنے کے سبب سے مہاراجہ کو بہت سخت پشیمانی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ کسی جنگ کے فتح کرنے میں فوجی موت اور قیدی بنانا ضروری ہوتا ہے۔ جس کا مہاراجہ بہت سخت غم اور افسوس ہے۔ لیکن اس کے سوا ایک اور بھی وجہ ہے۔ جس سے مہاراجہ کو اور بھی زیادہ افسوس ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس ملک میں برہمن۔ سادھو اور مختلف فرقوں کے لوگ اور گروہستی ایسے رہتے ہیں۔ جو سب اپنے بزرگوں۔ رائدین اور گرووں کی فرمانبرداری کرتے ہیں۔ اور دوستوں۔ ملاقاتیوں۔ سادھوؤں۔ نوکر چاکروں کے ساتھ مناسب برتاؤ ایمانداری سے دھرم کے مطابق کرتے ہیں۔ ایسے شخصوں پر جو اس ملک میں رہتے ہیں۔ سختی ہوئی۔ وہ قتل ہوتے۔ اور اپنے عزیزوں سے علیحدہ کئے گئے :

اُن پر بھی جو یدانت نو مذہب محفوظ رہے ہیں۔ سختی ہوئی ہے۔ کیونکہ اُن کے دوست۔ ملاقاتی اور رشتہ دار برباد ہوئے ہیں۔ اُس مصیبت سے جو تمام ملک میں پھیلی ہوئی ہے۔ مہاراجہ کو بہت افسوس ہے :

کیونکہ کوئی ملک بھی ایسا نہیں ہے جس میں علاوہ براہمنوں اور سادھوؤں کے ایسی جماعتیں نہ پائی جاتی ہوں۔ اور نہ کوئی جگہ کسی ملک میں ایسی ہے۔ جس کے لوگ کسی نہ کسی مذہبی فرقہ سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔

جو نقصان کلنگہ کے باشندوں کا خونریزی سے۔ انہیں قیدی بنانے سے۔ اور ان کے مارے جانے سے ہوا ہے۔ اُس کا سواں یا ہزارواں حصہ بھی اب مہاراجہ کے لئے بہت سخت افسوس کا باعث ہے۔

مہاراجہ اقرار کرتے ہیں۔ کہ چاہے کوئی شخص انہیں کچھ ہی نقصان پہنچائے۔ لیکن جہاں تک کہ اُس کا برداشت کرنا ممکن ہوگا۔ وہ اُسے استقلال سے برداشت کریں گے۔

مہاراجہ اپنے ملک کی جنگی قوموں پر بھی دیا (رحم) کرتے ہیں۔ اور وہ ان کے اطوار کی اصلاح (شدھار) چاہتے ہیں۔ کیونکہ شاہی اختیارات کا دار و مدار بھی تمہارے انوتاپ (پچی توبہ) کرنے پر منحصر ہے۔ انہیں تنبیہ کی گئی ہے کہ گناہ سے بچو تاکہ بربادی سے بچے رہو۔ کیونکہ مہاراج تمام انسانوں کا امن۔ ان کا خواہشات نفسانی پر غالب رہنا۔ اطمینان اور خوشحالی سے زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔

اور یہی مہاراجہ کی رائے مناسب ہے۔ بڑی سے بڑی دھرم کی فتح ہے۔ اور یہ وہی ہے جس کو مہاراجہ نے اپنے

ملک پر اور آس پاس کے ممالک کے ۶۰۰ یوجن (ایک یوجن
تقریباً ۸ میل کے ہوتے ہیں) تک حاصل کر لی ہے۔ اور
وہاں بھی جہاں کہ یونان کا راجہ انٹی گونس رہتا ہے
اور اس انٹی گونس کے علاقہ سے پرے جہاں چار راجہ بطلیموس
انٹی گونس - راکس - سکندر علیحدہ علیحدہ راج کرتے ہیں -
اور جنوب میں چولا اور پانڈیا میں اور سیلون کے راجاؤں پر
فتح پائی ہے۔ اور اسی طرح اپنے علاقوں میں بھی پوناؤں اور
کبوجوں - ناہکا - بھوجوں اور پٹنیکاؤں پر - اندھراؤں -
اور پولینداؤں پر ہر ایک جگہ جہاں کے باشندے اس دھرم
پر چلتے ہیں جس کا کہ میں نے اعلان کیا ہے ۔
یہاں تک کہ ان ملکوں میں بھی جہاں پر ہمارا راجہ کے پرچارک
ابھی نہیں گئے ہیں - اب وہاں لوگ دھارمک (دیندار اور ناپس)
ہونے جاتے ہیں - اور جس قدر جلدی کہ وہ ہمارا راجہ کے تبرک
اعلان کو جو دھرم کے مطابق جاری کئے گئے ہیں - سینگے اسی قدر
جلدی زیادہ سے زیادہ دھرم پر چلتے رہیں گے ۔
وہ فتح جو اس اعلان کے ذریعے ہر ایک جگہ ہوئی ہے -
بہت خوشی کا موجب ہے - دھرم کے ذریعے حاصل کی ہوئی
فتح سے خوشی ہوتی ہے - تسپر بھی وہ خوشی کچھ بڑی بات
نہیں ہے - کیونکہ ہمارا راجہ سوائے آخرت کے سدھار کے اور
کچھ بھی قابل قدر نہیں سمجھتے ۔

اور اس مقصد کے لئے یہ متبرک فرمان لکھا گیا ہے کہ میرے بیٹے - پوتے جتنے کہ وہ ہوں - اور کسی نئی فتح کو اپنا فرض نہ سمجھیں - اور نیز جبکہ وہ ہتھیاروں سے فتح کرنے میں بھی مشغول ہوں - تب بھی ترقی اور استقلال میں ان کی خوشی ہو - اور دھرم کے ذریعے کی فتح کو اپنا اصلی فرض سمجھیں جس کا اچھا ثمرہ اس دنیا اور دوسری دنیا میں ملتا ہے +
ان کو لازم ہے کہ ان کی تمام خوشیاں ان کو ششوں میں ہوں جن کا اچھا پھل اس دنیا اور دوسری دنیا میں ملتا ہے +

فرمان نمبر ۱۴

دھرم کے فرمانوں کا یہ مجموعہ ہمارا راجہ پر یہ درشی کے حکم سے کبھی لے ہوئے - کبھی درمیانی اور کبھی کشادہ حرفوں میں لکھا گیا ہے - کیونکہ ہر ایک چیز بچکے کے لئے مناسب حال نہیں ہوتی - اور میری عملداری بہت دور تک پھیلی ہوئی ہے + بہت کچھ لکھا جا چکا ہے - اور میں اور بہت کچھ لکھواؤنگا + بعض جگہ ان فرمانوں میں کسی کسی مضمون کی تشریح کلائی کی وجہ سے اور نیز اس امید سے بار بار دہرائے گئے ہیں کہ لوگ ان پر عمل کر دیں - اور یہ ممکن ہے کہ بعض باتیں ناکمل لکھی گئی ہوں - اگر ایسا ہے - تو جگہ کی کمی یا کسی اور خاص وجہ

یا کندہ کرنے والے کی غلطی سے ہوگا۔

(۱) سرحدی فرمان

سرحدی اقوام کی طرف حکام کا فرض

ہمارا چہرہ پر یہ درشی ایسا فرماتے ہیں :-

کہ سماپا کے حکام کو مندرجہ ذیل احکامات کی ہدایت کی جائے
”میری خواہش ہے کہ میری سجادہ نگاہ کو علی صورت دی جائے۔
اور وہ مناسب طریقوں سے پوری کی جائیں۔ اور میری رائے
میں سب سے بہتر طریقہ اس مقصد کے پورا کرنے کا میری ہدایات
ہیں جو میں تم کو کرتا ہوں۔“

تمام انسانی میرے بال بچے ہیں۔ اور جس طرح کہ میں اپنی
اولاد کے لئے چاہتا ہوں۔ کہ وہ اس دنیا اور دوسری دنیا میں
صاحب اقبال اور خوش حال رہیں۔ بیشک ایسا ہی تمام انسانوں
کے واسطے چاہتا ہوں کہ وہ بھی اس دنیا اور دوسری دنیا میں
صاحب اقبال اور خوشحال رہیں۔“

اگر تم یہ سوچو کہ میری مرضی سرحدی علاقوں کے باشندوں
کی نسبت کیا ہے۔ تو اس کے جواب میں میں کہتا ہوں کہ میری
مرضی سرحدیوں کی بابت یہ ہے۔ کہ انہیں یقین دلایا جائے کہ
راجہ کی خواہش ہے۔ کہ ان کی بے چینی دور ہو۔ اور میں چاہتا ہوں

کہ وہ مجھ پر بھروسہ رکھیں۔ اور یقین رکھیں۔ کہ وہ مجھ سے شکہ پائینگے نہ کہ شکہ۔ اور اطمینان رکھیں۔ کہ راجہ اُن کا بھلا چاہتا ہے۔ اور میری خواہش ہے (چاہے وہ میری مرضی پوری کرنے کے لئے یا مجھے خوش کرنے کے لئے) کہ وہ دھرم پر چلیں۔ اور اس دنیا اور دوسری دنیا میں کامیاب ہوں *

اس مقصد کے لئے میں تمہیں ہدایات کرتا ہوں۔ اور جبکہ میں اس طرح اپنے قطعی ہدایات اور احکامات دیتا ہوں۔ تو میری تجاویز اور وعدے اٹل ہوتے ہیں *

ایسا سمجھ کر اپنے فرائض ادا کرو۔ اور ان لوگوں کے دلوں میں میرا اعتبار ایسا بٹھاؤ۔ کہ وہ یقین کریں۔ کہ مہاراج مثل اُن کے باپ کے ہے۔ اور جو کچھ وہ اپنے لئے چاہتا ہے۔ دیا ہی اُن کے لئے بھی۔ کیونکہ وہ اس کے بال بچے ہیں *

تم کو اپنے ہدایات اور احکامات دینے کے بعد جن میں میری تجویزیں اور وعدے اٹل ہیں۔ امید کرتا ہوں۔ کہ اس معاملہ میں تم میری خدمات اچھی طرح ادا کرو گے۔ کیونکہ تم ایسی حیثیت میں ہو۔ کہ اپنے آپ کو اس قابل بنا سکتے ہو۔ کہ ان لوگوں پر اعتبار جاسکے اور ان کو اس لائق کر سکو۔ کہ وہ اس دنیا اور دوسری دنیا میں سکھ بھوک سکیں۔ اور ایسا کرنے سے تم کو ثواب بھی ہوگا۔ اور میرا حق جو تم پر ہے۔ اُسے بھی ادا کر دو گے *

یہی مقصد ہے کہ جس کے لئے یہ فرمان یہاں کندہ کیا گیا۔

تاکہ حکام سرحدی لوگوں کے دلوں پر اعتبار جانے اور ان کو دھرم کے راستے پر چلانے کے لئے استقلال سے اپنی قابلیتوں کو کام میں لادیں۔ یہ فرمان ہر چار مہینے کے بعد تشیہ مکہ شتر کے تنوار پر پڑھا جائے۔ اور بیچ میں بھی جب کسی موقع پر مناسب سمجھا جائے لوگوں کو پڑھ کر سنایا جائے۔ اس طرح سے لوگوں کو راہ راست پر لانے کے لئے ہوشیاری سے کام لو۔

(۲) صوبوں کے متعلق فرمان

صوبجات کے باشندوں کی طرف حکام کے فرائض

مہاراجہ کے حکم سے

تو سالی شہر کے منتظم حاکموں کو مندرجہ ذیل ہدایات کی جائیں :-
میری خواہش ہے کہ میری تجاویز کو عملی صورت دی جائے

اور ان پر مناسب طور پر عمل درآمد ہو۔ اور میری رائے میں سب سے بہتر طریق اس مقصد کے پورا کرنے کے لئے میری ہدایات ہیں۔ جو میں تم کو کرتا ہوں۔ کیونکہ تم ہزار با مخلوق پر نیکیوں کی محبت حاصل کرنے کے لئے مقرر کئے گئے ہو۔

سب انسان میرے بال بچے ہیں۔ اور جیسا کہ میں اپنے بچوں کے لئے چاہتا ہوں۔ کہ وہ اس دنیا اور دوسری دنیا میں سب سکھ اور آئندہ بھوگیں۔

مگر تم سب سے اعلیٰ درجے کے نتائج جو ممکن ہیں حاصل نہیں کرنے پڑے۔

بعض شخص میرے حکم کے کچھ حصے کی طرف توجہ دیتے ہیں تمام کی طرف نہیں۔ ہمیں ایسے شخصوں کی طرف متوجہ ہونا چاہئے تاکہ اخلاقی اصولوں پر عمل ہو۔ اور نیز ایسے شخص بھی ہیں جو قید کئے گئے ہیں۔ اور اذیت پہنچائے گئے ہیں۔ ہمیں نا جائز قید اور اذیت فوراً بند کرنی چاہئے۔ اور نیز بہت ایسے بھی ہیں جن پر جبر کیا جاتا ہے۔ تمہاری یہ خواہش ہونی چاہئے کہ ایسے شخص نیک ہو جائیں۔

مگر کچھ عادات بھی دیئے ہیں جن سے کامیابی ناممکن ہوتی ہے۔ مثلاً حسد۔ استقلال کی کمی۔ شد مزاجی۔ بے صبری کم تو جی کا ہلی اور آرام طلبی۔

اس لئے تمہاری یہ خواہش ہونی چاہئے کہ ایسے عادات سے مبرا رہو۔ کیونکہ اس تعلیم کی بنیاد صبر اور استقلال سے اخلاقی رہنمائی کرنے پر ہے۔ جو آرام طلب ہے۔ وہ اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد نہیں ہوتا۔ حالانکہ ایک حاکم کو مستعد رہنا چاہئے اور پیش قدمی کر۔ نہ دالا ہونا چاہئے۔ اور میں تمہارے انتظامی فرض کے ادا کرنے کے لئے بھی نہیں کہتا ہوں۔ اس لئے میں تمہیں دہرا کر کہتا ہوں۔ غور کرو اور جانو کہ مہاراجہ کی فلاں فلاں ہدایات ہیں۔ ان کو پورا کرنا بہت اچھے نتائج پیدا کرتا ہے۔

اور ان کا پورا نہ کرنا سخت مصیبت کا باعث ہے۔ جو حکام ایسی تعلیم کے پھیلانے میں ناکامیاب رہینگے۔ انہیں نہ تو بہشتی اور نہ شاہی مہربانی کی توقع رکھنا چاہئے۔

میری خاص توقع اس فرض کے ادا کئے جانے میں دو طرح سے فائدہ مند ہے۔ ایک اس کے مطابق عمل کرنے سے تم کو بہشت نصیب ہوگا۔ دوسرے تم میرے اس فرض کو بھی جو تم پر واجب ہے ادا کرو گے۔ یہ فرمان ہر ایک تشیہ تمکھشتر کے متوار پر پڑھا جایا کرے۔ اور اس کے درمیان میں بھی جب بھی موقع ہو اس کو پڑھ کر سنانا چاہئے اور تمہیں تو اس پر عمل کر کے لوگوں کو راہ راست پر لانا چاہئے۔

اس مقصد کے لئے یہ فرمان یہاں کندہ کیا گیا ہے۔ کہ شہر کے حاکم ہر قسم کی نا واجب قید اور نا واجب سزا سے یہاں کے باشندوں کو بچانے کے لئے سرگرمی سے کوشش کریں۔

اور اس منشا کے لئے دھرم کے قوانین کے مطابق ہر ایک پانچویں سال میں ایسے شخصوں کو دربار میں بلواؤں گا۔ جو نرم دل صابر اور زندگی کی قدر کرنے والے ہیں۔ تاکہ وہ ان باتوں کو سن کر میری ہدایات کے موافق عمل کریں۔

آجین کا راج کنور بھی اسی مقصد کے لئے ایسا ہی مجلس کیا کرے گا۔ لیکن اس کو ہر تیسرے سال اپنا فرض بلا ناغہ ادا کرنا

چاہئے۔ اور یہی حکم ٹیکسلا کے حاکم کے واسطے بھی ہے۔
اور جو حکام اس مجلس میں شامل ہوں انہیں اپنے
خاص فرائض پر رہی توجہ دینا چاہئے۔ اور اس تعلیم کو بھی
حاصل کرنا چاہئے اور انہیں یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ وہ ہمارا جہ
کی ہدایات کے بموجب عمل کرتے ہیں یا نہیں۔

(۳) چھوٹے چٹانی فرمان

محنت و کوشش کا ثمرہ

سورنگری کے راج کنوار (وایسراے) اور مجسٹریٹوں
کے حکم سے آئی ٹیکسلا کے مجسٹریٹوں کی خبر و عافیت پوچھنے
کے بعد مندرجہ ذیل احکامات سنائے جائیں :-

ہمارا جہ فرماتے ہیں۔ کہ میں ارٹھائی برس سے زیادہ عرصہ
تک بدمذہب کا آپاسک بغیر تندہی سے کوشش کرتا رہا۔ اب چھ
برس بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ کا عرصہ ہوا کہ میں سنگھ میں
شامل ہوا ہوں اور تب سے میں نے بہت جانفشانی سے
کوشش کی ہے۔ اس عرصہ میں سارے ہندوستان کے
لوگوں کو سچے دھرم کا راستہ دکھلایا ہے۔

یہ نتیجہ کوشش کا ہے۔ جو صرف بڑا ہی آدمی حاصل
نہیں کر سکتا۔ بلکہ چھوٹا بھی۔ اگر وہ کوشش کرے تو اپنے لئے

آسمانی برکات حاصل کر سکتا ہے ۛ
پس اس مقصد کے لئے یہ نصیحت مشترک گئی کہ ہر ایک چھوٹا
اور بڑا اپنے لئے خود اس مقصد کے حاصل کرنے کی کوشش
کرے ۛ

میرے ہمسائیوں کو بھی یہ سبق سیکھنا چاہئے۔ اور ایسی
کوشش بہت عرصہ تک جاری رہے۔ اور یہ مقصد ترقی کر لیا
اور خوب ترقی کر لیا ۛ

روپ ناتھ کا فرمان

(اس کا مضمون مفصلہ بالا فرمان سے بہت کچھ ملتا ہے)
ہمارا راجہ ایسا فرماتے ہیں کہ میں ارٹھائی برس سے زیادہ
بغیر تندرستی سے کوشش کرنے کے صرت سیوک رہا۔ مگر چھ
برس سے کچھ زیادہ عرصہ ہوا۔ کہ میں نے سنگھ میں شامل ہو کر
نہایت جانفشانی سے کوشش کی۔ اس تمام ملک کے باشندے
پہلے جن دیوتاؤں کو سچا سمجھتے تھے اب چھوٹا سمجھنے لگے ہیں ۛ
یہ نتیجہ کوشش کا ہے۔ جو کہ صرف بڑا آدمی ہی حاصل
نہیں کر سکتا۔ بلکہ ایک چھوٹا آدمی بھی اپنے لئے بہت کچھ
آسمانی برکت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی غرض سے یہ ہدایت
کی گئی ہے کہ چھوٹے بڑوں کو جدوجہد کرنی چاہئے ۛ
میرے ہمسائیوں کو بھی اس نصیحت پر عمل کرنا چاہئے۔ اور

میری آرزو ہے۔ کہ ایسی کوشش مدت دراز تک جاری رہے
میرا یہ مقصد پورا ہوگا۔ بلکہ زیادہ ترقی کریگا۔ اور یہ فرمان
پتھر کی چٹانوں پر یہاں اور یہاں سے دور دراز جگہوں میں
لکھا گیا ہے۔ اور جہاں کہیں پتھر کے ستون ہوں۔ اُن پر بھی
لکھا جانا چاہئے۔ اور جتنی دفعہ کوئی شخص اس تحریر پر توجہ سے
غور کریگا۔ وہ اپنی خواہشات کو مطیع کرنے کی وجہ سے خوش ہوگا۔
یہ نصیحت مرحوم نے جس کو دُنیا سے گزرے ہوئے ۲۵۶
برس ہوئے ہیں کی ہے *

نوٹ۔ آخری فقرہ مثل ایک مہمہ کے ہے۔ جس کا ٹھیک ٹھیک حل
آج تک نہیں ہوا۔ مگر مشر ہو بلر کا خیال ہے۔ کہ مرحوم سے مراد
شاکہ مہنی ہے اور یہی درست بھی معلوم ہوتا ہے۔ اور اس لحاظ
سے مندرجہ ذیل اندازہ کے مطابق بھگوان مبدھ کو رحلت کئے ہوئے
۵۰۸ برس ہوئے تھے۔ جو تاریخی لحاظ سے قابل اعتراض نہیں ہیں *
دربار تخت نشینی مہاراجہ اشوک ۲۶۹ قبل مسیح

کلنگاؤں کی فتح ۹ سن جلوس میں ۲۶۱

سیو کی کا زمانہ ۲½ سال۔ کامل جدوجہد کا عرصہ
۲½ سال کل ۹ سال (۲۶۱ ق م) چھوٹے چٹانوں
کے فرمانوں کی تاریخ تحریر تک
اس میں ۲۵۶ برس جمع کرنے سے بھگوان مبدھ
کی وفات کا سنہ ۵۰۸

برمہ گری کا چھوٹا چٹانی فرمان

دھرم کا خلاصہ

ہمارا جہ ایسا فرماتے ہیں۔ ماں باپ کی فرمانبرداری کرنی چاہئے۔ اور ایسا ہی جانداروں کے اعزاز کو بھی رواج دینا چاہئے۔ اور سچ بولنا چاہئے۔ یہ دھرم کی خوبیاں ہیں جو عمل میں لانا چاہئے۔ اور ایسا ہی شاگردوں کو استاد کی عزت کرنی چاہئے۔ اور رشتہ داروں سے مناسب اخلاقی برتاؤ کرنا چاہئے۔ یہ دھرم کا پڑانا معیار ہے۔ اور اس سے عمر زیادہ ہوتی ہے اور اس کے مطابق ہی عمل کرنا چاہئے۔
 پاؤ کندہ کرنے والے نہ لکھا کندہ کرنے والے کے دستخط ارا ایک حرفوں میں ہیں اور دائیں سے بائیں کو لکھے ہوئے ہیں۔ جن کو آجکل فرہشتی کہتے ہیں۔

بھابھرا والا فرمان

(غالباً سہ جلوس میں گدھ کے بھکشوؤں کو مخاطب کر کے لکھا گیا)
 ہمارا جہ پر یہ ورشی گدھ کے سنگھ کو پرنام کرتے ہیں۔ اور اُن کی بہبودی اور زندگی چاہتے ہیں۔ معزز بزرگان آپ کو معلوم ہے کہ میں بندھ - دھرم اور سنگھ کی کتنی عزت کرتا ہوں اور کتنا اُن کا متفقہ ہوں۔

معزز بزرگان - جو کچھ کہ مہاتما بُدھ نے فرمایا ہے - وہ سب ٹھیک فرمایا ہے - اور جہاں تک کہ میں اپنی طرف سے ہدایات دے سکتا ہوں - مہاتما بُدھ کے قول کے پیش کرنے کی ہی حجرات کرتا ہوں - یعنی اس طرح ست دھرم مدت تک قائم رہیگا ۔

نرائی کا ستون

۲۱ ویں سنہ جلوس میں

مہاراجہ اشوک نے بھگوان بُدھ کی جائے پیدائش میں بنوایا - مہاراجہ پر یہ درشی نے اپنے اکیسویں سنہ جلوس میں اس جگہ کو بذات خود آکر پر نام کیا - کیونکہ یہاں بُدھ شاکیہ منی پیدا ہوئے تھے - اور یہاں پر ایک پتھر کا ستون جس پر گھوڑے کی ایک صورت بنی ہوئی ہے نصب کیا - چونکہ یہاں بھگوان بُدھ پیدا ہوئے تھے اس لئے موضع لینی کی مالگزارمی معاف کر دی - اور وہاں کے رہنے والوں کو دان دیا ۔

ننگو کا ستون

مہاراجہ پر یہ درشی نے اپنے پندرہویں جلوس میں کوناک من بُدھ کے ستوپ کو بڑھایا تھا - اور پھر دوبارہ اسے ۲۱ ویں سنہ جلوس میں بذات خود آکر اس کی تعظیم کی - اور پتھر کا ستون نصب کیا ۔

سات فرمان جو پتھر کے ستونوں پر لکھے ہوئے ہیں

ممبر

۲۷ و ۲۸ سنہ جلوس

سلطنت کے اصول

ہمارا جہ پر یہ ورشی فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے ۲۷ ویں سنہ جلوس میں یہ متبرک فرمان لکھوایا +

اس لوک (دُنیا) اور پرلوک (آخرت) دونو کا حاصل کرنا مشکل ہے۔ لیکن دھرم میں غایت درجہ کی سرگرمی۔ نہایت احتیاط۔ کامل فرمانبرداری۔ از حد خوف اور حجتہ الامکان کوشش سے ایسا ہو سکتا ہے +

بہر صورت میری ہدایات کی وجہ سے دھرم کے لئے ایسا شوق اور سرگرمی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اور اس میں ترقی ہوتی رہیگی۔ میرے بڑے چھوٹے اور درمیانی درجہ کے کارندے خود بھی میری ہدایات پر عمل کرتے ہیں۔ اور میری رعایا کو بھی سیدھے راستہ پر چلااتے ہیں۔ اور چونکہ وہ منلوں مزاج شخصوں کو پھر ان کے فرائض کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ اس لئے وہ سفر کے نگہبانوں کی طرح بھی ہیں +

دھرم کے مطابق حفاظت کرنا۔ دھرم سے سکونت۔ دھرم

سے آسودگی - اور دل جمعی حاصل کرنا - یہی ٹھیک دستور ہے *

نمبر ۲ شاہی مثال

مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں -

دھرم سب سے افضل ہے -

لیکن دھرم کیا ہے -

ایذا رسانی سے پرہیز - بہت سے نیک کام - رحم -

راستبازی اور پاکیزگی دھرم کے اعلیٰ جزو ہیں *

میں نے روحانی روشنی کا دان کئی طریقوں سے دیا ہے -

اور انسانوں - چوپایوں - پرندوں اور آبی جانوروں پر بہت

بخششیں کی ہیں - بلکہ اُن کو زندگی دی ہے - اور دوسرے

اور بہت سے نیک کام کئے ہیں *

میں نے یہ فرمان اس لئے لکھوایا ہے - کہ انسان اس کی

پیر دی کریں - اور یہ مدت دراز تک قائم رہے - اور جو اس

پر عمل کریگا - بہت اچھا کریگا *

نمبر ۳ خود شناسی (آتم چنتا)

مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں -

انسان اپنے ہر ایک نیک کام کی طرف تو خیال کرتا ہے -

اور کہتا ہے کہ میں نے یہ نیک کام کیا ہے۔ لیکن کسی طرح سے بھی وہ اپنے بُرے کام کی طرف دھیان نہیں دیتا۔ اور نہ ہی کہتا ہے کہ میں نے فلاں بُرا کام اور گناہ کیا ہے۔ درحقیقت انسان کے لئے اپنا امتحان کرنا بہت مشکل ہے۔

تاہم انسان کو اس پر غور کرنا چاہئے۔ کہ جوش و خروش بے رحمی۔ غصہ۔ غرور اور حسد گناہ کی خصلتیں ہیں۔ اور کہنا چاہئے۔ کہ ان کی وجہ سے مجھے تنزل کی طرف نہیں جانا چاہئے۔ اور اس بات پر خصوصیت کے ساتھ غور کرنا چاہئے۔ کہ ایک راستہ میری اس دنیا کے لئے ہے۔ اور دوسرا آئندہ دنیا کے لئے۔

نمبر ۴

کشنروں کے اختیارات اور فرائض:-

ہمارا جہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے ۲۷ ویں سنہ جلوس میں یہ متبرک فرمان لکھوایا:-

میں نے لاکھوں انسانوں پر حکومت کرنے کے لئے کشن مقرر کئے ہیں۔ اور ان کو میں نے سزا اور جزا کے فیصلہ کرنے کے اختیارات عطا کئے ہیں۔ تاکہ وہ اطمینان سے ہر کسی خوف کے اپنے فرائض ادا کر سکیں۔ اور اس ملک کے باشندوں کو خوشحال اور فاریغ البال بنا سکیں۔ اور انہیں فوائد پہنچا سکیں۔

کشنر رعایا کی خوشحالی اور بدحالی کے اسباب دریافت کرینگے اور دھرم کے مطابق اس ملک کے باشندوں کو ایسی تربیت دینگے۔ جس سے اُن کو یہ دُنیا اور دوسری دُنیا بھی حاصل ہو سکے ۞

میرے کشنر میرے احکامات کی شوق سے تعمیل کرتے ہیں۔ اور میرے کارندے بھی میرے منشا کو سمجھ کر میرے احکامات کی تعمیل کرنے کے لئے تیار ہیں۔ اور جہاں کہیں ضرورت ہوگی ہدایات دینگے۔ اور کشنر میری عنایات کے حاصل کرنے میں سرگرم رہینگے ۞ جس طرح کوئی شخص اپنے بچہ کو کسی تجربہ کار دایہ کے سپرد کر کے مطمئن ہو جاتا ہے۔ اور اپنے دل میں کہتا ہے۔ کہ میں نے اپنے بچے کی پرورش کے لئے ایک تجربہ کار دایہ مقرر کر دی ہے۔ اسی طرح میں نے ملک کی خوشحالی اور فایز البالی کے لئے کشنر مقرر کئے ہیں۔ اور تاکہ وہ اپنے فرائض آزادانہ و جمعی اور اطمینان سے ادا کر سکیں۔ اس لئے میں نے انہیں سزا اور جزا کے دینے کے اختیارات عطا کر دئے ہیں ۞

چونکہ یہ ضروری ہے کہ حکومت اور تعزیری ضابطہ میں مطابقت رہے۔ لہذا میرا حکم یہاں تک ہے۔ کہ میں نے موت کی سزا کے مجرموں کو بھی تین دن کی مہلت دی ہے۔ تاکہ اس مہلت میں کم از کم کچھ مجرموں کے رشتہ دار اُن سے اُن کی زندگیاں بچانے کے لئے عبادت کرائینگے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکے۔ تو وہ اُن کی عبادت

کے سپھل ہونے کے لئے دان پین کرینگے اور برت رکھینگے ۛ
 کیونکہ میرا منشا ہے کہ مجرم قید میں رہ کر دوسری دنیا حاصل
 کریں اور لوگوں میں ضبط نفس اور آزاوانہ فیاضی کے ساتھ ساتھ
 مختلف قسم کے متبرک رواج جاری ہوں ۛ

نمبر ۵

جانوروں کے ذبح اور قطع برید کی ممانعت کے قواعد
 ہماراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ میرے ۲۷ ویں سنہ جلوس
 میں مندرجہ ذیل جانوروں کے ذبح کرنے کی ممانعت کی گئی ہے :-
 طوطے - مینا - گرڑ - بلخ - جنگلی بگلا - گھوگو - لومڑیاں
 بیرہٹیاں - پھوٹے کینچوے - جھینگا مچھلی - گنگا پترک (ایک
 قسم کی مچھلی) - کچھوے - خاد پشت - گلہری - بارہ سنگا -
 چھپکلی - سفید فاختہ - گاؤں کے کبوتر اور تمام چوپائے جو
 انسان کے کھانے اور دوسرے کاموں میں نہیں آتے ۛ
 بکریاں - بھیڑیں اور سوریایں بچہ والی اور دودھ دہتی ہوئی بچ
 نہیں کرنی چاہئیں - اور نہ ان کے چھ ماہ کی عمر تک کے بچے ۛ
 مرغوں کا خسی کرنا منع ہے - بھوسہ جس میں کیڑے مکوڑے
 ہوں - نہیں جلانا چاہئے ۛ
 جنگلات خواہ نقصان دہی کے لئے یا جانوروں کو تکلیف
 دینے کے لئے نہ جلائے جایا کریں ۛ

جانوروں کو جانور نہ کھلائے جایا کریں۔ تینوں موسموں کی ہر ایک پورنامشی کو اور پوس (دسمبر۔ جنوری) کی پورنامشی کو ہر ایک میں تین دن تک یعنی چودھویں پندرھویں پہلے پندرہواڑے کی اور پہلی دوسرے پندرہواڑے کی اور نیز تمام سال کے برتنوں کے دنوں میں نہ تو پھلیاں ماری جائیں اور نہ فروخت کی جائیں ❖

اور انہیں دنوں میں ہاتھیوں کی رکھوں اور پھلیوں کے تالابوں میں رہنے والے دوسرے جانور نہ مارے جائیں۔ ہر ایک پندرہواڑے کی آٹھویں چودھویں اور پندرھویں اور نیز تشیہ اور پونر وسو دنوں میں تینوں موسموں کی پورنامشیوں کو اور عام تھواروں کے دن بیل۔ بکرے۔ مینڈھے اور سٹور خستی نہ کئے جائیں اور ان چھ دنوں میں اور دوسرے جانور بھی جو عموماً خستی کئے جاتے ہیں نہ کئے جائیں ❖

تشیہ اور پونر وسو دنوں میں اور موسموں کی پورنامشیوں اور چاندنی پکھواڑوں میں گھوڑوں اور بیلوں کو داغ لگانے کی ممانعت ہے ❖

میں نے اپنے ۲۶ دیں سنہ جلوس تک کے عرصے میں پچیس دفعہ قیدیوں کو رہا کیا ہے ❖

نوٹ - ہندوستان میں سال کی موسمی تقسیم کے لحاظ سے غالباً تین پورنامشیوں سے مراد پھاگن (فروری۔ مارچ) اسارھ (جون۔ جولائی) اور کاتک (اکتوبر۔

کی پورنامشی سے ہے۔ تشبیہ اور پونزو سوہنوں سے مراد وہ دن ہیں جن میں
چاندان نکشتروں میں ہوتا ہے ۛ

نمبر ۶

تمام فرقوں میں مذہبی ذاتی عبادت کی ضرورت
ہماراجہ پر یہ ورشی فرماتے ہیں۔

میں نے اپنے تیرھویں سنہ جلوس میں رعایا کی بہبودی
اور خوشحالی کے لئے متبرک فرمان لکھوائے تھے۔ اس غرض سے
کہ لوگ اپنی پڑانی براٹیاں ترک کر کے دھرم میں ترقی کریں ۛ
اس طرح رعایا کی بہبودی اور خوشحالی کا ارادہ کر کے میں دور
اور نزدیک کے لوگوں کی طرف ایسا ہی متوجہ ہوں۔ جیسا کہ اپنے
رشتہ داروں کی طرف۔ تاکہ خوش قسمتی سے ان میں سے کسی کو
خوشحالی کی طرف رہنمائی کر سکوں ۛ

اسی طرح میں تمام فرقوں کی طرف متوجہ رہتا ہوں۔ اور تمام
فرقوں کی تعظیم مختلف طریقوں سے کرتا ہوں۔ مگر تاہم انسان کو
اپنے خاص مذہب کی پابندی مجھے ایک بہت بڑی بات معلوم ہوتی ہے ۛ

بہولہ صاحب آخر کے فقرے کا یہ مطلب نکالتے ہیں۔ کہ ایک
فرقہ دوسرے فرقے کے ساتھ آنا دانا میل رکھے ۛ



نمبر ۷

دھرم کے پرچار کرنے کے وسائل

مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ کہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ جو راجہ پہلے زمانہ میں گزر گئے ہیں۔ اُن کی خواہش تھی کہ انسان ہر صورت سے دھرم کی نمایاں ترقی کریں۔ مگر انسانوں نے حسبِ آرزو دھرم کی نمایاں ترقی نہیں کی۔ تو پھر کن ذریعوں سے انسانوں کو دین کی پیروی کی ترغیب دی جاسکتی ہے۔ کن وسائل سے انسان دھرم میں نمایاں ترقی کر سکتے ہیں۔ کن ذریعوں سے کم از کم ان میں سے چند ایک کو دھرم میں نمایاں ترقی کے لئے آمادہ کر سکتا ہوں۔ اس واسطے مہاراجہ پر یہ درشی فرماتے ہیں کہ میرے دل میں یہ خیال آیا۔ کہ میں دھرم کے متعلق سرمن (وعظ) دلوں گا۔ اور میں دھرم کے مطابق ہدایات کروں گا۔ تاکہ انسان ان کو سن کر پابند ہوں۔ اور دھرم پر چلنے کے لئے آمادہ ہوں۔ اور دھرم میں بہت نمایاں ترقی کریں۔

اس مقصد کے لئے میں نے دھرم پر وعظ دلوائے۔ اور میں نے دھرم کے متعلق بہت سی ہدایات مشترکین۔ اور میں نے اپنی تعلیم عوام میں پھیلانے کے لئے کارندے مقرر کئے۔ میں نے رعایا میں اپنی تعلیم پھیلانے کے لئے ہزاروں انسانوں کے ادب کیشن مقرر کئے۔ اور انہیں ہدایات کیں کہ وہ دھرم کے

متعلق لوگوں کو نصیحت کریں *

ہمارا چہ پر یہ درشی فرماتے ہیں۔ اور زیادہ تر اسی مقصد کو مدنظر رکھ کر میں نے دھرم کے ستون قائم کئے (یعنی پتھر کے ستونوں پر دھرم کے متعلق ہدایات کندہ کرائیں)۔ میں نے دھرم کے لئے مہاماترا (مذہبی محتب) مقرر کئے *

ہمارا چہ پر یہ درشی فرماتے ہیں کہ میں نے سڑکوں پر انسانوں اور حیوانوں کے سایہ کے لئے بڑے درخت اور آبنوں کے باغ لگوائے۔ اور ہر ایک آدھ کوں پر گنوں کھدوائے اور سرائیں بنوائیں۔ اور جہاں تہاں انسانوں اور حیوانوں کے آرام کے لئے پانی کی بہت سی جگہیں بنوائیں۔ مگر ایسا آرام چھوٹی سی بات ہے *

جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ پہلے راجاؤں نے بھی دنیا کو مختلف قسم کے فیض پہنچائے ہیں۔ لیکن میں نے جو کچھ کیا ہے۔ محض اس غرض سے کیا ہے۔ کہ انسان دھارمک (دیندار) بن سکیں۔ میرے دھرم مہاماترا مختلف قسم کے خیراتی کاموں کے سرانجام کرنے۔ سادھوؤں (فقرا) اور گرہستیوں (خانہ داروں) اور تمام فرقوں کے لوگوں کو دھرم کی طرف چلانے میں مصروف رہتے ہیں۔ میں نے یہ بھی انتظام کر دیا ہے۔ کہ وہ مبدھ دھرم کے سادھوؤں (سنگھ) کی اور نیز براہمنوں۔ جینیوں۔ اور اجیو کوں غرضیکہ تمام مختلف فرقوں کے لوگوں کی بھلائی میں

مضر دت رہیں *

بعض معمولی مجسٹریٹ تو اپنے اپنے خاص کاموں ہی کی نگہ رانی کرینگے۔ لیکن دھرم مہاماترا علاوہ ایسے خاص کاموں کے تمام فرقوں کی نگہ رانی بھی رکھینگے *

یہ اور دوسرے اعلیٰ افسر شاہی خیرات کے تقسیم کرنے کے لئے جو میری اور رانیوں کی طرف سے ہوتی ہے مقرر کئے گئے ہیں۔ اور یہ افسر دارالسلطنت اور صوبجات کے شاہی خاندانوں کو قسم قسم کے بہت سے موقعے خیرات کرنے کے بتلاتے رہتے ہیں نیک کاموں کی ترقی اور دھرم کو رائج کرنے کے لئے میں نے ان افسروں کو اپنی بیویوں کے لڑکوں اور رانیوں کے لڑکوں کی وی ہوئی خیرات کے تقسیم کرنے کا کام بھی سپرد کر رکھا ہے۔ (نوٹ۔ بیویوں اور رانیوں کے لڑکوں سے شاید اپنی خاص رانی اور دوسری امانت درجہ کی بیویوں کے لڑکوں سے مراد ہے۔ بولہ صاحب کا خیال ہے۔ کہ رانیوں سے ہمارا جگہ کے بزرگوں کی رانیاں مراد ہے) *

کیونکہ نیک کاموں اور دھرم کے رواج کا انحصار انسانوں میں رحم۔ فیاضی۔ راستبازی۔ پاکیزگی۔ شرافت اور نیکی کی ترقی پر ہے *

جو کچھ نیک کام میں نے کئے ہیں۔ لوگوں نے اُس کی نقل کی ہے۔ اور اُن کی پیروی بھی کرینگے۔ اور نتیجہ اس کا یہ ہے کہ ماں باپ کی تابعداری۔ گروؤں (اُستادوں) کی فرمانبرداری

بزرگوں کی تعظیم اور براہمنوں - سادھوؤں - غریبوں - آفت
 رسیدوں - بلکہ غلاموں اور نوکروں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کی
 نیکیوں میں ترقی ہو رہی ہے - اور آئندہ اور زیادہ ہوگی *
 ہمارا جہ پر یہ ورشی فرماتے ہیں - کہ دھرم کی ترقی انسانوں
 میں دو ذریعوں سے ہوئی ہے - یعنی متبرک قوانین کے اجرا
 سے اور دھیان سے ان دونوں ذریعوں میں قوانین کا اثر کم ہے
 مگر دھیان کا بہت زیادہ ہے *

اگرچہ میں نے جانوروں کے ذبح کرنے کی ممانعت کی ہے
 اور اسی قسم کے دوسرے متبرک قانون جاری کئے ہیں لیکن
 دھرم کی ترقی میں اور جانوروں کو ایذا پہنچانے اور جانداروں کے
 ذبح کرنے کے پرہیز میں دھیان کا اثر زیادہ تر معلوم ہوتا ہے *
 یہ اعلان اس غرض سے کیا گیا کہ جب تک میری نسل جاری
 ہے - اور سورج اور چاند کی ہستی ہے - تب تک یہ قائم رہے
 اور انسان میری تعلیم پر عمل کریں - اور اس تعلیم پر عمل کرنے
 سے اس دنیا اور دوسری دنیا کا حصول یقینی ہے *

میں نے اپنے اٹھائیسویں سنہ جلوس میں یہ فرمان لکھوایا
 اس کے متعلق ہمارا جہ فرماتے ہیں - کہ جہاں کہیں ہتھ کے ستون
 لگے اس جگہ سے جو محسوس ہو (یعنی دیکھنے - سنے - چکھنے - سونپنے - چھونے سے)
 اس کو بار بار بہت دیر تک پیش نظر رکھنے اُس پر غور اور فکر کرنے کو دھیان
 یا تصور کہتے ہیں *

یا سلیس ہوں۔ اُن پر یہ کندہ کیا جائے۔ تاکہ مدت دراز تک قائم رہے۔

متفرق فرمان رانی کا فرمان

دوسری رانی کا دان -

مہاراج کے حکم سے ہر ایک جگہ کے افسروں کو مطلع کیا جاتا ہے۔ کہ جو کچھ دان دوسری رانی نے کیا ہے۔ خواہ وہ آموں کا بارغ ہے۔ یا تفریحی باغیچہ یا خیراتی مسافر خانہ جو کچھ بھی ہے۔ وہ دوسری رانی کو روا کی تی ہار کی ماتا (دانا) کی طرف سے سمجھنا چاہئے جس کا پھل (ثواب) اُسی کو ملیگا۔

کو سمجھی کا فرمان

بدھ دھرم کی ایک دھرم سالہ کو دان

یہ کتبہ جو مثل الہ آباد کے ستون پر رانی کے فرمان کی طرح ملا ہے۔ اس قدر نامکمل ہے۔ کہ اس کا پورا ترجمہ نہیں ہو سکتا اور اس کا ایک حصہ ایسی ہی خراب حالت میں سانچی کے ستون پر بھی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک شرک یا رتھ یا ترا (نہ ہی جلوس) کا راستہ ایک دھرم سالہ کو دان دینے

کا ذکر ہے *

پہاڑی گوپھاؤں کے کتبے

سلسلہ جلوس سے ۲۰ تک

بار ابر پہاڑی کے گوپھاؤں کے کتبے

کتاب الف یا نمبر ۱ - راجہ پر یہ درشی نے اپنے ۱۳ ویں
سلسلہ جلوس میں یہ بڑے درخت والی گوپھا اچیو کاؤں کو
خیرات میں دی *

کتاب ب یا نمبر ۲ - راجہ پر یہ درشی نے اپنے ۱۳ ویں
سلسلہ جلوس میں سکھ لٹیکا پہاڑی گوپھا اچیو کاؤں کو خیرات
میں دی *

کتاب س یا نمبر ۳ - راجہ پر یہ درشی نے اپنے ۲۰ ویں
سلسلہ جلوس میں یہ گوپھا دان دی *

علاوہ اس کے ہمارا راجہ اشوک کے پوتے دسرتھ کے
تین کتبے بھی ایسے ہی مضامین کے ہیں۔ جن میں اُس نے
اپنی تخت نشینی کے موقع پر واپیکا - گوپیکا - اور وادھیکا
جو کہ نگر جنی کی پہاڑی میں ہیں اچیو کاؤں کو خیرات میں دیں *
جن میں سے صرف ایک کا ترجمہ نمونہ کے لئے کافی ہے۔
کتاب نمبر ۳ اس قدر خراب ہے کہ اُس کا ترجمہ نہیں ہو سکتا :-

دوسرے گھوڑے کا واہیکا گوپھا کا کتبہ

یہ واہیکا گوپھا ہمارا جہ دوسرے گھوڑے نے اپنی تخت نشینی کے
بعد قابل تنظیم اچیو گاؤں کو ان کی اپنی بود و باش کے لئے
جب تک کہ سورج اور چاند ہیں دان میں دی ہے *

نوٹ - اچیو کے ہندوؤں کے سادھوؤں کا ایک فرقہ تھا جو نارائن کے
دشنو او تار کے آپاسک (پوجاری) تھے - اور جن کا ہندوستان
کی قدیم مذہبی تاریخ میں ایک ممتاز درجہ ہے *

جو فرمان ہمارا جہ اشوک کے ابھی تک معلوم ہوئے
ان کی تعداد ۳۴ ہے *



ہمارا راجہ اشوک نے جو دھرم اپنے ان فرمانوں کے
ذریعے پر چار کیا ہے۔ اُس کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) کوئی جانور قربانی کے لئے ذبح نہ کیا جائے۔
(۲) ہتھیاروں میں صنیاقتیں نہ دی جائیں۔
(۳) والدین کی فرمانبرداری اچھی ہے۔

(۴) دوستوں - ملاقاتیوں - رشتہ داروں - براہمنوں
اور سادھوؤں سے فراخ دل کا برتاؤ اچھا ہے
(۵) جانداروں کو تکلیف نہ دینی اچھی ہے۔
(۶) اخراجات میں کفایت شعاری اور لڑائی جھگڑے
سے بچنا اچھا ہے۔

(۷) ضبط نفس (۸) اعلیٰ درجے کے نیک صفات ہیں
(۹) صفائی قلب اور وہ غریب سے غریب شخص بھی
(۱۰) شکرگزاری جو خیرات کرنے کی طاقت نہیں رکھتا انکو
دیانت داری ہمیشہ عمل میں لاسکتا ہے۔

(۱۱) جو فضول رسومات لوگ بیماری - شادی - بچوں
کی پیدائش اور سفر کی روانگی کے وقت نیک شگون
کے لئے ادا کرتے ہیں۔ اس کے بجائے دھرم کی
پاک رسومات ادا کرنی چاہئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔
نوکروں کے ساتھ مناسب برتاؤ۔ گروؤں کی عزت

چٹانی فرمان

چٹانی فرمان نمبر ۲

چٹانی فرمان نمبر ۳

چٹانی فرمان نمبر ۴

جانداروں کی قدر - براہمنوں - سادھوؤں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ - یہ اور اسی قسم کی اور دوسری باتیں دھرم کی پاک رسومات کہلاتی ہیں - لوگ کہتے ہیں کہ دان (خیرات) کرنا اچھا ہے - لیکن کوئی دان دھرم کے دان سے بہتر نہیں ہے - اور کوئی مدد دوسروں کو دھرم کے حصول میں مدد دینے سے بڑھ کر نہیں ہے - اور کوئی رشتہ دھرم کے رشتہ سے زیادہ مضبوط نہیں ہے -

(۱) دوسرے سماج (مذہب) کے گروہستیوں - ممبروں (پاسکوں) اور سادھوؤں کی ویسی ہی عزت کرو جیسے اپنے سماج والوں کی کسی کو اپنے مذہب کی تعریف و توصیف کرتے وقت دوسروں کی مذمت (نندا) اور سخت کلامی نہیں کرنی چاہئے کیونکہ کسی نہ کسی خوبی کی وجہ سے جملہ مذاہب قابل تعظیم ہیں -

(۱) دھرم سب سے اعلیٰ ہے - لیکن دھرم کیا ہے؟ کسی کو ایذا نہ پہنچانا - دوسروں کی بھلائی کے لئے بہت سے نیک کام کرنا - رحم - فیاضی - استبازی - اور پاکیزگی دھرم کے بڑے جزو ہیں -

چٹانی خزان نمبر ۱۱ و ۱۲

چٹانی خزان نمبر ۱۲

ستونی خزان نمبر ۱۲

بیچ بیاں

(۱) انسان ہمیشہ اپنے اچھے کاموں کی طرف نگاہ رکھتا ہے۔ مگر عیبوں کی طرف نہیں دیکھتا۔ اور نہ یہ کہتا ہے۔ کہ میں نے فلاں فلاں برے کام کئے ہیں۔ اگرچہ انسان کے لئے اس طور پر اپنا آپ امتحان کرنا مشکل ہے۔ مگر اس کو ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے۔ کہ فلاں فلاں کام برے ہیں۔ مثلاً بے رحمی۔ ظلم۔ غصہ اور غرور۔

ان فرمانوں میں نہ کہیں خدا کا ذکر ہے۔ اور نہ روح کا مگر یہ باتیں ہر ایک انسان کے لئے خواہ وہ کسی مذہب اور ملت کا ہو۔ ضروری اور لازمی ہیں۔ اور ان کو عمل میں لائے بغیر کوئی انسان کسی سوسائٹی کا مفید ممبر نہیں بن سکتا۔ اور نہ وہ اصلی معنوں میں انسان کہلانے کا مستحق ہو سکتا ہے۔ خواہ وہ ایک خدا کو مانتا ہو۔ یا ۳۳ کروڑ کو۔ خواہ وہ روح کو ابدی مانتا ہو۔ یا اس کا آغاز مانتا ہو۔ نہ اس میں یہ ذکر ہے کہ کونسی کتاب الہامی ہے اور کونسی نہیں۔ ساتویں ستونی فرمان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا جانے ۸ طریقوں سے دھرم کا پرچار کیا تھا :-

(۱) وعظ دلو اگر۔

(۲) مستونوں پر فرمان کندہ کر اگر۔

(۳) انسانوں اور حیوانوں کو آرام پہنچا کر۔

- (۴) دھرم ہما ماترا (مذہبی محتب) مقرر کر کے ۔
- (۵) شاہی خیرات کے تقسیم کرنے کا محکمہ مقرر کر کے ۔
- (۶) اپنی ذاتی مثال سے ۔
- (۷) متبرک قانون جاری کر کے ۔
- (۸) دھرم کے اصولوں پر توجہ دینے کی ترغیب دے کر ۔



سوانح عمری مہاتما بُدھ دیوجی

جو صاحبان مہاتما بُدھ دیوجی کی زندگی اور بودھ مذہب کے حالات سے پوری پوری واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ سوانح عمری بُدھ دیوجی مولفہ شروہے پرکاش دیوجی ضرور مطالعہ کریں۔

ایک مستند اردو وادِاں فاضل کی رائے: ”جب میں نے اول مرتبہ ڈاکٹر پال کیرس کی انگریزی زبان میں تصنیف کی ہوئی ”دی گوپل آف بُدھ“ یعنی بُدھ کی مقدس کتاب کو پڑھا۔ تو مجھے از حد شوق ہوا کہ اس کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے شائع کیا جائے۔ تاکہ صرف اردو جاننے والے لوگ بدھ جیسے مہاتما کی پوتر زندگی کے حالات اور ان کے آپدیش پڑھ کر فیضیاب ہوں۔ لیکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہرم پوجنے شروہے پرکاش دیوجی ہمارا ج پرچارک براہمہ دھرم نے رفہ عام کے لیے اور عام لوگوں کے دلوں میں دھارمک اور پوتر جیون کے خیالات پیدا کرنے کی غرض سے ایک کتاب ”موسومہ“ بُدھ دیوجی کی سوانح عمری اور بودھ دھرم کا بیان“ بنگالی اور انگریزی کتابوں سے انتخاب کر کے تصنیف کی ہے۔ اس کے چار حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں پیدائش سے سادھنا اور بتدھی تک کے حالات درج ہیں۔ دوسرے حصہ میں دھرم پرچار۔ آخری وقت اور بودھ دھرم کے حالات درج ہیں۔ تیسرے حصہ میں بدھ کی اخلاقی تعلیم اور بُدھ نمشلیں اور کہانیاں درج ہیں۔ چوتھے حصہ میں بُدھ سنگھ

بودھ دھرم شاستر۔ عیسائی مذہب اور بودھ مذہب میں مشابہت۔
 بودھ مذہب کا اصلی صورت پر قائم نہ رہنا اور مختلف صورتیں قبول
 کرنا۔ بودھ دھرم کا عروج و زوال۔ تے نتیجہ ثنت درج ہیں۔
 یہ چاروں حصے چھپ کر تیار ہیں اور ان کی قیمتیں ۴ رو ۸ رو
 ۴ رو ۱۰ رو ہیں۔ ان حصوں کی خوبی پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے
 بدھ دیوجی مہاراج کی سوانح عمری نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان
 کی گئی ہے۔ اردو عبارت شستہ سلیس اور با محاورہ ہے۔ ہر ایک
 حصے میں اخلاقی تعلیم کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ اور ہر ایک حصہ کے
 شروع میں جو دیباچہ مصنف نے لکھا ہے۔ وہ اس حصہ کا لہجہ
 ہے۔ اور پڑھنے کے لائق ہے۔ جو شخص صدق دل سے ان
 حصوں کا مطالعہ کرے گا یقین ہے کہ اس کی زندگی سدھر جائیگی۔
 اور گمراہی سے راستی اور نیکی کی طرف مائل ہوگی۔ میری رائے
 میں ایسی عمدہ عمدہ کتابوں کا ذخیرہ ہر ایک شخص کے پاس ہونا
 چاہیے۔ منشی لعل ایم اے۔ گورنمنٹ پرنسپل لاہور۔

قیمت ہر چار حصہ ایک روپیہ دس آنے (بھر) +
 نوٹ:- علاوہ اس کے مہاراج صاحب بڑودہ۔ محکمہ تعلیم پٹالہ۔ اور پنجاب
 پبلک سروس کمیشن نے انعام اور لائبریریوں کے واسطے منظور فرمائی ہے +
 ملنے کا پتہ:-

لالہ رام نرائن گپتا بی اے۔ ایل ایل بی۔ سیکنڈ ماسٹر
 دیال سنگھ ہائی سکول لاہور

اشفقہ اہل اسلام کی پیدل پیشران
امتیاز محمد اسلم کی پیدل پیشران

صرف سہ ورق، ٹونیورسٹی پریس لاہور میں
باہتمام، شاعر علامہ قادر مسیحی پرنٹر کے جھپا

DATE DUE

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.
